

职业教育中的“工匠精神”的培育路径探究

吕光辉

(济南市技师学院 山东 济南 250000)

[摘要] 近年来,社会进步迅速的同时,我国的职业教育的发展也有了改观。我国职业教育取得了稳步发展,教学资源日益丰富、教学质量也不断提高,但与此同时,职业教育中也存在一些问题,如忽视对学生工匠精神的培养。职业教育为社会培养出的人才虽具备一定的专业技术与职业操守,但却缺乏工匠般的职业态度,缺乏工匠的专业精神,难以很好的适应岗位要求。为解决这一问题,职业教育要将工匠精神的内涵融入到日常教学中去。下面联系实际,就职业教育中工匠精神的内涵做具体分析。

[关键词] 职业教育;“工匠精神”;培育路径探究

引言

自2016年工匠精神首次进入政府工作报告后,就学生工匠精神进行培育已经成为高职教育的重要教育内容。但是,从目前来看,受制于文化环境、社会环境、教育水平等多方面因素限制,当前高等职业教育仍存在教育思想落后、教育方法单一等方面问题,这不仅严重影响了学生的职业素养,同时也不利于高职教育事业的健康发展。对此,基于实际情况探究高等职业教育工匠精神培育的具体路径,符合高职教育的发展需求,值得给予足够重视。

1 职业教育中工匠精神的内涵

所谓工匠精神,指的是从业人员的一种价值取向和行为表现,是一种职业精神。工匠精神的核心是从业人员对自身所做成产品完美程度的追求,我们所说的精益求精当属于一种工匠精神。新时期背景下,社会各行各业都需要工匠精神,中国制造2025战略目标的实现更需要工匠精神。作为新时期的应用型人才,职业院校的学生不仅要具备专业知识、专业技术,更要具备追求精品、“慢工出细活”的价值追求,要有工匠精神,对待自己的职业、工作,要认真负责,不怕麻烦、不惧吃苦,有耐心、有信心生产制造出精品,只有如此,中国的制造业才能在国际舞台上占据领先地位,从而推动国家实现从制造大国到制造强国的改变。此外,学生、工人还要乐于奉献,要在具备踏实肯干良好素质的基础上具备创新精神,从而不断推进产品、工艺创新,推动我国制造业前进。

2 职业教育中的“工匠精神”的培育路径

2.1 加强企业文化宣传,调动人才创新热情

在高职工匠精神培育过程中,企业文化往往发挥着较大作用。一方面,应基于国内外先进学徒制度,如德国双元制构建完善的校企联合机制,并尽可能通过校企合作作为企业树立良好的企业形象,最终在实现校企双赢的合作模式下,有效促进企业人才培养渠道的进一步拓宽;另一方面,针对国内企业,要逐步摒弃以往利益至上的发展理念,在可持续发展思想指导下积极参与高职人才培养事业,进而在不断打造民族品牌的过程中营造良好的企业工匠氛围,以此为高职学生提供健康的实践学习环境,并在促进学生职业精神有效提高的基础上确保传统工匠精神的广泛传播和长久延续。

2.2 公民道德培养

《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》要求职业教育“坚持以立德树人为根本,以服务发展为宗旨,以促进就业为导向”。总书记在党的十九大报告中强调要“落实立德树人根本任务,发展素质教育”,立德树人是以人为本理念在教育领域的充分体现,充分体现了我国德育为先的教育传统,是对我国长期以来教育方针的贯彻和坚持,有利于及时纠正当下育人过程中德育淡化的现象。职业教育“坚持以立德树人为根本”,是为民族伟大复兴提供坚实人才保障的要求。坚定的政治立场、明确的发展方向,正确的世界观、人生观、价值观,是学生从容面对产业升级和职业岗位变化所带来的挑战的有力武器。因而,职业教育要将立德树人贯彻到

教育教学全过程,发掘所有课程中的德育内涵,将德育与课堂教学、实习实践等融合到一起,加强学生中华传统美德、职业道德、家庭美德、个人品德教育,重视公民基本道德规范教育,培育和践行社会主义核心价值观。特别是要注重培养团结协作、爱岗敬业、诚信奉献的职业道德和诚实劳动、严谨细致、精益求精的工作作风。注重劳动教育,以劳动为荣、以实践为荣、以创造为荣,养成良好的劳动习惯。

