

般,通过多维度改写,发掘学生学生的学习兴趣和潜能,优化整体教学效果。

### 三、鼓励创作,提高读写的层次性

创新是时代的主旋律,创新是素质教育的重要目标,也是现代公民的必备素质之一。创新意识和创新能力培养,要从小做起。在语文读写教学中,创新的主要方式就是创作。创作不是简单的作文写作、文字堆砌,它需要学生思考许多问题,如怎样搭建作文框架,如何谋篇布局,如何遣词造句等等。总之,创作是语文读写教学的最外延,也是语文教学的最高层次。随着学生的语文能力不断提高,教师要让学生在阅读的基础上去创作,以促使语文阅读与写作不断延伸,提高学生的阅读能力。如在《回忆我的母亲》一课教学中,在识字教学的基础上,教师可以重点讲述文章在语言、叙事方面的特点,如简洁、质朴而深沉的语言是本文的一大特色,这与文中“母亲”勤劳质朴的品质相吻合。在叙事方面,作者选取了典型事例合理布局谋篇,表现了人物宽厚仁慈、坚韧顽强的品质。在此基础上,教师可以让学生结合实际,写一篇回忆性的文章,让学生结合人物身份、特点,合理把握文章的语言特色,并让学生想一想,该从哪些方面突出人物的形象和特点,以此鼓励学生想象

和写作,培养学生的联想和创作能力。

综上所述,读写结合在学生语文能力培养中起着重要作用。所以,在初中语文教学中,教师要根据学生特点和教学内容,选择不同的读写结合教学方式,引导学生开展读写练习,以提高语文教学的层次,提高学生的语文水平和能力,促使语文教学不断向前发展。

### 参考文献

- [1]薛珍平.初中语文教学中读写结合教学法初探[N].发展导报,2019-01-11(017).
- [2]段庆阳.初中语文教学中读写结合教学法初探[J].学周刊,2019(04):45-46.
- [3]高丽丽.谈初中语文教学中的读写结合[J].中国校外教育,2018(34):96-97.
- [4]黄继峰.“读写结合”教学模式构建高效初中语文课堂[A].教育理论研究(第三辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2018:1.

## 趣味教学在小学语文阅读教学中的应用与实践

钟志芳

(海南省东方市铁路小学 海南 东方 572600)

**【摘要】**人若有趣,虽志不远,兴趣是行为的驱动力。对于学习这一行为而言,同样需要兴趣支撑。尤其是对于小学生而言。随着课程改革的深入,越来越多教学方法如雨后春笋般涌现,其中不乏有利于增添课堂教学趣味的教学方法。本文笔者就结合自身教学经验,谈一谈趣味教学在小学语文阅读教学中的应用于实践。

**【关键词】**小学语文;趣味教学;兴趣;阅读

### 引言

我们一直致力于课堂教学效率的追寻,但真正有效的课堂离不开学生的参与,而学生的参与离不开兴趣。只有学生对课堂教学活动感兴趣,其才会主动参与课堂学习活动,才能专注地投入到学习活动之中,教学效率自然也随提高。新课改强调以学生为主体。言外之意也是要求我们教师要关注小学生兴趣爱好,遵循小学身心发展规律来开展课堂教学活动,让学生更好地融入到课堂学习之中,全身心地投入到课堂学习活动,提高学生课堂参与度。

### 1. 趣味教学之情境创设,激发学生兴趣

对于小学生来说,在课堂之中创设教学情境,能够有效的提升他们的学习兴趣。语文教师可以针对某一课时的教学内容,给学生们讲述相关的小故事,创设良好的故事情境;也可以以问题导入,创设问题情境;还可以在课堂中组织与教学内容相关的小游戏,创设良好的游戏情境等等。结合教学内容,创设出良好的教学情境,能够有效的吸引小学生的注意力,让他们更主动的投入到学习中来,提升他们的阅读兴趣。

例如,教学《为中华之崛起而读书》这一篇课文时,笔者首先设置问题情境:“不论风吹日晒,大家每天都来学校上课,是什么力量让大家一直坚持的呢?”等学生们各自发表了自己的意见之后继续追问,制造悬念:“同学们说的都不错,大家都有着自己的目标和理想,那么你们知道敬爱的周总理每天坚持上学的目的是什么吗?”学生们表现出疑惑,纷纷产生了好奇之心,产生了阅读的兴趣。教师接下来就可以引导学生阅读课文,通过反复阅读,学生们了解了周总理为中华之崛起而读书的伟大志向,心中油然而升起一股爱国之情和对周总理的敬佩爱戴之情,从而更好的了解课文的中心思想,促进语文教学的高效完成。

