

小学数学教学中如何培养学生的创新意识

谭佳威

(江西省宜春市丰城市尚庄中心小学 江西 丰城 331131)

[摘要] 创新意识是一个人改进和创造新事物的能力,这对于小学数学的学习其有很大帮助。由于面临较大的学习压力,很多学生未能实现数学知识体系的充分构建,导致难以抓住小学数学的学习规律,限制了创新能力的提升。基于此,本文主要对小学数学教学中如何培养学生的创新意识进行了综合的分析,以供参考。

[关键词] 小学数学; 创新意识; 培养方法

引言

小学数学的学习可以很好地启迪学生的思维智力,促进小学生身心健康成长。在小学数学教学的时候,通过进行教学模式创新,可以不断地培养学生数学核心素养,提高学生的数学综合学习能力。

一、融入信息技术,培养学生探索精神

小学阶段的数学课程一个最为鲜明的特点就是抽象,在教学实践的过程中,为了能够将这些抽象的数学知识清晰的传授给学生,教师就必须找到更加形象的教学方式,信息技术就能够很好的满足这一教学需求。时代在不断发展的过程中,信息技术也得到了飞速的发展,但是手机和电脑这些信息技术的衍生品在很大程度上影响了孩子们的正常学习和生活,导致一些家长对这些物品深恶痛绝。但是事实上,电脑和手机也能够为孩子的学习提供一定的帮助,重要的是利用的方式是否正确,采用正确的利用方式能够将学生的探索精神充分的激发出来。无论在某一门课程的教学当中,学生此时课堂上的主导者,而教师在教学的过程中所充当的是一名引导者的角色,所以在学生在对相关的数学知识进行探索的过程中,教师要将其引导者的作用充分的发挥出来。例如,在对三角形具有稳定性这一特点进行学习之前,教师可以让学生在课前通过电脑对三角形的特点自主的去查询,然后采用一些材料将一个三角形制作出来带到课堂上,对自己所查询到的知识进行验证。这样不仅能够将学生学习的积极性充分的调动起来,学生通过自己的努力对知识的掌握也能够更加牢固,并且这个学习的过程也有助于学生探索精神的养成,非常有助于对学生数学思维的锻炼。

二、采取循序渐进教学方式,启发学生思维

任何一种思维养成都不是一跳而就的,需要教师和学生长期坚持,以润物细无声的力量在日常教学活动中渗透思维能力发展。对小學生来说,随着年龄增长,思维会不断发展,一般中年级阶段比较明显,此时学生拥有一定数学学习基础,但是又没有完全成熟,是思维培养的黄金时期。这就要求教师从低年级教学开始抓起,有意识地对学牛进行思维锻炼,在各个教学环节启发和引导学生。对于高年级学牛来说要设计问题链,在问答中促进学牛思考。不但求出正确结果,还要讲一讲自己为何这么做,原因是什么,也就是交流解题思维。通过范文环节启发学牛自主思考,在思考中实现逻辑思维能力提升。学牛回答错误时除了改正,还要反思原因,找出错误逻辑,学会反向推理。比如,学习“解为一程”知识时,给出简单的语言描述:一共10个梨,莉莉拿出去3个,盒子里还剩几个?对五年级学牛来说直接用算术计算非常简单,但是为一程要求用字母代替未知量,所以会引入x,学牛利用为一程解答完问题后,教师可以让学牛讲一讲自己是如何列出一程式,有的说更其等式性质,有的说利用数轴图形等,在回答过程中彼此之间互相学习,促进学牛全面发展。

