

进而有效推进教学进程。因此,小学语文教学中,教师可利用多媒体技术把学生喜闻乐见的视频、动画引入课堂,借助视频、动画的视听效果吸引学生的注意力,促使学生产生学习兴趣,以提高学生在课堂上的积极性。当然,网络上的视频、动画不能直接用于课堂教学,需要教师筛选整合,进行相应的增减,经教师编辑后制作成多媒体教学视频,从而满足学生的课堂学习需求。如讲《小松鼠找花生》一课,教师利用多媒体技术呈现二次加工后的《小松鼠找花生》动画片段,把文章内容直观生动地呈现在学生面前。学生看到动画,瞬间被其吸引,学习热情高涨,第一时间进入课堂学习状态。

四、利用问题和悬念提升阅读兴趣

在小学语文课本中包含有说明文类型,通过说明一定的道理来介绍知识。但是,这部分文章内容相对来说比较枯燥,学生们在阅读过程中容易失去学习兴趣,教师在讲解过程中,可以通过设置问题的方法来给学生提供悬念,让学生能够带着问题去阅读文章,帮助提升学生的阅读积极性。例如,在学习《马踏飞燕》这篇文章时,其中主要讲解了铜马的制作科学原理,赞扬了我国古代劳动人民卓越的才能,教师在阅读之前先引导学生一起来观察课本中马踏飞燕的图画,让学生们通过阅读文章来解答问题:“为什么马可以踏在飞燕上而安然无恙?”学生们带着问题去阅读文章,更加能够提升求知欲望,自然也就提升了阅读兴趣。

五、创造教学情境,升华学生兴趣

在传统的课堂教学中,教师往往只一味注重学生的应试能力和硬性知识掌握程度,忽略学生的学习兴趣和课堂感受,在这种教学模式下,学生会产生对学习的刻板印象,认为学习枯燥乏味,从而失去对语文学习的兴趣,丧失学习兴趣的学生,自主学习意识自然会下降,其成绩也就随之下滑。所以,为了改变传统教学中恶性循环的局面,当代小学语文教师要学会运用多种教学方法提高学生的学习兴趣,

在课堂中发挥创新能力,营造良好的课堂气氛,让学生真正想学语文,爱上语文,主动学习语文,最终达到提高学生学习效果的目的。教师在课堂教学中要努力创造教学情境,使学生置身于特定的情境中,仿佛身临其境,形成一定的情感基调,从而更好地理解 and 体会文章内容,甚至不知不觉地进入到文章的角色之中。教师可结合实际情况,让学生感受到学习语文的重要性,产生浓厚的兴趣和强烈的愿望,是诱发学生努力学习的强大内在动力。创设好的教学情境,可以激发学生的某种情绪和态度,从而调动学生的学习积极性。所以语文教师在教学中不能只局限在课本上的知识,而要联系生活、实践、环境、历史、未来相统一,为学生创造良好的学习环境,以“心”“情”感染学生,激发学生的学习欲望。

结束语

总之,激发学生学习兴趣,有利于提高学生的学习兴趣和课堂注意力,符合新课标和深化教育教学改革的要求,是改进当前教学模式缺陷的有效途径。教师要在课堂上积极激发愉悦心情,使其感到成功的快乐,才能极大提高他们的学习效率,使其带着积极主动的心态来学习语文。

参考文献

- [1]黄建明.浅谈小学语文课堂中学生学习兴趣的激发路径[J].中国校外教育,2018(32):14-15.
- [2]王利国.以兴趣激发动力——浅析小学语文兴趣教学[J].学周刊,2018(24):134-135.
- [3]丁庆慧.小学语文趣味识字教学研究[D].扬州大学,2017.
- [4]章珊珊.提高小学语文阅读教学有效性策略的研究[D].江西师范大学,2015.
- [5]张显英.浅谈小学语文教学中中学生学习兴趣的培养[J].课程教育研究,2014(24):185-186.

高中英语教学中学生文化意识的培养

马亮

(新疆巴州第三中学 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】从国家的长远发展来说,英语的教学不能局限在课堂内容传授上,贯彻英语学科核心素养,培养学生文化意识也是英语学科中重要的教学任务。高中作为学生学习文化知识的关键时期,对学生进行文化意识培养是本文所探究分析的。

【关键词】高中英语;文化意识;培养

英语对于学生来说是一门重要的学科,其对于国家来说更是提高全民文化素质让社会走向国际化的语言。从国家的长远发展来说,英语的教学不能局限在课堂内容传授上,贯彻英语学科核心素养,培养学生文化意识也是英语学科中重要的教学任务,那么如何在高中英语教学中对学生文化意识进行培养是本文所探究分析的。

1 高中英语教学的现状

1.1 教学内容浅薄,不重视对英语核心素养的体现

在应试化的教学背景下,教师追求快节奏教学,往往把学生的分数成绩作为教学最终的目标,但实则这样是偏离了英语教学的核心素养理念,在此前提之下,教师对学生文化意识的培养也甚少。英语的学习不光是为了背单词和学语法更多的也是在语言学习的基础上增进文化素养,但由于教师在教学过程中所呈现的教学内容比较单一,没有从深层次上传递英语学习核心思想,也从而导致学生文化意识薄弱。