### 2. 趣味教学之多媒体辅助,提高学生课堂专注力

近年来,多媒体成为了教师的“宠儿”,借助多媒体教学,有效的提升了课堂的教学氛围,增强了课堂的趣味性。通过视频、音频、图片等形式,将课本上的内容更加生动形象的展示出来,有效的补充了课本知识,给小学生带来了强烈的感官冲击,让他们体验到学习的趣味性,从而提升学习积极性。

例如,教学《地震中的父与子》这一篇语文课文时,教师先不必给学生们讲授课文,而是借助多媒体,给学生们播放我国唐山大地震时的影视片段和相关资料,让学生们直观的感受地震的可怕和危害,人们在面对地震时所展现出来的伟大的人性光辉。播放完毕之后,学生们心潮起伏,久久不能平息,这个时候,教师就可以带领学生开始学习:“刚才大家通过看视频,知道唐山大地震时,造成了无数个骨肉分离的惨痛局面。其实在美国曾经也遭遇过一场地震,今天我们就走进课本,看看这场地震过后,发生了什么呢?”此时的小学生内心已经充满了探究欲,在教师的引导之下,迅速的投入到课本的阅读和学习中来。通过阅读学习,小学生感受到了地震之中父亲浓烈的父爱,感受到了天灾人祸面前伟大的人性光辉,从而掌握本文中心思想。

### 3. 趣味教学之小组合作,提高学生课堂参与度

俗话说:“一个人可以走得够快,但是一群人可以走得更远。”阅读习惯的培养是一个漫长的过程,很多时候学生阅读习惯养成失败的原因在于没有持之以恒的毅力以及足够的激情和动力,实际上对于人类的惰性本身来说这是无可厚非的,教

师需要做的是为学生创造坚持下来的动力。小组共同阅读活动的优势在于学生由原来的独自一人阅读转变为多人共同阅读,在这一过程中学生之间可以互相督促,而在如此有激情的一群伙伴之中学生会不自觉地与同伴一起努力,最终完成持之以恒阅读习惯的践行。例如,教学《鸟的天堂》这篇课文时,为了引导学生深入思考,扎根“鸟的天堂”,笔者尝试了如下教学活动:

首先,提出任务,请学生朗读10——14自然段。边朗读边数一数,文章一共几次提到了“鸟的天堂”,并且用——划出来,思考:①为什么有的地方对“鸟的天堂”几个字加了引号,最后却没有加?②你认为鸟儿在鸟的天堂里生活得快乐吗?为什么?

其次,设置要求,请同学们小组合作交流,带着问题朗读课文,读后交流探讨自己的想法。

最后请学生汇报小组学习成果,请小组代表发言,其他小组点评和补充。待学生交流结束后,由教师补充完善。学生小组合作交流过程中来回巡视,适当点拨和提醒学生,维持课堂纪律。

通过小组合作交流学习,既活跃了课堂氛围,同时也拉近了师生、生生关系,给予了学生一个自由发挥和展示的平台,真正提高了学生课堂参与度,让学生成为了课堂的“小主人”。

### 4. 趣味教学之模拟表演,丰富学生情感体验

阅读与表演这两个看似相隔万丈的动作实际上有着千丝万缕的联系,比如表演需要台词和剧本,这两个内容都是语文上的一种文章创作形式,而文章所描述的内容多是包含一个现实情景或者塑造了有血有肉的主人公,这些内容也可以用表演的艺术手法去展现出来,因此教师将阅读与表演相结合不失为阅读教学的好法子。

例如,教师在教学《草船借箭》这篇文章时,可以将文章内容改编成剧本,剧本角色诸葛亮、周瑜、鲁肃、曹操等,在模拟表演是我们可以要求学生既要读准字词音,同时也要将人物的性格读出来,以角色对话表演的形式复述课文内容。在模拟表演前,需要学生揣摩人物的心理活动,了解人物性格特点,如此才能惟妙惟肖地表演。通过这种表演,既可以帮助学生梳理文章内容,同时也让学生真正深刻地理解了每一个人物形象,了解了故事情节,增趣了学生情感体验,潜移默化地提高了学生阅读理解能力,并且以灵动有趣地形式阅读,为课堂增趣不少。

### 结束语

一言蔽之,趣味教学旨在为运用多样化教学方法为课堂教学增添趣味,其目的在于激活学生学习兴趣,提高学生课堂参与度,增强学生情感体验,促使学生主动学习、自觉探究、合作交流,从而不断提高学生学习能力,提高课堂教学效率。以上乃笔者关于趣味阅读在小学语文阅读教学中的应用于实践总结,希望能够起到抛砖引玉之用。

### 参考文献

- [1]梁建雪.趣味识字教学法在小学语文教学中的应用分析[J].中国校外教育,2018(22):82-83.
- [2]朱龙杰.浅谈趣味识字教学在小学语文课堂中的应用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(04):59-60.