三、创建教育双中心模式,培养学生综合能力

由于小学生思维智力的特殊性,在文化知识学习与思维成长的过程中必须要

经过正确的引导,不然小学生很容易受到歪风邪气的影响,从而给小学生今后的学习与成长造成极大的影响。而在传统数学课堂教学的时候,教师又过于“引导”学生的数学学习,即在数学学习的时候,任何的事情都需要得到教师的应允与批准,学生没有独立学习的空间与机会。在这样的教育环境下,学生们的数学思维想象力得不到很好的发挥,间接地影响了小学生的数学学习质量。笔者认为,为了很好地解决上述问题,达到新课标教育改革的最终目标,体现出传统数学教育与现代数学教学的优势互补,在小学数学课堂教学的时候,可以尝试构建“双中心”的教育模式。双中心的数学创新模式主要是指,在课堂教学的时候同时突出教师与学生的中心位置。即教师的教学引导主体性需要得到一定的突出,学生的数学学习主体性同样得到一定的突出。该种教学模式的优势在于,既充分地给予学生一定的自主学习空间,发挥出小学生的思维想象力,又可以发挥出教师的数学引导作用,以保障学生正确系统地学习数学知识。在双中心教育模式构建的时候,教师可以设计有效的数学教学方案。以学生的实际学习情况为基础,以学生的数学提问为拓展方向,以教学内容为教学导向,以教师为教学出发点,以学生的自主学习为学习终结点。在教学方案设计的时候,充分地突出学生的学习主体性,在教学方案实施的时候,学生可以积极主动地参与其中,发挥出小学生的数学思维创造能力。在教学活动进行的过程中,为了保障教学方案有序完整的开展,教师需要对学生们进行合理的引导,让学生们可以循序渐进地学习相关的数学内容。学生在教师的指导下进行独立自主地学习,这需要教师从教学引导的主体位置转移到教学辅助的位置,通过高效的师生互动,从而更好地解决学生自主学习过程中遇到的实际问题,不断提高学生的数学综合学习能力。

结束语

数学学习效率,降低学习难度。尤其是在素质教育环境当中,这也是增强学牛核心素养的关键途径。然而,在实际教学工作当中却依旧存在诸多问题,比如教学模式陈旧和教学为法落后等等,限制了学牛创造力的激发。为此,应该通过转变教学观念、创设教学情境、激发学习兴趣、密切联系生活、开展合作学习和开展实践活动等途径,实现对传统教学工作的创新与改革,切实增强学牛的创新意识。

参考文献

- [1] 张小敏. 信息技术支持的小学数学教学创新研究[J]. 中国电化教育, 2016(08): 115-119.
- [2] 陈鲜鲜, 徐雅, 张佳扬, 曾文婕. 论小学数学作业创新的三大走向[J]. 教育科学研究, 2016(06): 50-57.
- [3] 张少华. 关于小学数学教学中培养学生创新意识的思考[J]. 学周刊, 2016(01): 96-97.
- [4] 郭春堂. 小学数学教学中培养学生创新意识的初步研究[D]. 河北师范大学, 2009.
- [5] 魏运隆. 小学数学课堂教学中学生创新能力培养研究[D]. 西北师范大学, 2004.

找准激发兴趣的金钥匙 ——小学语文教学之我见

章亮

(江西省抚州市临川区展坪中心小学 江西 抚州 344113)

[摘要] 培养学生的学习兴趣一直以来都是教师研究的重要课题之一。任何学习,只要学生有了兴趣就会加倍投入。科学研究也表明,当一个人在从事他感兴趣的工作时,他的注意力会高度集中,他的才能也会得到最大限度的发挥。基于此,本文主要对小学语文教学兴趣方法进行了综合的分析。

[关键词] 小学语文; 激发兴趣; 教学

引言

心理学研究表明:兴趣是动力。学生学习有无兴趣,教学效果将是截然不同的。如果学生对某一学科产生了兴趣,会积极主动地而且是轻松愉快地去学习,效果也就一定是好的。因此,要想提高语文教学的质量,让学生扎扎实实地学好语文,就必须想为一设法激发学生学语文的兴趣。

一、营造轻松的语文课堂氛围,激发学生兴趣

教师需要营造一个轻松的课堂氛围,一个富有语文魅力的课堂才能真正吸引学生的注意力。学生也只有轻松的课堂氛围中才会体会语文的魅力,才能放松身心。而营造轻松的课堂氛围,展示教师魅力的前提就是要提升教师自身的个人素质和能力。小学语文教师是学生初次接触到语文这门学科。因此语文教师不单单要把语文课本的知识传授给学生,更要用自身的学识去感染学生。一个饱含学识的语文教师,能够通过自己的语言与情绪,营造一个轻松、有趣而又富有文学魅力的课堂氛围。语文教师不仅要熟悉教材,对典范的名篇佳作记忆成诵,而且应形成自己钻研教材的真功夫,能常教常新,能给学生以艺术熏陶与美的享受,真正成为学生求知与做人的良师益友。语文教师出色的艺术审美能力与艺术创新能力,有助于激活课堂气氛,使课堂充满朝气与生机,因为学生在教师的引领与点拨下,能够从教

