

# 初中政治高效课堂的构建策略研究

李青岭

(四川省成都市龙泉驿区洪河中学 四川 成都 610041)

**【摘要】**随着经济的发展,教育竞争的发展也是越来越激烈,所以说对于教学方面的要求也是越来越高,就初中政治课堂教学来说,之前传统的教学方式已经无法满足当今学生的学习需求,所以对于当今的初中政治课堂必须进行教学方法的创新。而且政治是与人们的经济生活以及其他生活都密切相关的一门学科,所以说教学方法更应该得到高度的重视,这样不仅有利于课堂教学质量的提高,教学效果的提升,也更有利于学生综合能力的发展和学习成绩的提高。

**【关键词】**初中政治; 高效课堂; 构建策略

在初中阶段的教学工作中,政治是极为关键并无法忽视的一门课程。处在初中阶段的学生借助政治教育能够对政治有一个较好的、正确的初级认识,然而初中阶段政治所涉及领域较为广泛,因此高效政治课堂的构建便显得极为关键。该文便对当前政治课堂发展状况进行了一定分析,希望能够为未来建设提供一定的指导。

## 一、注重因材施教

随着新课程改革的逐步推进,因材施教这一教学理念越来越被教师们所认可。因为这一教学模式在课堂教学中的应用,不仅能充分凸显学生的课堂主体地位,还能让每个层次学生学有所获,继而促使学生共同进步、共同发展。基于此,初中政治教师应积极开展分层教学,致力于提高课堂教学品质,引领学生朝着更好的方向学习进步。如在“维护祖国统一”这一节课教学中,我会根据学生的学习情况分成后进生、中等生及优等生,并根据各个层次的学生制定相适应的教学目标。以后进生来说,了解“一国两制”基本方针内涵及反对分裂的要求。以中等生来说,在以上的基础上了解九二共识,充分认识“国家统一、国家主权、领土完整、国家安全”之重要性。以优等生来说,则在掌握其他层次学生学习目标的基础上,真切了解“反对分裂,实现祖国完全统一”是每公民义不容辞的责任。由此,通过制定不同的学习目标,并引领每个层次学生朝着这一目标学习,教学效果要比以往好很多。

## 二、丰富教学方法

初中政治课的一个突出特点是内容抽象,传统的教学方式难以引起学生学习兴趣。另外,部分教师教学的积极性不高,教学态度敷衍塞责,一味地将理论知识灌输给学生。处在叛逆期的初中生独立意识强烈,他们不喜欢教师空洞的理论说教,使得学生对于政治课的学习感到乏味。因此,利用多媒体技术进行教学可以给学生提供鲜活生动的教学实例,营造出更具具体感官的教学情景,唤起学生理性热情,创造感性和理性交融的现代化教学课堂。

例如,在学习“文明与家园”这个单元时,教师可以做好教学准备,包括图片、视频等。首先教师以图片的形式展示具有中国特色的文明成果,可以是敦煌莫高窟、甲骨文、京杭大运河等物质文化遗产,也可以是昆曲、京剧、诗词歌赋、中华武术、书法等非物质文化遗产。接着教师播放《如果国宝会说话》等近期广受欢迎的节目,通过演绎文物背后的故事让学生在视听氛围中近距离感受中国文明的成果和文化的魅力。在完成教学任务后,教师可以让学生讲一讲身边有哪些文化传承的故事,培养学生欣赏文物之美的同时,认真思考对于将要消失的优秀传统文化应该怎样去做,让学生体会到文化的传承也很重要,树立学生热爱和保护传统文化的意识。

