

浅析小学语文群文阅读中思维导图的运用

喻跃群

(贵州省仁怀市茅台镇三渡小 贵州 仁怀 564501)

【摘要】思维导图作为一种知识可视化工具在小学语文群文阅读中运用逐渐受到关注。文章利用文献法、案例分析法,从思维导图运用于小学语文群文阅读的作用、策略、案例三方面进行探讨和阐述,以期使更多人认识到运用思维导图进行小学语文群文阅读教学的有利之处,提供操作性较强的策略,希望能够促进将思维导图真正运用到小学语文群文阅读教学实践中去。

【关键词】思维导图;小学语文;群文阅读

一、思维导图运用于小学语文群文阅读的作用

思维导图最早是由托尼巴赞创造的一种笔记方法,他认为思维导图就是有一个中央节点、不断向周围发散的树状图。作为一种知识可视化方式,思维导图具有重点突出、清晰明白、形象系统等特点。群文阅读是我国近年兴起的一种有突破性的阅读教学实践。二者的有效结合有以下作用从思维的角度培养学生的阅读能力。小学阶段的学生大致处于具体运算阶段,形象思维占据的比重还比较大,理解抽象且逻辑性较强的语文阅读文章有一定难度。针对这样的学情就更有必要运用思维导图这种能将学生的思维活动具体化、可视化的工具帮助学生记忆和理解。将思维导图运用于小学群文阅读中能有效地从学生思维角度去提高阅读能力。优化阅读方式,增强阅读兴趣。思维导图的引入既在小学语文中体现群文阅读的价值,又能利用思维导图把群文阅读的信息内容集中在一张图上。这张图上能够穿插进不同的图片,还能根据喜好加上颜色符号的运用。这种学生亲自动手把语言文字或者思维过程转换成图形符号的形式符合小学生的心理特征,能够极大地增强学生的群文阅读兴趣^①。

二、思维导图运用于小学语文群文阅读的策略

不管用哪种教学流程,教学都离不开课前、课中、课后三步。本部分将围绕这三部分探析思维导图在小学语文群文阅读教学里的具体运用策略。

课标对小学第三学段的学生默读、浏览等阅读方式的要求不算高,因此读群文对小学生来说是需要花比较长时间的。为了保证群文阅读教学的效率,有必要在课前让学生对文章进行预习。预习时由于信息量较大,学生容易将信息错乱或者遗忘,就可以将单篇文章的主要信息运用思维导图画出。

基础学科群文阅读的基础知识目标主要是生字词句,识字与写字是小学生语文课程非常重要的一项目标,而这项目标的达成又主要通过阅读课型完成。因此,在群文阅读教学时可以根据课程标准和本节课的识字与写字目标来确定思维导图,思维导图可以由教师示范完成,也可以在教师的指导下由学生完成。以生字词为教学目标的群文阅读教学可以采用以下几种思维导图运用策略:识记型生字词思维导图、归类型生字词思维导图、自由型生字词思维导图。其中归类型生字词思维导图又可分为同音类生字词思维导图、同义类生字词思维导图、同偏旁类和同结构类生字词思维导图等三类^②。选择不同的思维导图运用策略取决于每次课的课程内容和课程目标。

文章主要内容的学习目标又大致可以分为总结演绎类目标和归纳聚合类目标,因此,相应的思维导图可以细分为演绎发散类思维导图和归纳聚合类思维导图。

(1) 演绎发散类目标的思维导图。这类思维导图适用于如学习群文共同采用的修辞手法、表达方式、文章所述的内容等教学目标的教学,要求学生在掌握知识点的基础上进行创造和应用。这类目标是发散型的,学生可以以某一中心点为基础不断创造、发散,有利于学生的发散思维和创造性思维的培养。例如在绘制叙事性群文阅读作品的思维导图时,可以以某个有共同特点的人为中心议题,通过对多篇文章的整体阅读和理解,将共同或者不同的记叙文六要素、记叙方式、修辞手法等绘制

