

# 小学美术课堂教学中存在的问题及对策探究

张娜

(山东省德州市夏津县东李镇明德小学 山东 德州 253200)

**[摘要]** 新课改正在如火如荼地进行,小学美术也应在传统教学模式上有所创新。因为小学生年龄小、天性爱玩好动,美术教师运用新的教学模式,改变了传统枯燥乏味的教学模式,使学生、教师、书本和环境有效结合,来提高学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性,给学生营造一个轻松又快乐的课堂氛围,激发起学生学习的无限热情以及用不完的创作灵感。基于此,本文就小学美术课堂教学中存在的问题及对策进行简要阐述。

**[关键词]** 小学美术; 课堂教学; 问题

## 一、小学美术教学的重点教学内容

### 1. 培养学生的审美意识

在课堂教学中,美术教师需要把美术知识传授给学生,让学生了解美术学科,用专业的美术知识激发学生的兴趣,让学生更加有动力学习美术。另外,美术教学应以学生的感受为出发点,通过培养学生的审美意识,奠定学生的美术基础。教师应该注重学生的真实感受,培养学生的审美能力。审美不仅体现在美术方面,音乐、文学、建筑等各个方面都与审美意识的培养有着重要的关系,审美意识是一个人全面发展的基础。

### 2. 发挥学生的艺术创造力和想象力

美术是一门艺术学科,是人才培养过程中的重要基础。在小学开展美术教育,可以使学生感受色彩传递的情感,培养学生的创造力和想象力,使其独立创作美术作品,用色彩表达对生活的感受。小学美术教育的内容比较宽泛,并不单纯集中在绘画方面,还包括手工等内容。在小学美术教学中,学生可以感受到不同的构图方式,感受到线的柔和、尖锐、稀疏和密集。教师除了讲授课本上的内容,还应该给学生自由发挥的空间,让学生发挥想象力,创作美术作品。

## 二、当前小学美术教学中存在的问题

### 1. 忽视了美术技能的训练

小学美术课堂教学中不仅要让学生学会欣赏美术作品,感受不同作品传递的情感,了解美术作品的类型,而且要让学生在课堂教学中学会一定的美术技能,掌握美术创作的技巧。伴随着新课程改革的逐渐深入,小学美术课堂教学应采用新的教学理念和教学方法。部分美术教师忽视了美术技能的训练,过多地强调对美术作品的欣赏,导致一些学生缺乏美术技能,甚至丧失了学习美术的兴趣。实际上,教师应该注重美术技能的训练,在此基础上增加美术欣赏教学的比重,让学生对美术有基本的了解。

### 2. 没有充分体现学生的主体地位

在实际的美术课堂教学中,学生真正获得的美术技能是检验课堂教学效果的重要标准。而在以往的教学过程中,部分教师虽然能够为学生创造美术学习的机会,在教学中也十分细致,但是容易忽视学生的主观能动性,导致学生一味地按照条条框框完成美术作品。美术教学应该培养学生的创造力,让学生发挥自身独特的想象力创作美术作品,增强学生的成就感。当前,部分学生过分依赖教师的课堂教学,被动接受教师讲授的教学内容,缺乏主动获取、主动思考的过程,习惯性地模仿教师和课本上的作品,难以发挥自身的创造力,缺乏创造性思维。这样的模仿学习适用于低年级刚刚开始学习美术的学生,但是当学生已经掌握了一定的绘画技能和技巧后,教师就应该让学生尝试发挥想象力开展独立创作,在绘画过程中思考和创新。

## 三、提高小学美术课堂教学效果的方法

### 1. 发挥学生的想象力和创造力

美术教学的重点是培养创造力,学生不能一味地模仿他人的作品,而要学会自己创作、设计作品。教师对学生的影响是非常大的,如果教师鼓励学生模仿课本上的美术作品,学生就会认为美术创作仅仅只是模仿,从而把模仿的相似程度当作学习美术的标准。因此,在小学美术课堂教学中,教师应该鼓励学生开展个性化创作,对学生在课堂上的练习作品不做过多的要求,鼓励学生发挥想象力和创造力。

教师要学会欣赏学生的作品,找到学生作品当中的优点,以鼓励为主,支持学生将新的想法和创意用在美术作品创作中。如:有些学生利用碎纸片、易拉罐、瓜果皮等材料拼接成具有创意的艺术作品;有些学生修改了各种商品的包装、配色等;有些学生为玩具上色,完成了手工小服装的制作;等等,这些都是比较有创意、新颖的美术作品。教师要在课堂上表扬学生的新想法、新创意,增强学生的自信心;同时,可以给学生提出一些建设性意见,或参与学生的创作过程,给予学生指导和帮助。