## 三、小组合作学习

虽然学生在初中才开始接触政治,但是由于受到环境或者学生自身学习能力

等多种因素的影响,学生的政治成绩参差不齐。兴趣是最好的老师,只有学生对政治学习产生了兴趣,学生就能够发挥出自己最大的潜力,克服各种困难,使学习效率最大化。教师可以采用小组合作学习的方式,把学生分成几个学习小组,小组成员包括学习基础不同的各个层次的学生,实行小组长负责制。小组长负责小组成员的作业的监督和检查,小组中学习基础较好的学生,都给他们安排一名帮扶对象,让他们负责帮助基础差一些的学生日常学习中出现的一些困难,同时也要监督他们作业完成情况。各个学习小组每一周要进行评比,评选出表现优秀的小组作为周冠军,每一个月在评选出月冠军。这样每一个小组所有成员作为一个整体,他们之间相互督促,相互监督,取长补短,这样可以对那些基础差一些学生起到促进作用,也可以培养学生的集体主义观念和团队合作精神,培养学生的集体荣誉感。

## 四、引导学生借助新兴技术自主学习

学生在学习中一直都扮演着学习主体的角色,自主学习不但是学生的权利,也是学生应该履行的义务。在初中阶段的教学活动中,让学生自主学习,可以让学生思想品德的形成成为一个更加自主和自觉的过程,激发学生对政治课程的学习欲望,在自我需要的驱使下开展更自觉的学习活动。作为新一代的青年,信息技术带来的影响是非常巨大的,在政治课程的教学活动中,教师也要引导学生利用网络技术进行学习,在课前预习和课后复习中正确利用互联网技术,查缺补漏,找到适合自己的学习方法。

比如在学习《参与政治生活》时,从这节课的性质来说,难度并不是很大,要想让学生掌握这节课的内容,引导学生自主学习是不成问题的。在上课之前,教师可以引导学生利用互联网技术进行预习,明确作为普通公民拥有的权利和义务,找到自己在行使权利和履行义务过程中需要注意的细节,这样就可以方便学生在课堂上节省更多的预习时间。同时,在学习完这节课后,教师也要让学生自主学习,查阅人民代表大会的职责和开会时间,让学生可以更透彻的掌握整节课的知识点,形成自己的知识体系。

## 结语

综上所述,虽然学生对政治的学习不太感兴趣,但是,这正是政治教师大有作为的地方。教师要努力改变自身的形象,杜绝学生对政治教师的刻板效应,在教学方式上进行创新,使之鲜活而接地气,使政治课堂既有思想性,又有生活性,充满科学而又有思辨。

## 参考文献

- [1] 贾洪波, 曾艳. 基于核心素养的初中政治课堂教学策略[J]. 西部素质教育, 2019, 5(20): 64.
- [2] 蔡良俤. 浅谈初中政治课堂教学的有效性策略[J]. 双语学习(乌鲁木齐), 2018(12): 14-15.

# 浅谈赏识教育在小学教育中的运用策略

李琼

(四川省成都市新都区香城小学 四川 成都 610500)

**【摘要】**当代小学教育对学生道德教育的关注度不断提高,赏识教育是德育中的重要部分。赏识教育能帮助学生确认其行为的正确性,增强学生的自信心,提高学生的行为动机。但在具体实施过程中仍存在一些误区,本文将针对小学教育中赏识教育的运用策略进行探究。

**【关键词】**赏识教育; 小学教育; 运用策略

## 一、赏识教育对学生的行为动机的积极作用

有人说“孩子是祖国的花朵”,花朵的成长需要阳光雨露的滋养。如果说老师传授的知识是阳光,那老师的赏识就是雨露,一点一滴地滋养着孩子们的成长。赏识教育不是一味地表扬学生,而是扬长避短,促使学生发挥自身潜能。

社会学习理论创始人班杜拉从社会学习的观点出发,提出了“自我效能感理论”。自我效能感是指个体对自己是否能够成功地进行某一成就行为的主观判断。这一主观判断有四个主要的信息来源:直接经验、替代经验、言语说服和情绪唤醒。对于心智尚未成熟的儿童来说,儿童亲身经历的成功经验对提高儿童的自我效能感有直接而深刻的影响。但儿童自身生活经验不足,需要借助生活中的“重要他人”以言语形式帮助儿童确认事件是否成功。在学校教育中,教师是传授知识、教育德行的教育者,学生对教师的言语有敬畏之心。儿童的行为如果能够被教师肯定,儿童的自我效能感能得到提高,进而增强儿童的内部动机。