在一副思维导图中。在阅读诗歌类群文作品时,思维导图的绘制也和叙事性作品异曲同工。在绘制说明性群文阅读的演绎发散类思维导图时,与其他两类文体差别较大,学生可以将说明对象作为中心主题,通过对多篇文章内容的整体阅读和理解,可以将共同或者不同的说明内容、说明顺序、说明方法等内容囊括于一幅思维导图作品中。(2) 归纳聚合类目标的思维导图。归纳聚合与演绎发散不同,它强调的是由特殊向一般。群文阅读教学必不可少地要对多篇文章进行归纳总结,最常用于叙事性文章与诗歌类作品。课标中也有明确要求:在阅读叙事性文章时能说出自己对文章的独特感受;在阅读诗歌时能够想象诗歌描述的情境、体会作品的情感。^③还是以陈泓宇老师讲授的“借物喻人”群文阅读为例,老师带领学生一起欣赏了几位著名作家用借物喻人的手法写的文章,收获了阅读借物喻人文章的方法,还领悟到这三篇叙事性作品表达的思想感情后,在总结部分可以在语言讲解的基础上辅以后归纳聚合类思维导图。讲解时辅以后色彩鲜明的归纳总结类思维导图,能够使重点突出,异同点鲜明,吸引小学生的注意力,在发挥思维导图优势的同时还能很好地提升教师课堂总结的效果。

教学评价是教学实施者获得教学反馈的途径,若没有评价或者缺乏有效评价,无法获得教师教学和学生学习效果的反馈,对教师专业发展、学生学习都是非常不利的。传统的阅读教学缺乏可测、可视的评价方式,大多还是只停留在对生字词的掌握评价上,而对文章内容的掌握还鲜少涉及。把思维导图作为课后反馈的工具可以很大程度上提供可测、可视的评价。当然,课后评价的思维导图最好是在一次群文阅读教学课上完之后交由学生自己完成。学生可以选用自己喜欢的方式、喜欢的图案、喜欢的色彩等,将群文阅读课自己的感想、收获以思维导图的形式呈现出来。对于学生来说,不仅能够激发学生的兴趣,还能在画思维导图过程中将知识系统化、有效防止记忆的碎片化,增强记忆。

总之,教师不仅可以通过学生们画的思维导图得到教学效果反馈,还可将自己在群文阅读中的教学反思以思维导图的方式系统呈现出来,促进自己的专业发展。可见思维导图对于小学语文群文阅读教学有非常大的辅助作用,但是这种方式运用得还比较少,在理论和实践上还有非常多进一步探索的必要和空间。

参考文献

- [1] 赵国庆, 陆志坚. “概念图”与“思维导图”辨析[J]. 中国电化教育, 2004(8): 42-45.
- [2] 于泽元, 王雁玲, 黄利梅. 群文阅读: 从形式变化到理念变革[J]. 中国教育, 2013(6): 62-66.
- [3] 王朔, 李爽. 群文阅读实践概述[J]. 上海教育科研, 2015(4): 56-59.
- [4] 何克抗. 关于教育技术学逻辑起点的论证与思考[J]. 电化教育研究, 2005(11): 3-19.
- [5] 姚婷. “群文阅读”——有效的阅读策略[J]. 小学语文教学, 2013(36)

中国传统文化与学生写作关系的研究

张微

(湖北省咸宁市通山县通羊镇茅田小学 湖北 咸宁 437000)

【摘要】我国当今社会,经济飞速发展,物质日益丰富,中国传统文化却在经济大潮的冲击下,面临着越来越严重的危机。社会出现了一些道德滑坡,道德失落现象,社会矛盾日益尖锐,其中道德文化教育的缺失,道德精神传承的断代,经济建设与思想道德文化建设不同步是重要原因。而中国传统文化有一个很重要的特点就是注重道德。伦理道德可以增强人们对中国传统文化的认同感和归属感,发挥文化在影响人们思想观念、价值取向等方面潜移默化的作用。所以对中国传统文化的传承是必要的,是我们义不容辞的责任。

【关键词】传统文化;学生写作

学校是我们树立正确的人生观、价值观、道德标准最重要的地方,因此,要充分发挥教育的力量,将我国传统文化深入贯彻到教学过程中,不断增强学生对优秀传统文化的热爱和信心,增强其在我国学生群体中的影响力。