### 2. 减少对课本的依赖

在以往的小学美术教学中,部分教师过分依赖课本,实施填鸭式教学。这样的教学方法会限制学生主观能动性的发挥,使课堂教学缺乏生机和活力,学生对美术的学习兴趣也会逐渐降低。因此,小学美术教师应该采用启发式的教学方法,让学生能够自主探究,让学生的学习心理从“跟着教师学习”向“自主学习”转变。这样学生就能调动自身的学习主动性,在学习美术的过程中克服畏难心理。如,在《漫画与动漫欣赏》的课堂教学中,教师要让学生学会欣赏漫画,了解漫画的不同类型。教师可以收集相关的漫画素材,让学生欣赏不同的漫画,比较简笔画与复杂漫画的区别,引导学生创作带颜色填充的或单纯线条的漫画,激发学生对漫画的兴趣,考虑不同学生的感受。此外,教师可以不拘泥于课本,增加一些流行漫画、经典漫画的欣赏,鼓励学生自行创作一幅简单的漫画。通过这种自主创作的练习方式,学生能够把自己的所感所想利用漫画表达出来,在创作中增加对漫画的了解。在学生创作完成美术作品之后,教师要对学生的作品予以点评。对于一些比较优秀的作品,教师可以在班级内张贴,以增强学生创作漫画作品的自信心,让学生获得更多的成就感,激发学生自主创作的积极性,使其更愿意学习美术。

### 3. 拉近与大自然的距离

教师可以带领学生走出教室,在校园内观察植物、建筑等;也可以带领学生去校外近距离地欣赏大自然的风光,对大自然中的景色形成更加深刻的理解和记忆。学生通过亲身的感受和观察,可以获得一些美术创作灵感,在写生过程中对细节的处理就会更加真实。教师可以在春天带领学生感受树枝刚刚抽出的新芽,感受日出时天边泛起的鱼肚白,观察太阳升起后天边的朝霞,使学生对颜色的描绘更加敏感。教师带领学生到户外写生,可以拉近学生与大自然的距离,使学生对于他人的写生作品形成更加深刻的理解。此外,美术教师带领学生观察大自然,实际上也是对课堂教学的充实,这可以激发学生对美术学习的兴趣,从而调动学生的积极性。

## 结语

总之,美术教师应该增加学生的课堂实践时间,为学生创造与大自然接触的机会,并采用先进的授课方法,利用多媒体设备为学生展现更多的教学资源,在课堂上发挥学生的主体性,让学生自由创作作品。

## 参考文献

- [1]丁玉.小学美术课堂互动教学模式的实践探究[J].艺术科技,2017(1):391.
- [2]侯伟益.小学美术课堂互动教学模式的运用[J].新课程(小学),2017(5):109.

# 小学体育教学中如何促进学生体能的发展

张宇峰

(辽宁省盘锦市辽河油田高采学校 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]** 传统体育教学尚未实现学生的个性化发展,不喜欢体育运动从而导致身体素质越来越差。因此,在小学体育教学中如何促进学生的个性化发展已经成为现阶段小学体育教学中促进学生体能发展的重要策略,本文就通过分析陶行知的生活教育思想,探究现代化的小学体育教学策略,以期能为各位小学体育教师提供可行的体育教学方案。

**[关键词]** 小学体育教学; 学生体能; 教学策略

陶行知的生活教育思想认为,孩子应当把生活当作学习的主场所,要从生活中汲取知识和经验,在玩中形成学习能力和学习技能。根据陶行知的生活教育思想,教师需要在两方面优化体育教学过程:一方面从教育理念上分析必须要顺应教育改革的要求,另一方面要注重教学方式多元化的建设,利用生活化教学方式让学生在课堂中实现个性化发展,从而提升其身体素质。

## 一、小学体育教学中发展学生体能的重要性

对于体育教学来讲,教学的过程就是学生身心成长的过程。在小学阶段,随着学习任务的逐渐加重,轻松地学习对于孩子来讲至关重要。传统的教学模式下,学生几乎是天天埋头学习,很少有运动的机会和实践,这就使得孩子的身体素质相对

较差。体育教学在效果上可以有效地缓解在学习过程中的心理和学习压力,让学生利用课余时间进行适当的放松,提升身体素质的基础上形成更加积极的学习态度。也就是说,增强学生体能,可以让学生从疲惫的文化课学习中得到放松,进而使得学生的个性得到全面的释放和提升。针对此种情况,教师必须要通过体育教学让孩子走出教室拥抱生活,在多姿多彩的生活化教学活动中蹦蹦跳跳,从而增强身体素质,这也是迎合“素质教育”时代要求,提升小学体育教学作用的重要策略。

## 二、小学体育教学中促进学生体能发展的生活化教学策略——以足球教学为例

学生的个性化发展主要体现在学生的体育学习兴趣,体育水平的提升以及竞技心态的培养,学生能够在其中真正的释放自身的潜力,全身心的投入体育学习。