

种蔑视的情感。所以当教师与学生古诗词进行赏析探讨时，可以感受出诗人从澄清透明、纯洁无瑕的玉壶中捧出纯洁的冰心，以此来告慰友人，这样比任何的相思语句都能表达出诗人对洛阳亲友的深情。教师在进行语文古诗词教学时，和学生一同赏析古诗词中的名句，从而引起学生情感上的共鸣。

2.3以读传声，感受诗美

“部编版”小学语文教材总主编温儒敏在教学古诗的建议中指出，教学古诗最好的办法就是反复诵读，读得滚瓜烂熟，不用有太多的阐释，也不要太多活动，宁可多读几遍、多读几篇。的确，古诗词教学要注重让学生感受诗词音韵之美，汉语之美。朗读是古诗有效教学永不褪色的经典法宝。怎样通过朗读来表现诗歌的韵律美呢？笔者认为，可以通过多形式的朗读、多层次的诵读，甚至是吟唱，用声音来表达诗歌带给我们的画面感和丰富的情感，培养学生对诗歌的敏感性，感受诗人蕴含在诗句中的丰富情感。在教学《夜宿山寺》时，一位教师就巧妙地采取了多层次的读：第一，读准诗题。诗的题自是一首诗的“诗魂”，读好诗题尤为重要。《夜宿山寺》诗题中有翘舌音和平舌音，不容易读准确，老师要一遍一遍地示范引导，直到学生读准确为止；第二，自由读诗。老师让学生自由读诗，画出难读的字，多读几遍，培养学生自主读诗的能力；第三，老师范读。老师的范读在低年级的诗歌教学中特别重要，老师富有节奏的诵读能让学生感受到诗歌的韵律美；第四，反复读诗。在引导学生读懂诗意时，老师采用“一咏三叹”的朗读方式，让学生用变化的声音读出楼的高；第五，表演读诗。让全体学生站起来读，并加上“摘星辰”的动作，体会诗人奇特的想象；第六，配乐读诗。美妙的音乐伴着美妙的诗歌，学生的美妙诵读声把听课者的思绪也带到了高山之巅，这是无法言传的神奇之感；第七，吟唱诗歌。老师风趣地说：李白告诉我，诗歌还可以这样吟唱，你们要认真听，等会也要像老师这样来吟唱。说完，老师声情并茂地吟唱了这首诗，然后再让学生跟着吟唱一遍，让学生明白诗歌不仅可以诵读，还可以吟唱。在多形式、多变

化的诵读中让学生感受诗人对山、楼之高的感叹和赞美之情。美美的诵读声，总能带给听者无尽的美好，让听者都忍不住也想跟着一起吟诵。诵读能够激发学生读诗、爱诗的美好情感。

2.4指导改写，让学生体会写作之乐

在学完古诗后，可适当有选择地安排古诗改写训练。如，田园诗、叙事诗就是很好的改写材料。在改写训练中，教师可指导学生给字、词添枝加叶，就像化妆一样，给语言化化妆、润润色。也可适当运用一些比喻、拟人等修辞手法，还可以展开丰富的想象，把叙事诗改写成故事，把田园诗改写成写景的散文。如，把《十五从军征》这首叙事诗改写成一篇故事，把范成大的《四时田园杂兴》改写成写景的文章等。这样的训练使学生创造性地运用语言，使语言在理解和运用中不断发展，读写结合，提升了学生的写作水平。

结语

总之，小学语文古诗教学并非一定要遵循约定俗成的教学方法，而是需要教师在摸清学情的基础上，参考多种教学方法叠加使用，或创新性地研发新教法，以最合适的方法激发学生的学习兴趣，切实提高小学语文古诗教学的有效性。运用上面的方法教学古诗，学生学习古诗就会由被动变为主动，课堂气氛也会生动活泼，学生学习的兴趣也会更加浓厚。

参考文献

- [1]江宝平.新课改背景下小学语文古诗词教学策略分析[J].甘肃教育,2019(04):94.
- [2]余玉芬.小学语文新课改背景下的古诗词教学策略分析[J].科技资讯,2017,15(18):186-187.
- [3]孙永华.小学语文新课改背景下的古诗词教学策略分析[J].课程教育研究,2017(24):125-126.

感悟细节，提升小学教学数学活力

周国良

(长沙市天心区仰天湖金峰小学 湖南 长沙 410000)

【摘要】在教学的过程中，细节起着举足轻重的作用。感悟细节，就是将新课程里的要求落到实处；感悟细节，就是有效地提升小学教学教学的活力。细节是一种形象全局的细微的易被忽略的物件或行为，对我们的生活影响极大，所以细节问题也就成为了不能去忽视的问题，体现在方方面面。同样在学习数学时也要注意细节，从中感悟细节，这是提升小学教学质量的活力支撑。

【关键词】数学；课堂教学；细节

一、课堂中的细节

细节在课堂中随处可见，与我们形影不离。什么是细节呢？我们通过它的字面意思理解为细微的部分；但是具体指的是指微观领域的事物形态。在数学的世界里，可能是一个小小的除法减法符号，一个不起眼的数字。但是这些在我们眼里不起眼的小符号、数字却在里面起着大作用。