语文学科具有很强的人文性,写作教学是语文教学的一个重要组成部分。写作是以语言文字为媒介文化交流的行为,是人类凝聚思想,表达情感,加工与传递知识的基本手段。写作是人类精神生活与实践的活动重要组成部分。写作教学是学生辨别是非,树立正确思想的再版,它不仅影响学生的世界观,更主要的影响学生的交流水平,影响他的行为规范。写作活动不仅是寻找生活意义的过程,也是我们实现自己价值的方式之一。写作活动同样也关系到全民族文化素质和综合国力的提高。在写作教学中落实中国传统文化是种行之有效的途径。

很多学生被写作所困。大多同学写作没有章法,没有个性主题,人云亦云,困于传统写作习惯中,轻视传统的中华文化,不知道它在日常生活有什么用,忽视它对写作的影响,把平时所学的中华优秀传统文化不知道应用到写作中去,把二

者彻底割裂。因此,根据目前的现状及写作教学中的点滴探索,我在写作教学中试图渗透中华优秀传统文化。这样,就可以把传统的中国优秀文化和语文写作有机结合,不断推进语文教学,使写作教学更上一个台阶。

一、有效的问卷调查,明确方向

结合我校学生在写作及中华优秀传统文化方面的实际情况编写师生调查问卷,通过问卷调查,首先:明确学生在写作中运用优秀传统文化的实际情况很不乐观,23%的学生能积极有效的运用,50%的学生能用一两句,27%的学生在写作中根本不会用优秀传统文化来充实文章,甚至文章中口语严重,文章没有色彩,缺乏感染力,很难打动读者。其次:我们也明确了教师在写作教学时的重点,除了教给学生运用优秀文化的技巧和方法外,还要指导学生在平时多看多记,注重诵读和书面积累,同时要求教师的文化储备量要特别的丰厚,课堂上才能游刃有余的传授给学生。

二、注重学生对中华优秀传统文化的收集和掌握,丰富写作教学

根据需要,我将小学阶段的文学常识进行了总结,以便于老师在教学的过程

中能全面的把握；学生学习时能系统的掌握。同时在写作教学时可以随时引用一些文学常识，使自己的写作教学丰富多彩，给学生耳目一新的感觉，也让学生积累了丰富的写作素材，这样不自觉的引导学生在写作的时候合理的运用中华优秀传统文化——文学常识，以此使自己的文章文采饱满，生动，有强烈的感染力，这样就达到了写作教学落实中华优秀传统文化的目的。

三、注重对学生写作能力和平时积累中华优秀传统文化的培养

除提高写作能力之外，课题老师不断培养学生的收集中华优秀传统文化的能力，通过朗诵、板报、辩论会、读书笔记等等来培养学生。“腹有诗书气自华”。写作需要大量的积累，积累素材，积累语言，积累思想。积累的主要方式就是阅读。书籍承载着人类一切文明的优秀成果，是人类灵魂的阶梯。阅读是一个人个体生命的外在拓展。经常阅读，可以开阔自己的视野，增长自己的见识。厚积薄发，只有积累大量的素材，才能做到提炼观点时游刃有余，文章内容丰富充实。中华优秀传统文化凝聚了千百年来中华文化的精髓，凝聚了历代英雄的民族气节，是文章素材取之不尽，用之不竭的源泉。通过以中华优秀传统文化为中心命题、拟话题的写作，让学生既可积累大量的写作素材，又可通过思考深刻领悟中华优秀传统文化的精髓。以“宽容”为话题，体会宽容是一种博大的胸怀，是一种高远的境界；以“学会低头”为中心，认识到谦逊的品格，踏实的人生态度；以“贫困也是财富”为题作文，理解孟子的“天将降大任于斯人也”的意志；“学会欣赏”中学会了胸怀坦荡，虚怀若谷的作风。课堂中，教师尽量让学生多讲讲他们收集到的中华优秀传统文化，采用课前三分钟进行展示，利用辅导和自习课举行各种活动，让学生谈理想，谈感慨，打开学生思路，充分交流、互动，提高学生兴趣。为写作了、积累一点一滴，防患于未然，不要到了写作时，无内容可写，无处下爪。学生多了解中国

