

# 浅析小学语文群文阅读中思维导图的运用

喻跃群

(贵州省仁怀市茅台镇三渡小 贵州 仁怀 564501)

**【摘要】**思维导图作为一种知识可视化工具在小学语文群文阅读中运用逐渐受到关注。文章利用文献法、案例分析法,从思维导图运用于小学语文群文阅读的作用、策略、案例三方面进行探讨和阐述,以期使更多人认识到运用思维导图进行小学语文群文阅读教学的有利之处,提供操作性较强的策略,希望能够促进将思维导图真正运用到小学语文群文阅读教学实践中去。

**【关键词】**思维导图;小学语文;群文阅读

## 一、思维导图运用于小学语文群文阅读的作用

思维导图最早是由托尼巴赞创造的一种笔记方法,他认为思维导图就是有一个中央节点、不断向周围发散的树状图。作为一种知识可视化方式,思维导图具有重点突出、清晰明白、形象系统等特点。群文阅读是我国近年兴起的一种有突破性的阅读教学实践。二者的有效结合有以下作用从思维的角度培养学生的阅读能力。小学阶段的学生大致处于具体运算阶段,形象思维占据的比重还比较大,理解抽象且逻辑性较强的语文阅读文章有一定难度。针对这样的学情就更有必要运用思维导图这种能将学生的思维活动具体化、可视化的工具帮助学生记忆和理解。将思维导图运用于小学群文阅读中能有效地从学生思维角度去提高阅读能力。优化阅读方式,增强阅读兴趣。思维导图的引入既在小学语文中体现群文阅读的价值,又能利用思维导图把群文阅读的信息内容集中在一张图上。这张图上能够穿插进不同的图片,还能根据喜好加上颜色符号的运用。这种学生亲自动手把语言文字或者思维过程转换成图形符号的形式符合小学生的心理特征,能够极大地增强学生的群文阅读兴趣<sup>①</sup>。

## 二、思维导图运用于小学语文群文阅读的策略

不管用哪种教学流程,教学都离不开课前、课中、课后三步。本部分将围绕这三部分探析思维导图在小学语文群文阅读教学里的具体运用策略。

课标对小学第三学段的学生默读、浏览等阅读方式的要求不算高,因此读群文对小学生来说是需要花比较长时间的。为了保证群文阅读教学的效率,有必要在课前让学生对文章进行预习。预习时由于信息量较大,学生容易将信息错乱或者遗忘,就可以将单篇文章的主要信息运用思维导图画出。

基础学科群文阅读的基础知识目标主要是生字词句,识字与写字是小学生语文课程非常重要的一项目标,而这项目标的达成又主要通过阅读课型完成。因此,在群文阅读教学时可以根据课程标准和本节课的识字与写字目标来确定思维导图,思维导图可以由教师示范完成,也可以在教师的指导下由学生完成。以生字词为教学目标的群文阅读教学可以采用以下几种思维导图运用策略:识记型生字词思维导图、归类型生字词思维导图、自由型生字词思维导图。其中归类型生字词思维导图又可分为同音类生字词思维导图、同义类生字词思维导图、同偏旁类和同结构类生字词思维导图等三类<sup>②</sup>。选择不同的思维导图运用策略取决于每次课的课程内容和课程目标。

文章主要内容的学习目标又大致可以分为总结演绎类目标和归纳聚合类目标,因此,相应的思维导图可以细分为演绎发散类思维导图和归纳聚合类思维导图。

(1) 演绎发散类目标的思维导图。这类思维导图适用于如学习群文共同采用的修辞手法、表达方式、文章所述的内容等教学目标的教学,要求学生在掌握知识点的基础上进行创造和应用。这类目标是发散型的,学生可以以某一中心点为基础不断创造、发散,有利于学生的发散思维和创造性思维的培养。例如在绘制叙事性群文阅读作品的思维导图时,可以以某个有共同特点的人为中心议题,通过对多篇文章的整体阅读和理解,将共同或者不同的记叙文六要素、记叙方式、修辞手法等绘制

在一副思维导图中。在阅读诗歌类群文作品时,思维导图的绘制也和叙事性作品异曲同工。在绘制说明性群文阅读的演绎发散类思维导图时,与其他两类文体差别较大,学生可以将说明对象作为中心主题,通过对多篇文章内容的整体阅读和理解,可以将共同或者不同的说明内容、说明顺序、说明方法等内容囊括于一幅思维导图作品中。(2) 归纳聚合类目标的思维导图。归纳聚合与演绎发散不同,它强调的是由特殊向一般。群文阅读教学必不可少地要对多篇文章进行归纳总结,最常用于叙事性文章与诗歌类作品。课标中也有明确要求:在阅读叙事性文章时能说出自己对文章的独特感受;在阅读诗歌时能够想象诗歌描述的情境、体会作品的情感。<sup>③</sup>还是以陈泓宇老师讲授的“借物喻人”群文阅读为例,老师带领学生一起欣赏了几位著名作家用借物喻人的手法写的文章,收获了阅读借物喻人文章的方法,还领悟到这三篇叙事性作品表达的思想感情后,在总结部分可以在语言讲解的基础上辅以后归纳聚合类思维导图。讲解时辅以后色彩鲜明的归纳总结类思维导图,能够使重点突出,异同点鲜明,吸引小学生的注意力,在发挥思维导图优势的同时还能很好地提升教师课堂总结的效果。