例如：在课堂上，老师在黑板上写下“ $10-5=$ 、 $15/5=$ 、 $10/5=$ ”等一些题目，让学生将这些题抄在自己的作业本上，但是由于同学在抄题时粗心大意，很容易误把“ $10-5$ ”的题目抄成“ $10/5$ ”，这样类似的错误常常会发生，并且不止在一个学生身上发生。对于由于一个符号的错误导致整道题的意义发生了改变的现象我们要提高重视，当学生出现此类错误时教师要严格指出问题所在，不能留给学生出现二次错误的机会。

这就说明细节在数学的教学中起着重大的作用，在数学方面不得有一丝马虎，当然在任何一种学科中都不不得马虎大意。需要老师在数学课堂中不断地做一些关于细节的方面的题，提高孩子们的警惕，更容易让他们集中注意力，更能有效地提高课堂效率。

二、做题中的细节

善于探求真理是数学的心脏，学生要想学好数学，就要不断的发问，多问一个为什么。问问题说明这个学生在思考，这样就会激发学生学习的积极性，使学生在不断地探索中不断发现新问，更能扎实的掌握数学知识。在教学中细节也占着很大的比例，尤其是在数学的教学中，老师要时刻关注学生的动态，在细节中找到他们的不足；相同的，学生也要自己注重细节，用细节打败自己的错误。

比如一道三位数除以一位数的除法题，在笔算时要分几个步骤？以“ $256 \div 2$ ”为例，如果在列竖式计算时先在百位上写商为1，然后第二步直接得出128这个答案是绝对不可以。显然学生在这样计算时忽略了正确的计算步骤，即看被除数的最高位里面有几个除数，被除数的最高位要是比除数小就看前两位，被除数里有几个除数，就那一位上面商几。最后把除数与商的乘积写在被除数下面与被除数相减，结果落下来，与下一位合在一起继续除。要注意每一步的余数都要比除数小。这样才是严格的竖式计算，教师要注意学生对这些细节问题的关注程度。

大部分学生为自己考试考不好找理由说是粗心大意导致的，我想这就是不注重细节的结果吧。学习数学是一个“做数学”的过程。所以教师在课堂中不仅要引导学生去思考，还要引导他们如何去在意细节。

三、互动中的细节

倾听是最有效的沟通；倾听是处理师生关系的有效方法。在教学中老师要善于倾听，从中的细节可以发现学生的问题，才能更好的帮助孩子成长。

例如：在数学的课堂中老师要多提问同学问题，在学习因数与倍数的时候，老师提问“18的倍数有哪些”这时同学们就会跃跃欲试的举手回答问题，有的说36，

但是有的同学会说9，那么老师这时就要注意，说9的这位同学，他是没有掌握了知识点，还是压根不知道因数和倍数到底是什么。寥寥几句话，却发现其中的一些同学的细节。

这就告诉我们倾听很重要，在教学的时候，老师的倾听占很大的比例。所以在教学过程中，老师要做一个倾听者，倾听学生，才能掌握他的细节。学会倾听，才能了解学生在想什么，才能与他们处理好师生关系，才会让数学的课堂更加有效。

四、师生相处细节

教师不要以成绩评定学生的好坏，在低年级的学生校园生活中，个性品质的培养是关键。数学是一门活跃思维的课程，也是一门注重细节的课程，更是培养学生耐心与细心的课程。在数学课堂中，教师要关注学生的学习细节，不让每一个学生在学习中掉队，在民主和谐的课堂中共同进步。

一个好的课堂氛围对一个学生一个班级的成绩也起着很大的作用。比如在课堂中教师要可以多设置一些讨论的环节，让大家分成小组进行讨论问题，这时老师要观察，是否所有的同学都参与其中，但事实并非这样，我们会发现总有那么一两个学生坐在那一言不发，有的老师会用他平时的表现来判断，他不爱说话、学习不好等，就会减少对他的关注，这时的学生心里产生自卑，与此同时就需要老师与同学去帮助他，其实更需要的是老师肯定的眼神，鼓励的语言去激励他，让他在轻松的环境下成长。这就是细节，往往这些细节可以改变一个孩子。

教师要时刻关注着课堂中的氛围，在对待学生的态度上要保持统一，每个同学的一举一动也要时刻关注，对于成绩差的学生他们更需要老师多一点的关注，他们一点点的改变也想得到老师的关心，这时就需要老师在观察中寻找这些细节，这样也会这样就会拉近同学与老师的关系，促进课堂氛围有序的进行。

社会上想要做大事的人很多，但是愿意把小事做细的人很少，这就需要我们改变心浮气躁的本性，注重细节，在细节中成就大事业。教师要在课堂中发现细节；在课堂中把握细节；从学生的个性品质中发现细节。感悟细节，让细节在数学的教学中发挥它的所长，让学生收益终身。感悟细节，让细节成为小学教学的活力源泉。

参考文献

- [1]黄小红.探析小学数学课堂教学细节的应用[J].亚太教育,2016(30):38+10.
- [2]战艳.谈如何从细节着手打造小学数学高效课堂[J].中国校外教育,2019(25):132+136.
- [3]任亦忠.关注小学数学教学细节 促进知识与情感共鸣[J].数学教学通讯,2018(10):63-64.