## 二、赏识教育的实施方法

从教27年来,我深知赏识教育在教学中的重要性。良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。一句鼓励的话语比消极的批评来得更有效,更受学生的喜爱。但表扬也要注意方式方法,表扬对儿童内在动机的影响效果既可以是积极的,也可以是消极

的。表扬的效果如何,会受到不同表扬类型和情境的制约。

在赏识教育的实践过程中,应注意以下策略:

### 1. 适时、适度表扬

表扬要选择恰当的时机进行适度的表扬。经验不足的年轻教师可能会误以为表扬就是赏识,天天表扬不离口,不管什么事情都要表扬孩子,对孩子来说,表扬变得“不珍贵”了。首先,过度的表扬会导致孩子心理比较脆弱,经不起任何批评,在遇到挫折时一蹶不振,不利于孩子的心理健康。其次,如果不管做什么都会得到表扬,年幼的孩子很容易分不清到底什么是对的、什么是错的,是非观被混淆了。

在我从教的第一届学生中有一个孩子“洋洋”,他的成绩很不稳定,有时能考八十分,有时只能考四十分。为了不打击他学习的积极性,我对他的成绩从未进行过批评,想着通过表扬来激发他的学习动机。有一次数学考试试题很简单,洋洋考了61分,我看着他及格了的分数非常激动,在班上一个劲地夸奖他:“洋洋,你看你都及格了!非常棒!说明你平时的努力没有白费,继续加油哦!”全班就我一个人很激动,洋洋的脸上并没有很惊喜的表情,同学们的眼神里更是解不开的迷惑。事后我和办公室的老师们提起这件事才发现,我的眼里只有及格的分数和单方面的表扬,并没有真正地关注这场考试的难度和洋洋对自己能力的评价。这次考试

试题很简单,全班大多数学生都是九十分以上,只有三名同学是八十分,最后一名是洋洋的61分。全班同学不明白为什么分数差距如此大的最后一名还能被老师表扬,他们的是非观受到了误导。被表扬的洋洋同学内心并不开心,这不是他满意的成绩,也不是他应该发挥的能力。从这件事中我明白,对于学生在简单任务中取得的成绩应少表扬,以免让学生误以为他们自身能力偏低,也会给旁观的学生传达错误的非观。

在学校教育中,表扬不是目的,有智慧、有分寸的表扬才是赏识教育。在赏识学生时应判断实际情况,考虑学生内心想法,适时适度地进行赏识教育。

### 2. 发挥榜样的带头作用

我现在从教的班级已经形成“百花齐放”的风气了,每个人身上都有值得他人欣赏的优点。小时调皮捣蛋但在课堂上认真严肃、全神贯注地听讲;小虎在体育活动中积极锻炼,在运动会中勇夺奖牌;小静热爱手工,为班级文化墙添置了许多工艺作品;小文成绩优异,热心帮助同学,深受同学们的喜爱。每个学生身上都有优点和缺点,赏识教育的作用是肯定学生的优点,让他们对自己的能力进行肯定,进而加强做这件事的动机。至于没有被他人肯定的缺点,学生们会在老师表扬他人时感受到榜样的作用,受到模仿本能的驱使,学生有意识地模仿老师肯定的行为,改变自身行为。

### 3. 发挥教育合力,营造适宜环境

在赏识教育的实践中,我所从教的班级定期召开家长座谈会,在开学之初确立家庭教育目标。我将本班分为六个大组,每个大组组内定期开展线上和线下交流,讨论本组家庭在实施赏识教育时遇到的具体困难,本组无法解决的问题由全班共同

交流解决。

为了更好地量化学生的行为表现,学校推出了香小娃“文明储蓄卡”。“文明储蓄卡”上列举了学生一日活动中应做到的文明表现,有学生自评、学生互评、老师评、家长评四个评价方。学生们对储蓄卡非常感兴趣,积极争取良好的表现,期待在正向评价中得到肯定,进而保持良好的行为。