2.3 转变思想,融入工匠精神

在新时期背景下,职业教育应当以市场需求为基础,不断创新自身教学理念,重视工匠精神培养的重要性,并能结合工匠精神具体内涵不断创新教学方法、完善教学体系,采用正确的教学策略实现对学生的有效培养。在教学过程中,教师要具备正确的教育态度与思想,不能急于求成,也不能一味追求“短平快”,要以自身正确的态度与精神培养学生对行业、工作岗位的热爱,让学生认同自己的工作岗位,认同自身价值,进而以无穷的动力与热情投入到工作中去,在岗位上发光发热。同时,教师要向学生灌输正确的思想理念,让学生形成正确的思想价值观念,养成勤奋进取的美好精神,能在岗位上积极进取、不断创新,达到自身价值的充分发挥。此外,随着我国职业教育的稳步推进,社会上具有专业技术的劳动技工虽日益增多,但具备高超技能、具备工匠精神的高级技工却相对缺乏,针对这一问题,在日常教学中,教师要正确引导学生合理规划自身未来发展,使学生具备远大的思想抱负以及科学正确的职业规划,毕业后不甘平庸,努力奋斗朝着高级技工的方向迈进。且新时期背景下,职业院校对于学生工匠精神的培养,应当体现在每一教学活动、每一节课程中,要于理论学习、实训等各个阶段磨炼学生意志、培养学生创新创业能力、培养学生工匠精神。例如在专业课教学中将工匠精神融入每一个环节、每一次操作训练,教师严格要求学生将导线规范连接、正确使用工具仪表、安全规范用电等。总之,职业院校要将工匠精神渗透到专业课程教学中,确保专业课程教学既具备专业特点又具备职业特点,从而实现对学生的有效培养。

结语

综上所述,本文基于高等职业教育,详细阐述了在高职教育中培育学生工匠精神现存问题和改进策略,针对工匠精神对高职学生从事职业工作的重要影响,进一步明确工匠精神的培育思想,并在不断优化高职教育环境、健全高职教育制度的基础上,有效创新高职实践教学形式,全面培养学生的职业素养和思想意识,才能实现高职院校与社会企业的合作共赢并且促进高职教育事业的持续发展和健康进步。

参考文献

- [1] 谭璐.面向“中国制造2025”的地方工科院校工匠精神培育研究[J].黑龙江高教研究,2018,36(5):146-151.
- [2] 匡瑛,井文.工匠精神的现代性阐释及其培育路径[J].中国职业技术教育,2019(17):5-9.
- [3] 谭璐.思想政治教育视野下大学生工匠精神培育研究[J].教育评论,2018(9):100-104+162.

关于中职学前音乐教育教学中的探究

官翠

(成都汽车职业技术学校 四川 成都 610000)

[摘要] 中等职业学校若依然采用传统的教学模式,既无法跟上时代发展的潮流,同时也难以激发学生学习的兴趣以及调动学生的学习积极性。音乐教育集合学科艺术性和实践性、创造性,是中职学前教育专业不可缺少的部分,但当下中职学前教育专业音乐教学面临诸多障碍,制约着改革的继续推进,应加强分析并探索针对性的策略,提高学前教育专业人才培养质量,才能推动中职教育与幼儿教育的发展。

[关键词] 中职音乐;学前教育;课堂创新

随着社会稳定、经济发展、文明进步,人们对教育有了更多更高的期待,近年来幼儿教育事业发展迅猛,出现师资不足问题。为了更好地解决这一难题,不少中等职业学校增办了学前教育专业。中职学前教育专业的学生需要掌握好五项技能,音乐是其中的一项技能。然而,长期以来,中职学前教育专业音乐教学存在弊端,教学模式以理论比较多、实践教学比较少,所以学生接受实训的机会较少。

1 通过语言节奏练习带动视唱节奏练习

中职院校学前教育专业在培养幼儿的视唱练耳功底时,可以先让幼儿按照不同节拍来朗读他们熟悉的儿歌或是人名,例如在新生介绍课上让孩子们采用某种特定方式读出自己的姓名;幼儿熟悉这种教学方法后,可以让他们念一些节奏分明的童谣或者古诗词,锻炼其对节奏的把握能力,方便开展后续教学。节奏相结合的训练,对于培养学前儿童的节奏感更具有实质性的意义。这种结合了人声、动作、语言的训练,在行进跳跃或者身体的律动中训练节奏感的方法打破了传统的训练模式,更有理由为学前儿童的接受,也提高了儿童对节奏训练的兴趣。

学前儿童音乐教育是因音乐作为艺术手段的审美教育,是一种综合类的音乐教育活动,除了对儿童进行演唱和演奏教育之外,还可以尝试加入即兴舞蹈、声势律动、游戏、朗读等一些有趣的艺术内容。例如,在开展学前教育专业音乐教学活动时,教师要引入一些多元的、生动的音乐游戏,尤其是要结合幼儿身心特点制定音乐游戏,结合音乐教学内容以及课程教育目标开展音乐活动,在音乐教学过程中发挥游戏教学法的作用,促使学生在理解音乐知识的同时掌握幼儿音乐游戏教学法。这些综合的艺术活动不仅能够培养幼儿的音乐能力,还能够激发幼儿对音乐的兴趣和爱好。

2 微格教学

微格教学属于一种现代化先进的教学手段,经过了长时间的发展和演变,目前已逐渐形成一套完整的教学系统。该教学模式在现阶段的中职学前音乐教育教学中应用十分广泛,更加有助于提升学生的音乐综合能力和素养。在学前音乐教学过程中,若是依旧采取传统的教学方式,很难提升教学质量和教学效果,同时容易导致