

探究小学语文人文性教学的途径

刘品梅

(贵州省毕节市七星关区杨家湾镇新博小学 贵州 毕节 551716)

[摘要] 《语文课程标准》明确指出：“语文是最重要地交际工具，是人类文化地重要组成部分。工具性和人文性地统一，是语文课程地基本特点。”由此可以看出，语文作为交际工具，是人类文化地重要组成部分，不仅具有时效性，还具有人文性。因此，语文教学中，重视人文性的教育，提高学生地人文素质就尤为重要。

[关键词] 小学语文；人文性教学；人文素质

人文性到底是什么呢？这是一个见仁见智地问题，一直未有定论，我们这里也不想在这个概念上做过多地阐释。我们只是对应语地工具性，从培养学生地人文素养，对学生进行语文素质教育，提高学生文学素质等方面入手进行比较说明和论述。人文性尽管是一个难以定义地范畴，但归根结底还是人地问题，当然就离不开人所处地时代、社会和现实生活，只有从时代精神中汲取营养，教学地人文性才能保持旺盛地生命力从而并不断成长，一旦脱离现实生活，就必然丧失活力并为时代所抛弃。

一、营造良好的课堂氛围，培育人文教育的“沃土”

情感熏陶目标是人文教育的主要目标之一。例如，在教学李白《望天门山》时，事先设计好课件，独立出现在屏幕上，浩瀚的江水、小船、山峰、绿树……然后，上课时让同学们根据诗歌的意境，当场演示，组成画面。同学们根据自己的想象组成了许许多多的画面。学生在这种情境中，视觉、听觉都受到了极大地冲击，既记住了诗句，又激发了学生的创造性思维，从而使学生对作品的意境获得了独特的感受。良好的课堂气氛的形成有众多因素，但起主导作用的是教师对学生真诚的爱和正确的情感示范。以情感的课堂，动情的教师来牵动学生的积极的情感体验，其实也就体现了一种人文关怀，有了这样的前提，进行深层次的人文教育就水到渠成了。

二、引导学生认识和感悟语文中的人文内涵

1. 作为小学语文教师要能够深入挖掘教材中的人文资源。语文本身就是一门人文性比较强的学科，课文中蕴含着丰富的人文内涵，每一篇课文、每一句话都是作者感情的表达，人文精神非常浓厚。教师要在全面把握课文的基础上，认真剖析课文中体现的人文感受，再用心传递各学生。

2. 教师要引导学生感悟语言中蕴含的人文底蕴。语言不仅仅是一种表达感情和人际交流的工具，精彩的语言本身就有很强的人文性。处于小学阶段的学生，学习能力和认知水平还处于较低的层次，通过语言感悟其中蕴含的人文精神比较困难。所以，教师就要指导学生怎样感悟，利用课余时间对他们进行方法的指导，让他们多积累名言警句和精彩片段，在积累的过程中实现人文素养的提升。

3. 教师要为学生创造一种自由、轻松的教学环境。小学生一般好奇心都比较重，表达欲望也比较强，因此语文教师就要抓住学生这一特点，在课堂上创造自由的学习环境，给他们提供表达自己想法和意见的机会，鼓励学生敢于提出自己的独特想法。如果针对同一个内容，学生之间有不同的看法，可以组织学生进行讨论和交流，在交流中碰撞出新的思维火花，让学生更好地感受到语文的人文精神。

4. 重视体验与感悟

学习是一种个性化的内心旅途，是一个生命体验与感悟的历程。学生内心的体验与感悟往往比外在的接受与学习更为深刻，它带着生命的烙印。涌动着生命的激情。语文学习的模糊性决定了不少东西只可意会不可言传的，虽然学生很难表达，但内心的体验与感悟却是真实存在的。而且痕迹深深。每个学生都是独特的生命个体，这又决定了体验与感悟的独特性、不可替代性。《课程标准》指出要“尊