以上方法在实行之初遇到了很多困难,但在后期愈加完善,班级已形成家校联合实施赏识教育的良好氛围。

### 三、赏识教育亟待实施和完善

小学是学生身心发展的重要阶段,卡耐基主张称赞孩子每一个微小的进步,称赞往往是点燃学生的自信之火,为学生的进步向上助力。

实施赏识教育是提升小学德育的重要举措,能有效促进学生积极、健康、全面的发展。在实施赏识教育的过程中,教师应适时适度地进行表扬,发挥榜样的带头作用,并辅以物质、荣誉激励手段,发挥家校合力的作用共同促进学生发展。以上是我在实施赏识教育中的一些心得体会,我将在今后的实践中完善具体的实施方法。

### 参考文献

- [1]高天.浅谈表扬在教学中的运用[J].学周刊,2019(23).
- [2]张琳,黄喜珊,梁碧珊.关于表扬的心理学研究及其教育启示[J].心理研究,2012(3).
- [3]刘建华.小学德育教育中存在的问题及其解决措施分析[J].课程教育研究,2018(13).

## 高中语文现代诗歌理解与欣赏

王科举

(山东省菏泽市巨野县第一中学 山东 菏泽 274900)

**【摘要】**现代诗歌和古典诗词相比,既有相同点,也有不同点,尤其是在直抒胸臆以及自由灵活等方面,现代诗歌比古典诗歌更有魅力,需要教师从每一首现代诗歌的具体表达形式和思想内涵出发,提高学生的鉴赏水平和诗歌创作素养。

**【关键词】**高中语文;现代诗歌;欣赏理解

现代诗歌在高中语文教材中占据着重要的地位,是语文课本中的重点内容。现代诗歌能够满足现代人对于文化的需要,对于学生来说,其也比古代诗词更容易理解,更能让学生对其产生学习兴趣。为了促进现代诗歌的发展,新课改就要求教师改进高中现代诗歌的教学方法,培养学生学习现代诗歌的兴趣,提高鉴赏诗词的能力。

### 一、提高学生的学习兴趣

陶行知说过:“唤起兴趣,学生有了兴趣,就肯用全副精神去做事情。”一些高中生对现代诗歌的学习缺乏兴趣,除了自身对现代诗歌的鉴赏能力不足之外,和教师传统保守的教学方法有一定关系。教师要以提高学生的朗读和鉴赏兴趣为教学方向,摒弃散文式的教学习惯,在以人为本理念下激发学生的学习欲望。

如在教学戴望舒的《雨巷》时,教师可以把学生分成几个小组让大家集体练习朗读。之后教师借助多媒体给学生营造朗读情境,展示《雨巷》舞蹈视频,《雨巷》诗歌朗诵音乐会等,然后在悠扬沉缓,情深隽永的背景音乐中让每一个小组排好队,上台给大家现场朗读这首现代婉约诗歌的代表作,感受它无比和谐的音律美,形式美,思想美。然后教师和学生对各个小组的朗诵水平进行评价,对朗诵最优秀的组颁发“最优秀朗诵小组”奖状。这样的方式,对于激发学生的学习兴趣有一定的好处。

### 二、陶冶学生的审美情感

现代诗歌具有很强的审美价值,尤其是一些经典诗歌作品,更是饱含了诗人的情感和心境,是诗人充分展现个人创作才华的重要成果。诵读这些优秀的现代诗歌作品,可以有效陶冶学生的审美情感,提升学生的艺术感悟,引导学生向善向真向美向善,进而受到巨大的艺术感染。如在教学戴望舒的《雨巷》时,这是一首充满音乐律动的著名诗歌作品,诗人用象征性的意象及意象群来营造抒情空间,传达内心情感,并且融合了中国古代诗歌,尤其是晚唐五代纤弱婉约诗词的艺术营养,给读者以美的阅读享受。在这首诗歌教学中,为了让学生充分感受到诗人的艺术表达特点,教师可以找来一些名家诵读视频给学生看,通过诵读者抑扬顿挫,一波三折,同时深情饱满的朗读激发学生的诵读欲望。此外为了让学生感受诗人营造的绝美意境,教师还可以找一些相关舞蹈视频,音乐会视频等使学生进入到情境之中,在多种感官刺激下使学生对《雨巷》的认识进一步丰富。