传统文化，掌握了它的背景和风俗习惯才不会让学生脑子一片空白，直接影响写作效果。因而，平常培养学生的积累和整合知识的能力，对落实工作很有用处。有助于学生对中华优秀传统文化的理解和掌握，学生有了自己的感悟，写出的作文才有个性，才能真正提升自己的行为规范。

四、联系生活实际，写时事评论

生活是文学创作的唯一源泉，生活中每天发生的、媒体报道的大量事件，都是学生关心的话题，恰当引导学生评论新闻事件，学生对社会的思考同时培养了社会责任感。“食品安全”，“空气污染”，“明星效应”等等社会热点问题的讨论，是一次中华优秀传统文化在现代社会影响的认识，是一次中华传统道德的洗礼。

总之，一篇优秀的习作，是长期浸润中华优秀传统文化的结晶，是一朵开在中华优秀传统文化上的鲜花。写作水平和能力的高低可以折射出一个学生语文核心素养的高低。中华优秀传统文化和写作教学是根和叶的关系。中华优秀传统文化为写作教学提供大至思想、语言，小到立意、构思、选材、表达等方面的诸多养料。因此在平时的写作指导过程中一定要注意注重语文的听、说、读、写能力的提高，将积累于实践相结合，让中华优秀传统文化在写作中绽放异彩。中华优秀传统文化自古以来就是写作文化！仰望历代先贤的大作，进而照亮我们的写作天空！

参考文献

- [1] 蒲思远. 注重结合传统文化 提高学生写作水平[J]. 贵州教育, 2019(11): 36-37.
- [2] 夏玉庚. 让传统文化精品成为个性化写作的“武库”[J]. 科技展望, 2015, 25(08): 269.

初中英语阅读的核心能力培养策略研究

张雅洁

(新疆昌吉市第一中学 新疆 昌吉 831100)

【摘要】我国教育界对初中英语的重视程度正在伴随新一轮课程标准改革而抬升至了一个新的高度，对于学生适应高中、大学英语学习是极为关键的阶段，其重要性不言而喻。而对于初中生来说，英语阅读是英语学习的核心与重要基础之一，对于学习英语其他内容都起着工具性的作用。基于此，初中教师须对初中英语阅读能力的培养给予更高的重视程度，培养学生核心阅读能力素养，提高学生英语学习的综合能力。本文主要论述英语阅读的种类划分，并对初中英语阅读中经常遇到的难点进行探析，最后结合教学实际经验提出一些见解。

依照我国现行教育体制下的英语教学来看，英语阅读在很大程度上关系着学生对英语学习的效率与效果。阅读对于整个英语学习环节来说，几乎是获取题目信息的唯一途径，是英语学习中的关键任务。为此，初中英语教师需要根据所带班级学生的学习能力具体情况来引导学生阅读核心能力的培养，帮助学生一步一步的突破英语阅读中的关键点，从而推动学生整体英语学习能力的提高，培育英语综合素养。

一、英语阅读类型划分

对英语文章的类型进行划分可以有效提高学生的阅读质量与效率。英语的文章有多种类型，其中在初中阶段学生较为广泛接触的便是对知识点的阅读以及交际类阅读。其中，知识类文章偏向于强化学生对生词、语法以及句子结构的记忆等等，也是作为交际类阅读文章的关键基础。交际性的阅读相对之下则更加偏向于培养学生的信息获取效率以及能力，是对知识点阅读的一种升华形式。交际类文章相对于知识类文章，对学生的阅读能力有着更高的要求，两者之间的侧重点不尽相同，教师需要在具体的教学实践中针对着两种特点不同的文章类型来采取不同的教学模式，通过分层化的教学来促进学生英语阅读核心能力的快速提高。

二、初中生在英语阅读中常见难点分析

首先，对处于初中阶段的学生来说，注意力不可能长时间集中听讲，如果课堂不能充分调动学生的学习积极性，则会很大程度上影响到学生具体阅读质量。其次，一部分初中生在步入初中之前没有形成良好的英语阅读习惯，例如出声阅读或逐词阅读等，这些都是不利于提高英语阅读效率的习惯。这些不正确的阅读方法非但不能让学生高效获取英语信息，更会导致学生难以理解文章内涵，阅读质量大幅度下滑。最后，相对于高中、大学阶段的学生，初中生们对英语学科接受程度较低，许多孩子对英语学科抱有消极应付的态度，长期被动的进行英语阅读，自然对英语阅读难以产生兴趣。