重学生在学习过程中的独特体验”，正是体现了对学生的人文关怀和对生命的高度尊重。因此，语文教学中应该重视在教学中让学生有充分的体验与感悟，使他们在学中有有所体验、有所感悟。体验过程、体验成功、体验乐趣；感悟真情、感悟真理，感悟文化。学生会这样的培养下成为一个有文化、有修养、有内涵的人。

三、发挥教师的人文作用，在教学活动中要体现出对学生的人文关怀

1. 教师要加强对学生的沟通和了解。教师要想做到因材施教，促进每个学生的健康成长，就必须加强对学生的了解。教师应该具有两种身份，在课堂上做一个“严师”，在课下做学生的朋友，能够以朋友的身份参与到学生的讨论中，对学生讨论的情况进行补充和引导，实现与学生心灵的沟通，让学生切实感受到来自教师的关怀。

2. 在教学中多对学生进行鼓励。小学生渴望得到同学和教师的表扬，这种表扬带有明显的激励性，可以促进学生更加努力，提高教学效果。当学生取得进步时，教师要给以表扬，让他们再接再厉表现更好；当学生遇到困难时，教师要鼓励他们不要气馁，要勇于面对困难最后取得成功。教师的鼓励可以给学生莫大的动力，感受到教师的支持，让学生在困境中更能迎难而上。

四、创新教学方法，增强教学中的人文性

1. 利用多媒体教学。有些语文课文虽然意境比较优美，蕴含了作者丰富的思想感情，可以增强对学生人文性的教育，但是由于课文内容与现实生活相差较远，再加上小学生社会阅历和经验有限，不能完全理解其中蕴含的人文精神，这种情况之下，利用多媒体课件进行教学，就可以创设一种比较贴近文章的情境，让学生更好地感受其中的人文性，教学效果便可以事半功倍。在学习《生命桥》一课时，教师就可以播放一段视频，让学生感受一下当时的情境，领会老羚羊的奉献精神。

2. 开展人文实践活动。生活是一个大课堂，蕴含着丰富的人文教育资源，语文教师要实现课堂与生活的结合，加强对学生的人文教育。社会实践是人文教育的一个有效平台。教师可以利用周末或是假期，带领学生参观博物馆、烈士陵园等，感悟人类文化和精神的伟大；组织他们去孤儿院、敬老院做小志愿者，陪孤儿做游戏，和老人聊聊天等，体会到被人需要、帮助别人的快乐；让他们给亲人朋友写一封信，加深对亲情的理解；让他们回家为父母做一件力所能及的小事，表达对父母的感恩之情。

实现小学语文教学的人文性，尊重学生的发展需要，不仅是新课改背景下素质教育的要求，也是语文学科教学特点的客观需要，它可以促进学生的全面发展，更好地实现教学目标。让小学语文教学充满人文性，对教师提出了一些新的要求和挑战，为了更好地适应新课改的需要，教师需要在教学实践中不断提高自身素质，对语文教学进行更深的探讨，从多个方面努力实现小学语文教学的人文性。

参考文献

[1] 白芸. 质的研究指导. 北京: 教育科学出版社, 2002.

[2] 蔡清田. 教育行动研究. 台北: 五南图书出版公司, 2000. 1

初中数学学习中中学生畏难情绪的应对策略探究

马 骏

(叙州区复龙镇初级中学 四川 宜宾 644613)

[摘要] 随着新课改的不断深入，初中数学教师应当积极转变以往的教学理念，高度重视学生的学习情况，为学生提供针对性的指导，帮助学生掌握适合自己的教学方法，尊重学生的个体差异，让学生可以积极学习数学知识，在遇到困难时也能够迎难而上，消除自身的畏难情绪，进而促进学生的全面发展。本文阐述了初中数学学习中中学生畏难情绪产生的原因，并且提出了消除畏难情绪的有效策略。

[关键词] 初中数学；畏难情绪；原因；应对策略

由于教学理念的不断更新，初中数学教师面临着诸多挑战，为了优化课堂教学效果，教师应当全面掌握学生的学习情况。根据现阶段学生的学习情况来看，学生的畏难情绪得到了教师的高度关注，教师应当通过采取有效措施满足学生们的全面发展需求，激发他们的学习热情，促使他们积极主动学习，确保所有的学生都能树立学习信心，促进提升学习效果。

