

# 兴趣教学法在初中美术教学中的应用探究

杨小力

(昆山开发区青阳港学校 江苏 苏州 215300)

**【摘要】**在初中美术教学中,美术教师运用了许多教学手段去提高课堂的质量和效率,以此建立高效课堂。在众多的教学手段中,兴趣教学法可以激发学生学习的兴趣,调节美术课堂气氛,以“兴趣”为切入点,充分发挥学生在美术课堂上的主观能动性,提高学生的艺术核心素养。因此,教师要提高对于在初中美术教学中应用兴趣教学法的重视程度,促进美术教学的发展。

**【关键词】**兴趣教学法;初中美术;应用;探究

## 引言

我国教育长期受到应试教育的影响,所以对于美术教学的重视程度并不高,认为初中美术是否要进行学习是无关紧要的,这极大程度降低了学生对于美术学习的兴趣,因为不感兴趣,所以便不会积极主动的进行学习,这就是初中美术课堂教学效率低的重要原因之一。所以,美术教师要利用兴趣教学法,激发学生学习的积极性和欲望,改善传统教育观念所带来的弊端。

## 一、在初中美术课堂教学中应用兴趣教学法的意义

应用兴趣教学法有利于增加教师和学生之间的沟通与互动,缩小师生之间的距离,培养师生之间的情感。在以往传统的初中美术教学课堂上,绝大多数时间都是美术教师在讲台上向学生讲解教材内容,学生在自己的位置上进行听讲,二者的互动交流极少。教师主动向学生传递知识,学生则是被动的接受教师所教授的知识,美术教师不清楚学生内心的真实想法,也不了解学生的兴趣爱好,学生也没有机会向教师主动讲述自己的问题和想法。长此以往,学生失去了对于美术学习的兴趣,美术课堂教学的效率也令人堪忧,在课堂教学中应用兴趣教学法就会改善以上这些问题<sup>[1]</sup>。教师在设计具体的教学方案时,可以根据学生的学习兴趣,在课堂上充当学生的引导者,使他们真正成为美术课堂上的主体,使他们都可以积极主动进行学习,增加师生之间交流互动的机会。运用兴趣教学法在初中美术课堂教学中,会使教学更加有针对性,不但可以完成课堂教学任务,使学生了解并掌握基础的美术知识,还可以提高他们的美术素养和审美能力,发挥出美术在初中课程体系应有的作用。

## 二、兴趣教学法在初中美术教学中的应用策略

兴趣是帮助学生主动进行学习的重要推动力,只有喜欢美术,对美术学习兴趣,那么教学效果和学习效果才会提高。

### (一)创设出轻松愉悦的美术课堂情境

众所周知,课堂环境对于学生的影响是巨大的,良好的课堂环境可以帮助教师较快的完成课堂教学任务,教学效率也会大幅度上升。由于初中生的年纪相对比较小,所以他们的身心发展还不是很完善,好奇心强,自控能力和集中注意力的能力都有限。教师在美术课堂教学的过程中,如果不能创设出趣味性比较强的课堂情境,那么课堂教学对于学生而言,就不具备较强的吸引力。学生想要学习美术的主动性并不高,对于美术学习没有较强的兴趣。因此,初中美术教师要想方设法的在教学过程中创造出课堂情境,带动全体同学全部参与到美术课堂当中来,使同学们可以真正的了解美术、喜欢美术,美术课堂教学也可以更加顺利的开展<sup>[2]</sup>。比如,在学习绘制自己眼中的校园时,教师可以根据学生的兴趣爱好进行分组,使他们可

以充分的展现出自己的个性和想法,在绘制之前,教师可以带领学生走出课堂,来到校园观察,使美术课堂不仅仅局限于教室,鼓励同学们大胆进行设计和绘制,最后老师对其作品进行评价和总结。创设出愉悦的美术课堂情境,学生学习起来会感觉更加轻松,可以体会到学习美术的快乐。

### (二)调动学生自主学习的水平和能力

在新课程改革和素质教育深入推进的背景下,传统的教学策略和教学手段已经不能满足培养学生的需求,甚至在一定程度上限制了学生的全面发展。现阶段,我们需要培养的是拥有自主学习能力,可以积极主动进行学习的学生。因此,教师要在美术课堂上体现学生的主体地位,提高他们学习的主动性,使他们可以自主学习美术知识。美术教师与学校方面进行沟通,组织一些有关美术的比赛活动,比如,绘画比赛、创意设计比赛等,给予学生自主学习空间,同时也给他们提供充分展现自我的平台<sup>[3]</sup>。当有同学积极参加比赛并取得一定成绩时,美术老师要对其进行鼓励和支持,使其带动班级学生都可以积极参与到美术学习之中。在日常教学过程中,美术老师也可以适当放手,让学生可以独立自主完成美术作品,提高他们的创新能力和动手能力。