材的字里行间发现各种静态美、动态美、形态美、色泽美、韵律美,能够用自己的心灵感受到教材的妙趣横生。不仅如此,教师匠心独运的板书设计也能给学生以美的享受、美的熏陶,从而激发起学习语文的兴趣,焕发出语文课堂的活力。

二、改变教学态度,拉近教师与学生的距离

学生的主要知识来源都来自于老师,老师是学生学路上的引路人和指路明灯,所以教师要从自身进行改变,用自己的态度影响学生,帮助学生改变学习态度,用和蔼可亲的态度和温和有趣的语言感化学生,在课堂上认真教学,在课下与学生打成一片,拉近自身与学生的距离,学会与学生成为朋友而不是敌人。在课堂上,教师可以改变以往严肃谨慎的态度,学会用丰富有趣的语言来讲授课文,带着微笑对学生,用自己的身体力行来树立威严,而不是只靠严肃的表情,真正给予学生与自己自由交流的机会和平台,鼓励学生多问问题,敢于对老师的教学内容提出质疑和不同意见,学会与学生共同成长。

三、应用多媒体技术,激发学生兴趣

教学导入是课堂教学的首要环节,成功的教学导入,可以为后续教学活动顺利开展奠定良好基础。为顺利导入课堂,教师应想方设法激发学生对于教学内容产生学习兴趣,这样学生才会全神贯注地投入课堂,积极参与教学过程,主动配合教师,

进而有效推进教学进程。因此,小学语文教学中,教师可利用多媒体技术把学生喜闻乐见的视频、动画引入课堂,借助视频、动画的视听效果吸引学生的注意力,促使学生产生学习兴趣,以提高学生在课堂上的积极性。当然,网络上的视频、动画不能直接用于课堂教学,需要教师筛选整合,进行相应的增减,经教师编辑后制作成多媒体教学视频,从而满足学生的课堂学习需求。如讲《小松鼠找花生》一课,教师利用多媒体技术呈现二次加工后的《小松鼠找花生》动画片段,把文章内容直观生动地呈现在学生面前。学生看到动画,瞬间被其吸引,学习热情高涨,第一时间进入课堂学习状态。

四、利用问题和悬念提升阅读兴趣

在小学语文课本中包含有说明文类型,通过说明一定的道理来介绍知识。但是,这部分文章内容相对来说比较枯燥,学生们在阅读过程中容易失去学习兴趣,教师在讲解过程中,可以通过设置问题的方法来给学生提供悬念,让学生能够带着问题去阅读文章,帮助提升学生的阅读积极性。例如,在学习《马踏飞燕》这篇文章时,其中主要讲解了铜马的制作科学原理,赞扬了我国古代劳动人民卓越的才能,教师在阅读之前先引导学生一起来观察课本中马踏飞燕的图画,让学生们通过阅读文章来解答问题:“为什么马可以踏在飞燕上而安然无恙?”学生们带着问题去阅读文章,更加能够提升求知欲望,自然也就提升了阅读兴趣。

五、创造教学情境,升华学生兴趣

在传统的课堂教学中,教师往往只一味注重学生的应试能力和硬性知识掌握程度,忽略学生的学习兴趣和课堂感受,在这种教学模式下,学生会产生对学习的刻板印象,认为学习枯燥乏味,从而失去对语文学习的兴趣,丧失学习兴趣的学生,自主学习意识自然会下降,其成绩也就随之下滑。所以,为了改变传统教学中恶性循环的局面,当代小学语文教师要学会运用多种教学方法提高学生的学习兴趣,