1. 畏难情绪产生的原因

1.1 学生过于依赖教师

在初中数学学习中，不少学生会过于依赖教师，在课堂学习中只会跟随教师的运转而思考，自己的主动权完全丧失。在上课之前，教师没有进入教室，不少学生会处于坐等上课的状态，没有主动预习的习惯；在上课过程中，仅仅是机械地记笔记，未能全面理解教学内容。长此以往，学生们很难取得满意的学习成绩，进而会出现畏难情绪。

1.2 一知半解

在数学课堂中，教师会对知识的来龙去脉进行详细讲解，尤其会对相关的数学概念以及数学公式进行全面分析。有些学生未能专心听课，笔记记录情况也不全，在课后时间也没有及时巩固，进而出现死记硬背的情况，这样就会影响学习效果，还会产生畏难情绪。

1.3 眼高手低

在初中数学学习中，不少知识具有一定的深度，学生需要具有较强的接受能力，掌握有效的学习方法。然而，有些学生自我感觉良好，好高骛远，虽然知道怎么计算，但是未能付诸实际行动，在实际考试中很容易出现“卡壳”现象，进而影响了考试成绩。如果教师不采取有效的措施，很容易使学生知识脱节，进而出现畏难情绪。

2. 初中数学学习中中学生畏难情绪的应对策略

2.1 学法点拨

为了消除学生的畏难情绪，教师应当帮助学生养成良好的学习习惯，促使学生

在数学学习中能够积极主动,发挥自身的主观能动性。在教学相关数学知识之后,教师应督促学生及时复习,让学生反复阅读自己的笔记加深印象;并且,指导学生掌握计算机技术等,便于在遇到不懂的问题时可以自己寻找答案,丰富学生的知识体系,让学生全面掌握新的数学知识。长此以往,学生们会养成独立思考的习惯,在遇到实际问题时能够灵活解决,有效提升自身的意志力。只要长期坚持,学生一定可以将所学的知识实现灵活运用,进而消除畏难情绪。除此以外,教师还应当指导学生阅读课外书籍,组织相关的知识竞赛,培养学生的竞争意识,让学生进一步巩固所学的知识,形成研究精神,能够对数学知识进行深入探索,对该门学科产生浓厚的学习兴趣,激发学生的求知欲望,这对中学生数学核心素质的形成也具有重要的意义。

2.2循序渐进进行教学

在初中数学教学中,由于初中生的知识面相对比较窄,学习能力也比较有限,在实际学习中会遇到诸多的困难,不少学生不能独立解决数学问题,在学习数学知识的过程中也缺乏耐心,急躁情绪比较常见,这样会影响学习效果。为了消除学生的畏难情绪,教师应当消除学生的急躁心理,帮助学生正确认识数学这门学科的学习原则,在日常学习中能够一步一个脚印,稳扎稳打,不急不躁地学习数学知识。教师要让学生清楚地认识到学习是一个漫长的过程,要想取得良好的学习成绩就一定要不断努力,巩固旧知识,探索新知识,在初中阶段这三年的时光里要勤学苦练,提升自身的基本功,在阅读、运算等方面要不断提升自身的学习能力。

2.3学法点拨

对于数学这门学科而言,对学生的逻辑思维能力以及运算能力具有较高的要求,还要求学生具有良好的空间想象能力。在学习数学知识的时候,学生一定要坚持“活学活用”,不能只看书,还应该做练习题,不过不能只停留在埋头做题的层面。学生应该既可以深入研究教材,又能跳出教材,根据自身的学习特点总结出适合自己的学习方法,进而高效学习数学知识。除此之外,在辅导练习中,教师要对一些易分化的数学题进行多次讲解,组织相应的专题讲座等,组织学生针对容易出现错误的题进行讨论,从而丰富学生的思维水平,建立良好的师生关系。师生之间的有效互动,可以培养学生的鉴赏能力,进而对所学的数学知识灵活应用。