### (三)提高教学资源的利用效率

在开展兴趣教学法的过程中,老师应该多听取学生的意见和想法,通过一些现有的教学资源,全方位、多角度的提高课堂质量和效率。目前,许多教室中都有安装多媒体设备,教师在教学过程中可以利用多媒体进行辅助教学,借助视频、音频、图片等形式,刺激和调动同学们的感官,使教学内容变得更加丰富多元,使同学们可以真正地享受美术课堂,全身心的投入到美术学习当中去。

## 结束语

综上所述,初中美术教师要及时更新自己的教学理念,创新教学策略,科学的使用兴趣教学法,丰富美术课堂的教学内容,充分激发学生的好奇心和求知欲,多多站在学生的角度去考虑问题,思考问题,拉近与学生之间的距离,全面提高课堂效率。

## 参考文献

- [1] 巫松英. 浅探兴趣教学法在初中美术教学中的应用[J]. 学周刊, 2018, 15: 156-157.
- [2] 杨慧. 初中美术教师教学情境感的培养研究[D]. 聊城大学, 2019.
- [3] 刘帅. 兴趣教学法的应用研究[A]. 《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十五卷)[C]. 2018: 4.

# 音乐游戏在幼儿教育中的作用

崔琳熙

(延吉市蓓蕾幼儿园 吉林 延吉 133000)

**【摘要】**幼儿素质教育中最关键的就是音乐教育,要想使幼儿素质教育更容易被幼儿容易接受,可以通过幼儿喜欢的方式来进行尝试。爱玩是小孩子的天性,游戏则是幼儿在成长过程中对他们最具有吸引力的,为了有效提高幼儿的整体素养,可以尝试使游戏与音乐相配合的教学模式,让幼儿在音乐游戏中轻松学习,快乐成长。

**【关键词】**幼儿教育;音乐游戏;音乐游戏的特征

音乐可以陶冶情操,游戏可以活跃思维,音乐与游戏相结合后就做到了动中有静,静中有动,这样的教育方式,更能促进幼儿的健康成长,使幼儿在焕发活力的同时有所收获,我们也把这种教育方式称为音乐游戏。教师可以通过音乐和游戏的辅助,来让幼儿的身体素质、智力开发、个性培养、情感表达等方面得到综合性的提高,让幼儿能够全面发展。

## 一、音乐游戏与童话故事的有效结合

既有音乐还有游戏,才能称得上是音乐游戏。音乐和游戏相辅相成,音乐可以是受幼儿欢迎的歌曲,也可以是乐曲的伴奏,打出的节拍等,游戏可以发挥想象,进行情境的构造。

比如,在进行《卖火柴的小女孩》的故事表演时,让一个小朋友装扮成卖火柴的小女孩,自己在孤独的卖火柴,其他学生一起在旁边团聚,营造出热闹的氛围,大家再借用椅子当暖炉取暖,与小女孩手中的一根火柴取暖形成鲜明的对比,再配上新年音乐,更能衬托出小女孩命运的悲惨,让小朋友们得到更深的感悟。所以说,音乐中融入游戏能够使幼儿的情感表达更加丰富,从而促进幼儿的故事解读能力。

童话故事是幼儿学习知识的主要来源,而通过音乐游戏的方法解读童话故事可

以增强音乐游戏的全面性,从注重独立体系和技能,具有单一性的传统音乐教育转化为了全方位,多层次的音乐游戏教育,把各种各样的艺术形式从各个方面综合起来。幼儿在情节表演时会跟随音乐一起手舞足蹈,激发热情,再借助道具和材料让幼儿展现自我,在有趣快乐的游戏中大放光彩,成为音乐游戏中的主体。

## 二、音乐游戏与肢体动作的有效结合

想要教育好儿童,就必须站在儿童的角度看问题,儿童对事情的看法与成年人差别很大,想法也想对比较多,行动出来更是有所不同,这就需要根据孩子们的天性入手,让他们主动去想要接受教育,音乐游戏就根据孩子爱唱爱跳爱玩的特点,来引导孩子参与到活动中来,发挥自己的特长,找到自己的优势,学会传递内心的情感。

比如在课堂上教师可以带领孩子们进行《幸福拍手歌》的游戏,让教师带领孩子们一边唱歌,一边做动作,这样不仅可以记住简单听的歌曲,还可以让孩子们动起来,锻炼他们的协调能力,教师还可以让孩子们学会后回家教给父母,以此增强孩子和父母之间的感情。音乐的最大功能是可以调节我们的情绪,能够让幼儿感受到音乐带来积极向上的情感,最后情不自禁的投入到游戏中去,得到一种更深层次的体验,在身心的得到放松时,随心所欲的进行情感交流,让幼儿爱上课堂。