在课堂中发挥创新能力,营造良好的课堂气氛,让学生真正想学语文,爱上语文,主动学习语文,最终达到提高学生学习效果的目的。教师在课堂教学中要努力创造教学情境,使学生置身于特定的情境中,仿佛身临其境,形成一定的情感基调,从而更好地理解体会文章内容,甚至不知不觉地进入到文章的角色之中。教师可结合实际情况,让学生感受到学习语文的重要性,产生浓厚的兴趣和强烈的愿望,是诱发学生努力学习的强大内在动力。创设好的教学情境,可以激发学生的某种情绪和态度,从而调动学生的学习积极性。所以语文教师在教学中不能只局限在课本上的知识,而要联系生活、实践、环境、历史、未来相统一,为学生创造良好的学习环境,以“心”“情”感染学生,激发学生的学习欲望。

结束语

总之,激发学生学习兴趣,有利于提高学生的学习兴趣和课堂注意力,符合新课标和深化教育教学改革的要求,是改进当前教学模式缺陷的有效途径。教师要在课堂上积极激发愉悦心情,使其感到成功的快乐,才能极大提高他们的学习效率,使其带着积极主动的心态来学习语文。

参考文献

- [1]黄建明.浅谈小学语文课堂中学生学习兴趣的激发路径[J].中国校外教育,2018(32):14-15.
- [2]王利国.以兴趣激发动力——浅析小学语文兴趣教学[J].学周刊,2018(24):134-135.
- [3]丁庆慧.小学语文趣味识字教学研究[D].扬州大学,2017.
- [4]章珊珊.提高小学语文阅读教学有效性策略的研究[D].江西师范大学,2015.
- [5]张显英.浅谈小学语文教学中中学生学习兴趣的培养[J].课程教育研究,2014(24):185-186.

高中英语教学中学生文化意识的培养

马亮

(新疆巴州第三中学 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】从国家的长远发展来说,英语的教学不能局限在课堂内容传授上,贯彻英语学科核心素养,培养学生文化意识也是英语学科中重要的教学任务。高中作为学生学习文化知识的关键时期,对学生进行文化意识培养是本文所探究分析的。

【关键词】高中英语;文化意识;培养

英语对于学生来说是一门重要的学科,其对于国家来说更是提高全民文化素质让社会走向国际化的语言。从国家的长远发展来说,英语的教学不能局限在课堂内容传授上,贯彻英语学科核心素养,培养学生文化意识也是英语学科中重要的教学任务,那么如何在高中英语教学中对学生文化意识进行培养是本文所探究分析的。

1 高中英语教学的现状

1.1 教学内容浅薄,不重视对英语核心素养的体现

在应试化的教学背景下,教师追求快节奏教学,往往把学生的分数成绩作为教学最终的目标,但实则这样是偏离了英语教学的核心素养理念,在此前提之下,教师对学生文化意识的培养也甚少。英语的学习不光是为了背单词和学语法更多的也是在语言学习的基础上增进文化素养,但由于教师在教学过程中所呈现的教学内容比较单一,没有从深层次上传递英语学习核心思想,也从而导致学生文化意识薄弱。

1.2 教学方法单一,课堂结构不完善

英语作为三大长线学科之一,对于高中生来说是一门非常重要的学科,但是同时,英语又是比较具有难度的学科,部分学生在学习过程中会存在较大的阻碍。受传统教学思想的影响,并且在高中学习时间长,任务重的背景之下,极大部分的教师往往都是采用讲授法,教师教学方法使用的单一性使英语学科失去了其具有的学科魅力。然而,要对学生文化意识的培养,往往要借助于教师运用合理恰当的教学方法来实现,但是由于教师缺乏学生能力培养的意识,学生本身的文化意识基础可能存在几乎没有的情况。

1.3 师生都不具文化意识的培养理念

一方面从教师来说,教师的教学任务着重放在对学生知识学习层面上,而培养学生的学习能力属于周期性长且难度较大的内容,并且在很多高中分班换老师频率较高,很多教师就完全没有培养学生能力的意识,尤其是对于学生接触较少,不能直接体现在考试分数上的文化意识来说更是不重视培养;一方面从学生来说,由于缺乏教师的直接引导,并且学生本身对英语的核心素养了解不透彻,在学习英语过程中也就不具有文化意识自我培养的行为。总之,目前在高中英语教学中培养学生文化意识的任务还非常艰巨,不论是教师层面还是学生层面对文化意识的重视程度都不够。