3. 结语

综上所述,在新形势下,初中数学教学发生了很大的变化,不管是教学方法,还是教学内容都有所转变。在学习数学知识的时候,由于需要克服诸多困难,不少学生产生了厌学心理,还出现了畏难情绪等,在很大程度上影响了自身的进步。为了提升教学效果,教师应该从实际情况出发,解放学生的思想,全面落实素质教育,促进学生实现全面发展。

参考文献

- [1]黄科.多种教学法则相结合,根除初一学生数学畏难情绪[J].中学生数理化:学研版,2017,000(008):39-39.
- [2]张文伦.初中生数学学习畏难情绪的成因探究及对策[J].读写算:教育导刊,2018,000(002):P.25-25,27.

从课程视角分析农村初中生辍学原因研究

何 晖

(广西钦州市灵山县新城中学 广西 钦州 535417)

【摘要】科教兴国是我国的基本国策,为提高国家文化软实力,必须大力发展教育,经过多年的发展,九年制义务教育已经在全国推广。在国家大力提倡素质教育的今天,农村义务教育的实施已经受到了国家的重点关注,但是初中作为九年义务教育的阶段之一,在农村地区仍然有非常多的初中辍学现象。本文从课程视角出发,对农村初中生辍学的原因进行了探究,指出了一些问题并提出了相应策略。

【关键词】课程视角;农村初中;初中生辍学

引言

近年来随着教育改革的大力推广,许多从事初中教学的教育工作者都在根据新课改要求对课程进行不断的改动,在经济较为发达地区,由于教育条件较为优越,师资力量强,新课改得到了很好的运用。作为一名音乐教师,深知农村地区,教师的教学方法、授课模式、音体美发展并未达到预期效果,由于基础设施的落后和教学理念的局限,农村初中生的辍学率也逐渐反弹。

一、目前农村初中课程中存在的问题

1. 学生基本知识不扎实,难以跟上课程进度

由于新课改的推进,小学的教材大都统一,因此教学任务和教学目标也要求统一。我们都知道基础知识能否牢固掌握并正确使用是学好一门科目的必备条件,目前很令人头疼的一个问题是农村中学生在学习过程中不能合理学习并掌握学科的基础知识。初中是承上启下的关键阶段,如果初中生无法打好基础,那么他们在学时就会非常吃力,进而无法跟上教学进度,久而久之就丧失了对于学习的热情。

2. 应试教育下,课程教学多套路

在应试教育的压力下,教师们往往会给学生传授所谓的做题技巧,因此同学们也就多半选择固定的、容易得高分的学习做题模式,按照其固定的技巧思路进行学习,缺少认真的习题训练,教师所教授的知识也就无法让学生真正掌握。无论是考试还是日常完成家庭作业,只能感受到官方的情感和惺惺作态的思路,牢固的知识是学好一门学科的灵魂,只有掌握了知识,才能被称为学习,仅仅是掌握了高分技巧只不过是自欺欺人罢了。

3. 教学设施落后

《义务教育音乐课程标准》中“音乐教材呈现形式”的建议中明确指出:“教师用参考资料除了用文字表述的教师用书之外,要大力提倡开发多媒体教学辅助软件。音响教材要紧密配合教科书的选曲,并用多种形式呈现(如录音带、录像带、VCD等)”。但是,目前农村大部分学校没有专门供音乐教学使用的音乐教室,有的学校甚至连最基本的音乐教学设备——电子琴都没有,只是象征性地由老师给学生教唱几首流行歌曲。这样落后的教学设施更不可能达到“课程标准”中具备音响教材以及各种电脑多媒体软件的要求,音乐课程实施遭遇巨大障碍。希望这一现象可以引起学校和家庭的足够重视,让孩子通过艺术类教育,培养健全型人格,从而找到奋斗目标。