1.2 教学方法单一,课堂结构不完善

英语作为三大长线学科之一,对于高中生来说是一门非常重要的学科,但是同时,英语又是比较具有难度的学科,部分学生在学习过程中会存在较大的阻碍。受传统教学思想的影响,并且在高中学习时间长,任务重的背景之下,极大部分的教师往往都是采用讲授法,教师教学方法使用的单一性使英语学科失去了其具有的学科魅力。然而,要对学生文化意识的培养,往往要借助于教师运用合理恰当的教学方法来实现,但是由于教师缺乏学生能力培养的意识,学生本身的文化意识基础可能存在几乎没有的情况。

1.3 师生都不具文化意识的培养理念

一方面从教师来说,教师的教学任务着重放在对学生知识学习层面上,而培养学生的学习能力属于周期性长且难度较大的内容,并且在很多高中分班换老师频率较高,很多教师就完全没有培养学生能力的意识,尤其是对于学生接触较少,不能直接体现在考试分数上的文化意识来说更是不重视培养;一方面从学生来说,由于缺乏教师的直接引导,并且学生本身对英语的核心素养了解不透彻,在学习英语过程中也就不具有文化意识自我培养的行为。总之,目前在高中英语教学中培养学生文化意识的任务还非常艰巨,不论是教师层面还是学生层面对文化意识的重视程度都不够。

2 在高中英语教学中培养学生文化意识的重要性

2.1 从宏观上来社会的发展来说

英语属于跨国语言的学习,除了学习简单的单词语法以外还包含了不同国家的文化背景和文化素养,在英语的学习中,学生有文化意识那么将提高学生对本国以及外国文化的理解程度,在文化交流中感受到不同国家的文化差异。高中生作为国家发展的新一代希望,具备基础的文化理解能力和吸收能力是非常必要的,学生具备一定的群体认知能力或者对文化的认知能力对自身的发展有很大的积极作用。而具备语言类学习文化意识的学生是国家发展走向现代化走向国际化的所需要的人才,所以在高中阶段就重视培养学生的文化意识是非常必要的。

2.2 从学生本身来说

具备基本的文化意识将更有利于自己英语的终身学习,学生对语言的敏感程

度更大,可以通过外语的学习发展自我情感和品格,具备文化意识还使学生的英语学习深度提高一个档次。另外,学生在文化意识的影响下其学习思维更广阔,改变改变死记硬背的学习模式,当学生拥有了敏感的文化嗅觉能力,对于其终身学习来说,都有非常大的帮助。

3 高中英语教学中培养学生文化意识的途径

3.1 改变英语学习浅薄的现状,挖掘语言内涵

英语贯穿了小学,初中,高中以及往后的每一个阶段,但是在每一个阶段中所学习的模式和内容都是不变的,差别就在于学生单词量的变化和语感的培养。但是就英语单词来说,不同的翻译人和词典编辑者对每一个单词理解程度的不同。那么该单词的意思就可能不一样,而目前我国高中英语单词教学还处于模板固定化的阶段,学生并不能根据具体的情景灵活理解单词的含义。例如,在高中阶段学生就已经掌握的单词taxi来说,几乎每一位学生都知道该单词是出租车的意,可是在飞机登机入口处也常出现这个单词,代表出口的意思,学生当然会非常迷惑,浑然不知该单词在不同的情景有不同的含义。通过简单的例子表现出我国英语教学所存在的缺陷,那么会为了让学生英语更具深度让学生切实的感受到语言的内涵,教师必须要结合英语教学的核心素养,灵活教学且重视对学生文化意识的培养。

3.2 结合语言源地的社会背景,拓展教材内容

不同的国家有不同的文化传统,但是要真正的提高英语水平,学习到英语语言的精髓,就必须了解英语源地的社会文化背景,由于在中国我们日常的语言与外国人通过英语进行交流的习惯不同,就不能以我们原有的思想来理解英语。综合来说,教师在实际教学中要注重对文化思想的普及,对于课本中的比较经典的选材内容要刻意的挖掘出其所能拓展出来的具有英语思想的内容,拓展学生的眼界也能在多样化的课堂模式中吸引学生的学习兴趣,如此以往,学生提高了对英语语言文化特点的见解,学生会在潜移默化中形成文化意识,使其思想高度达到另一个水平。

3.3 丰富英语教学内容,创设据文化意识的教学情景

要培养学生的文化意识,仅仅依靠教材选取的内容是不够的,要求教师在课堂中引用更具语言特色的课外内容来丰富学生的知识体系。为了达到培养学生文化意识的目的,教师也可以通过创设情景的方式提高英语课堂的多样性,如教师可以组织学生进行英语语言剖析会,让学生通过活动来表达自己对英语某一个单词或某一句话的看法,同学们之间相互影响、共同进步。

4 结束语

综上所述,目前高中英语教学还存在诸多的问题,尤其是缺乏对学生学习能力和文化意识的培养。但是,要适应社会需要,培养具备文化意识的学生是必要的,这就要求高中英语教师在实际课堂中提高对学生文化意识培养的重视程度,采取相应的方法加深学生对文化的认知和理解,为培养具备文化意识的学生的目标而不断实践研究。

参考文献

- [1]张蕊娜.浅析高中英语教学中学生文化自信意识的培养[J].文理导航(下旬),2018,(5):38,40.
- [2]丁晓燕.在高中英语课堂内外培养学生的文化品格[J].基础教育参考,2017,(8):40-42.