教学评价是教学实施者获得教学反馈的途径,若没有评价或者缺乏有效评价,无法获得教师教学和学生学习效果的反馈,对教师专业发展、学生学习都是非常不利的。传统的阅读教学缺乏可测、可视的评价方式,大多还是只停留在对生字词的掌握评价上,而对文章内容的掌握还鲜少涉及。把思维导图作为课后反馈的工具可以很大程度上提供可测、可视的评价。当然,课后评价的思维导图最好是在一次群文阅读教学课上完之后交由学生自己完成。学生可以选用自己喜欢的方式、喜欢的图案、喜欢的色彩等,将群文阅读课自己的感想、收获以思维导图的形式呈现出来。对于学生来说,不仅能够激发学生的兴趣,还能在画思维导图过程中将知识系统化、有效防止记忆的碎片化,增强记忆。

总之,教师不仅可以通过学生们画的思维导图得到教学效果反馈,还可将自己在群文阅读中的教学反思以思维导图的方式系统呈现出来,促进自己的专业发展。可见思维导图对于小学语文群文阅读教学有非常大的辅助作用,但是这种方式运用得还比较少,在理论和实践上还有非常多进一步探索的必要和空间。

## 参考文献

- [1] 赵国庆, 陆志坚. “概念图”与“思维导图”辨析[J]. 中国电化教育, 2004(8): 42-45.
- [2] 于泽元, 王雁玲, 黄利梅. 群文阅读: 从形式变化到理念变革[J]. 中国教育报, 2013(6): 62-66.
- [3] 王朔, 李爽. 群文阅读实践概述[J]. 上海教育科研, 2015(4): 56-59.
- [4] 何克抗. 关于教育技术学逻辑起点的论证与思考[J]. 电化教育研究, 2005(11): 3-19.
- [5] 姚婷. “群文阅读”——有效的阅读策略[J]. 小学语文教学, 2013(36)

# 中国传统文化与学生写作关系的研究

张微

(湖北省咸宁市通山县通羊镇茅田小学 湖北 咸宁 437000)

**【摘要】**我国当今社会,经济飞速发展,物质日益丰富,中国传统文化却在经济大潮的冲击下,面临着越来越严重的危机。社会出现了一些道德滑坡,道德失落现象,社会矛盾日益尖锐,其中道德文化教育的缺失,道德精神传承的断代,经济建设与思想道德文化建设不同步是重要原因。而中国传统文化有一个很重要的特点就是注重道德。伦理道德可以增强人们对中国传统文化的认同感和归属感,发挥文化在影响人们思想观念、价值取向等方面潜移默化的作用。所以对中国传统文化的传承是必要的,是我们义不容辞的责任。

**【关键词】**传统文化;学生写作

学校是我们树立正确的人生观、价值观、道德标准最重要的地方,因此,要充分发挥教育的力量,将我国传统文化深入贯彻到教学过程中,不断增强学生对优秀传统文化的热爱和信心,增强其在我国学生群体中的影响力。

语文学科具有很强的人文性,写作教学是语文教学的一个重要组成部分。写作是以语言文字为媒介文化交流的行为,是人类凝聚思想,表达情感,加工与传递知识的基本手段。写作是人类精神生活与实践的活动重要组成部分。写作教学是学生辨别是非,树立正确思想的再版,它不仅影响学生的世界观,更主要的影响学生的交流水平,影响他的行为规范。写作活动不仅是寻找生活意义的过程,也是我们实现自己价值的方式之一。写作活动同样也关系到全民族文化素质和综合国力的提高。在写作教学中落实中国传统文化是种行之有效的途径。

很多学生被写作所困。大多同学写作没有章法,没有个性主题,人云亦云,困于传统写作习惯中,轻视传统的中华文化,不知道它在日常生活有什么用,忽视它对写作的影响,把平时所学的中华优秀传统文化不知道应用到写作中去,把二

者彻底割裂。因此,根据目前的现状及写作教学中的点滴探索,我在写作教学中试图渗透中华优秀传统文化。这样,就可以把传统的中国优秀文化和语文写作有机结合,不断推进语文教学,使写作教学更上一个台阶。

## 一、有效的问卷调查,明确方向

结合我校学生在写作及中华优秀传统文化方面的实际情况编写师生调查问卷,通过问卷调查,首先:明确学生在写作中运用优秀传统文化的实际情况很不乐观,23%的学生能积极有效的运用,50%的学生能用一两句,27%的学生在写作中根本不会用优秀传统文化来充实文章,甚至文章中口语严重,文章没有色彩,缺乏感染力,很难打动读者。其次:我们也明确了教师在写作教学时的重点,除了教给学生运用优秀文化的技巧和方法外,还要指导学生在平时多看多记,注重诵读和书面积累,同时要求教师的文化储备量要特别的丰厚,课堂上才能游刃有余的传授给学生。

## 二、注重学生对中华优秀传统文化的收集和掌握,丰富写作教学

根据需要,我将小学阶段的文学常识进行了总结,以便于老师在教学的过程