三、初中英语阅读的教学策略分析

(1) 阅读材料选取策略

英语教师在进行阅读教学时，要着重选材。为了深度激发学生对于英语阅读的学习积极性，初中英语教师可以选择两种途径：第一种是教师调查学生的兴趣爱好，选择一些学生较为感兴趣的故事类文章或是于日常生活息息相关的读物，篇幅不宜过短或过长。第二种则是将阅读材料的选择权交给学生，每位学生可以结合自己的兴趣爱好来进行阅读材料的选择。或者，教师可以选择将这两种取材方法进行有机结合，课内联动课外，保证学生的阅读积极性以及阅读时长。

(2) 锻炼学生阅读技巧

根据笔者的调查问卷现实，很多学生认为朗读会影响阅读的速度。但是，在面对交际类阅读文章时，朗读是极为关键的阅读方式。这些交际类阅读文章，相对于知识类文章，对学生的综合能力要求有着明显的提高，强调学生对英语知识的

灵活运用。因此，在面对交际类阅读材料时必须通过朗读的方式来培养学生的英语语感，促进学生的英语表达能力的提高。相对于知识类阅读的默读模式，朗读时的速度应控制在2.5-5个单词每秒的速度，而默读时的速度则通常会超过每秒十个单词。尽管朗读的速度相对较慢，但是如果初中生采取朗读的形式可以更好的提高学生的阅读整体质量，培养英语语感，更好的理解文章内容。

(3) 锻炼推理能力

阅读时候有的单词不一定认识，学生在真正考试实战中并不能翻阅资料对生词进行查询，这种情况下则需要对生词的含义进行联想与猜测。所以在日常练习中，学生遇到生词时应当先进行初步的判断与推测，之后再请教老师或查阅词典。学生在阅读材料中遇到生词时，教师应积极引导学联系上下文的含义来对生词进行合理的推测，在不断的联想联系中，学生的推测能力会不断提升，也会带来准确性的提高。长期锻炼后的学生将会更加灵活的应对复杂的考试状况，提高考试的得分率，锻炼英语阅读的综合能力。

(4) 培养学生自主阅读习惯

英语阅读能力的培养，是一个持续性的过程，并不能一蹴而就，需要在生活中不断积累，保证每天至少两到三天的阅读量，切忌中途荒废。在培养自主阅读习惯的过程中，在阅读初期不宜选用难度过大的阅读材料，结合自身的阅读能力来选取，并随着阅读能力的培养不断提高难度，阶梯式的材料选取可以切实有效的提高学生的阅读自信心，可以充分发挥出学生的阅读主体性，最大限度的激发学生的学习热情。

结语

结合笔者前文观点，英语阅读是初中英语学习的核心环节与重要基础，教师在英语教学实践中需要结合学生的学习能力与特点对教学方式进行调整，根据学生的兴趣爱好进行教学，注重学生的综合能力培养；除此之外，在英语教学中还要锻炼学生的阅读方式与技巧，灵活进行阅读取材，培养学生对生词的联想与推测能力。最后，教师需要引导学生培养自主阅读的习惯，课堂时间对于时间紧、任务中的英语教学目标来说不是很充裕，想要保证学生的阅读量则需要将课堂内外的时间充分利用，在课下通过自主阅读，培养习惯，持之以恒的维持学生的阅读能力，保持高效的获取信息状态，才可以更加灵活的应对多变的英语知识，最终实现英语阅读的高效化。

参考文献

- [1] 伍洁萍. 关于初中英语阅读教学的研究——利用思维导图培养初中生英语自主学习能力的[J]. 考试周刊, 2015(16): 101-102.
- [2] 付婧芸. 关于任务型教学在农村初中英语阅读教学中的应用研究[D]. 陕西师范大学, 2016(13): 00082-00083.
- [3] 林真. 初中英语阅读理解的障碍与对策探究[J]. 学周刊, 2016(15)