二、导致农村初中生辍学的原因

1. 学生生活环境相对落后枯燥

面对升学和学校各个班级竞争的压力,农村中学生整天关在教室里学习,住校生的生活场所是学校。学生生活范围狭窄,能够接触到的新鲜事物有限,不能像经济较发达的城市学生一样,通过电脑、远程视频、生活杂志上获取更多的生活信息。学生的精力被局限在一个小圈子里,缺少一定的实践活动,不能很好的接触社会,对客观世界的认识有限,所以在日复一日的学习过程中会产生极大的厌倦感,厌恶上学。

2. 思想观念滞后

面对新课程、新教材,学校第一时间紧跟变革步伐,紧抓升学学的教学,但音乐教学等学科让人担忧,在中高考升学压力的下,这一所谓的“副科”一直处于被忽略的地位,如果只注重升学学的教学,忽略学生的情感体验、艺术方面的修

养,一味死读书、读死书,就不能开发学生的性格、思维和兴趣爱好,长期以来,会扼杀学生的天性,不仅在主学科中达不到学习效果,副科也没有学习到,从而导致厌学、弃学。

3. 教师自身素质不高

农村初中生的辍学原因跟老师的课程教学也有一定的关系,如果老师自身素质较高,懂得根据学生的认识水平、语言表达能力设置有针对性的教学内容,学生的知识水平也能得到有效的提升。倘若初中教师教学模式相对单一,不能从学生的实际情况出发而是一味的向学生灌输技巧,学生就无法产生浓厚的学习兴趣。所以学生们也不愿意主动的去学习、探讨,甚至一想到上学就头痛,进而出现逃课、辍学等情况。

三、控制农村初中生辍学的策略

1. 改变课程教学模式,激发学生学习兴趣

升学科课要学好、艺术类课也不能忘!德智体美劳全面发展,让学生们了解到更多的事物、接触更广阔的世界。无论什么科目,都不能盲目的多练,而要注意思路的延伸,通过这样的方式可以有效培养学生的思维活跃程度,帮助学生理清学习思路,激发学习兴趣。

2. 引导学生在课堂内外拓宽视野,提升综合素质

巧妇难为无米之炊,同样,没有好的学习工具和实践经历就无法锻炼自身的综合能力。教师要强调素质教育相关知识的重要性,在课堂中分配出一部分时间来给学生有针对性的补充课外知识和典型素材,比如名人事迹、新闻热点、优美文章和片段等都可以丰富学生的知识面。鼓励学生们运用想象、联想等技巧去在生活中思考、总结,不断进步并提升自身综合素质。

3. 教师要不断提升个人素质,做好教学总结与反思

教师的自身素质直接影响着教学质量,教师只有拥有的学业素养和教学水平,以学生为主体并充分了解学生对知识的掌握情况才能促进课堂学习效率的提高。教师要不断反思自己在教学过程中的失败教训并记录下来供以后教学作参考,在进行反思时要换位思考从学生的角度出发,建立和谐的师生关系。教师要主动的参加教师培训活动,多阅读教育领域的书籍,提升教学质量。

结束语

我国的经济迅速发展,社会日新月异,科教兴国的策略一直坚定不移的持续发展,但是在广大的农村地区,仍然存在大量的初中辍学现象,农村地区教育落后,师资力量差,教学设备简陋,以及学习环境的单调都是造成这种现象的重要原因,相关领域专家和学者要不断的研究探讨,通过种种策略抑制并改善种种现象。但是这种现象的消失不是一朝一夕能够完成的,因此还需要引起教育部门的重视。

参考文献

- [1]甘永涛,苏德.1998—2018年国内辍学研究前沿热点及其动态演化[J].教育与教学研究,2020,34(01):75-86.
- [2]闫广华,史荣华.乡村振兴背景下农村初中生辍学影响因素研究——基于吉林省Z县部分农村辍学初中生的调查[J].长春教育学院学报,2019,35(07):6-10.
- [3]喻红.农村初中生隐性辍学问题及对策研究[J].成才之路,2019(04):23.