2 在高中英语教学中培养学生文化意识的重要性

2.1 从宏观上来社会的发展来说

英语属于跨国语言的学习,除了学习简单的单词语法以外还包含了不同国家的文化背景和文化素养,在英语的学习中,学生有文化意识那么将提高学生对本国以及外国文化的理解程度,在文化交流中感受到不同国家的文化差异。高中生作为国家发展的新一代希望,具备基础的文化理解能力和吸收能力是非常必要的,学生具备一定的群体认知能力或者对文化的认知能力对自身的发展有很大的积极作用。而具备语言类学习文化意识的学生是国家发展走向现代化走向国际化的所需要的人才,所以在高中阶段就重视培养学生的文化意识是非常必要的。

2.2 从学生本身来说

具备基本的文化意识将更有利于自己英语的终身学习,学生对语言的敏感程

度更大,可以通过外语的学习发展自我情感和品格,具备文化意识还使学生的英语学习深度提高一个档次。另外,学生在文化意识的影响下其学习思维更广阔,改变改变死记硬背的学习模式,当学生拥有了敏感的文化嗅觉能力,对于其终身学习来说,都有非常大的帮助。

3 高中英语教学中培养学生文化意识的途径

3.1 改变英语学习浅薄的现状,挖掘语言内涵

英语贯穿了小学,初中,高中以及往后的每一个阶段,但是在每一个阶段中所学习的模式和内容都是不变的,差别就在于学生单词量的变化和语感的培养。但是就英语单词来说,不同的翻译人和词典编辑者对每一个单词理解程度的不同。那么该单词的意思就可能不一样,而目前我国高中英语单词教学还处于模板固定化的阶段,学生并不能根据具体的情景灵活理解单词的含义。例如,在高中阶段学生就已经掌握的单词taxi来说,几乎每一位学生都知道该单词是出租车的意,可是在飞机登机入口处也常出现这个单词,代表出口的意思,学生当然会非常迷惑,浑然不知该单词在不同的情景有不同的含义。通过简单的例子表现出我国英语教学所存在的缺陷,那么会为了让学生英语更具深度让学生切实的感受到语言的内涵,教师必须要结合英语教学的核心素养,灵活教学且重视对学生文化意识的培养。

3.2 结合语言源地的社会背景,拓展教材内容

不同的国家有不同的文化传统,但是要真正的提高英语水平,学习到英语语言的精髓,就必须了解英语源地的社会文化背景,由于在中国我们日常的语言与外国人通过英语进行交流的习惯不同,就不能以我们原有的思想来理解英语。综合来说,教师在实际教学中要注重对文化思想的普及,对于课本中的比较经典的选材内容要刻意的挖掘出其所能拓展出来的具有英语思想的内容,拓展学生的眼界也能在多样化的课堂模式中吸引学生的学习兴趣,如此以往,学生提高了对英语语言文化特点的见解,学生会在潜移默化中形成文化意识,使其思想高度达到另一个水平。

3.3 丰富英语教学内容,创设据文化意识的教学情景

要培养学生的文化意识,仅仅依靠教材选取的内容是不够的,要求教师在课堂中引用更具语言特色的课外内容来丰富学生的知识体系。为了达到培养学生文化意识的目的,教师也可以通过创设情景的方式提高英语课堂的多样性,如教师可以组织学生进行英语语言剖析会,让学生通过活动来表达自己对英语某一个单词或某一句话的看法,同学们之间相互影响、共同进步。

4 结束语

综上所述,目前高中英语教学还存在诸多的问题,尤其是缺乏对学生学习能力和文化意识的培养。但是,要适应社会需要,培养具备文化意识的学生是必要的,这就要求高中英语教师在实际课堂中提高对学生文化意识培养的重视程度,采取相应的方法加深学生对文化的认知和理解,为培养具备文化意识的学生的目标而不断实践研究。

参考文献

- [1]张蕊娜.浅析高中英语教学中学生文化自信意识的培养[J].文理导航(下旬),2018,(5):38,40.
- [2]丁晓燕.在高中英语课堂内外培养学生的文化品格[J].基础教育参考,2017,(8):40-42.