### 三、打造开放性课堂

诗歌赏析没有一个固定的模式,也没有一定的规则来进行赏析,所以在赏析时需要学生积极主动地参与到诗歌赏析的讨论中,学生集思广益,积极发表自己的见解。在进行现代诗歌的教学时,要求老师要给学生创造一个开放性的课堂,让每个学生都能自由发言,积极发言。每个人发表自己对诗歌的看法,自己对诗歌的理解。这样学生才能在以后的诗歌学习中建立一个学习思维,更容易的理解现代诗歌。

比如,在学习《雨巷》这一诗歌时。老师先让学生通读全文,然后老师不对

诗歌进行评价讲解,让学生在课堂上自由发言,每个人都可以发表自己对诗歌的看法,或者可以对诗歌的每一句进行赏析评价。有的学生会说,读完这首诗,感觉作者的创作背景应该比较悲凉,因为整篇诗歌都透露出一种凄凉的氛围。有的学生会说,这篇文章应该讲了一个悲伤的故事,诗人在寻找一个自己梦中的姑娘,但是最终没有找到。有的学生会对诗歌中的一句进行赏析:撑着油纸伞,彷徨在悠长,悠长,又寂寥的雨巷。诗歌开篇的气氛就透露出凄凉悲伤的氛围,这首诗歌应该是一首带有悲情色彩的诗歌。通过学生的讨论,老师大概能了解学生对此诗歌的掌握情况,这时老师可以根据学生的内容引出从诗中我们可以了解到,诗人口中的姑娘是一个虚幻的,不存在的,诗人自己所联想出来的姑娘。然后,再根据这条线索来进行一定的讲解。在老师讲解的过程中学生也可以随时的提问或者发表自己的看法。这样的教学方式能培养学生自主学习诗歌的能力,开放性的课堂能让学生更加积极主动地加入到学习中。

### 四、了解现代诗歌创作的背景

现代诗歌有的关注社会,有的抒发个人的情感,社会现实直接或间接地影响着作者的思想情感,这种影响会在作品中以意象来间接地透露给读者。理解诗歌的作者,理解诗歌的内涵,需要走进作者的心中去,才能有动情的契机。所以,对于解读现代诗歌,了解作者的人生之路以及当时的写作背景都很重要。我在教授《热爱生命》这首现代诗歌的时候,设置了知人论世的环节,准备了很多关于文革那时的图片,加上部分解说:“在那样一个疯狂混乱的年代,揪斗走资派、当权派、资产阶级学术权威、抄家、武斗……人在任人揪斗、践踏、侮辱……这时候命是什么?命如草芥,一文不值?在这样的社会中作者和许多年轻人一样陷入迷惘和失望之中,但他以他的热情,挣扎摆脱现实的羁绊,以执着的信念憧憬着美好的未来,1978年,思想解放了,焕发了诗人的创作,《热爱生命》正是这时期诗歌创作的自我写照。”后来的教学环节还解读了作者的人生之路。学生通过知人论世的环节,对诗歌的主旨有了更好的理解,对诗歌的情感有了更好的把握,整节课教学进行得很顺利。

### 结语

加强对学生的现代诗歌的审美教育,能够提高学生的审美能力、思维创造能力等。当然,想要更好的提高学生的整体素质,教师自身就要从我做起,将自己的行为落实到现实中,提高自身的专业素养和思维模式,让高中语文现代诗歌的审美教育也能够成为培养全面型高素质人才的推动力,从而更好的服务社会。

### 参考文献

- [1]鲁萍.高中语文现代诗歌教学现状及策略[J].江西教育,2017(36):26-27.
- [2]张婷.高中语文现代教学诗歌教学方法之我见[J].教育科学:全文版,2016,17(2):181-194.