

种节奏节拍都对健美操的速度和节奏有着必不可少的联系，所以在健美操教学之前用音乐激发学生的灵感可以让学生在健美操运动进行的时候做的更加协调和美观。值得教师注意的是，有一些大学生选修健美操课程，只不过是修够那一部分学分，在学习的过程中并不伤心也不努力，只是简简单单地完成二下任务，这样的教学一定是低效的教学。音乐激发学生的灵感，而且可以让学生在健美操学习的过程中产生兴趣，一举两得。

例如，笔者在健美操教学之前会给学生播放相关的音乐，先不要求学生学动作，而是跟着音乐去感受这一套健美操应该用什么样的节奏或者一个什么样的心情去跳，笔者告诉学生健美操的学习过程中一定要注意踩点，跟着音乐的节拍来跳，注意用心去感受音乐。而且，健美操的选修学习大多数是女生，笔者告诉他们健美操不仅仅是跳着锻炼身体，更是对于自己的体型、气质等都有着很大的提升，大多数女生在听完这番话后，都十分用心地投入到健美操的学习过程中去。用音乐给学生进行辅助教学工作，让学生去感受健美操音乐中所蕴含的东西，激发学生的灵感，培养学生的兴趣，这在高校的健美操教学过程中十分的有必要。

2、明确目标分层教学

在健美操的教学过程中，教师需要去注意一点，那就是明确自己的健美操教学究竟是什么样的目的，对于有的学生教学是为了让学生在日后进行上台表演，而针对有的学生来说，只需要记住简单的动作，能够起到提升自己身体素质的目的就可以。针对不同的学生，教师的教学也要做出不同的要求，传统的健美操教学中，教师容易走上片面的教学道路，要么要求学生做到极致的标准和完美，要么干脆让学生自己简单的记住几个动作，懒散的学习。这2种极端的道路对于学生来说都没有什么好处。能够在学之前明确自己学习的目的，就可以更加有针对性地进行教学，这样就可以有效地避免学生在学习的过程中敷衍了事或者完全丧失对于健美操学习的兴趣。

例如，笔者在健美操课程开课之前就问了学生，笔者问学生自己学习健美操到底是想干些什么，健美操的学习可以进行舞台的表演，也可以单纯地把它当成一

项健身运动来学习，在学习之前每个人都去要思考一下自己的学习目的是什么，然后告诉笔者。在知道了学生的学习目的好，笔者将学生分成了2组，一组是希望能够在学健美操之后进行舞台表演的学生，另一组就是单纯地希望通过健美操来提升自己的身体素质。在以后的教学过程中，笔者会把这2组学生分开来进行教学，想要表演的那一种，笔者就会更加严格地要求他们的动作，而单纯地想要健身的，另一组笔者才会在教学的过程中融入更多快乐的元素，让他们去感受健身操带来的欢乐。这样的分组教学更加具有针对性，也更加具有目的性，这样的健美操教学会让学生更好地得到锻炼。

3、注重课后巩固拓展

运动技巧的学习仅仅依靠课堂时间是完全不够的，介于课下指导的限制因素过多，高校教师可以采用类似体感游戏机的健美操多媒体训练模式，帮助学生更为深刻地明确健美操的各种动作以及基本技巧。在系统内部输入相应的健美操教学内容，要求学生可以按照自己喜欢的模式来进行自主练习。在学生进行学习的过程中，其肢体将会得到充足的锻炼放松，极大程度上地增加了锻炼活动的趣味性。如此一来，学生就能够充分利用自己的课余时间，课上、课下相互结合，其健美操水准必然会大幅提高。

三、结语

新时代对于新型人才的要求也不同，如何让学生在高校的学习过程中完善自己，提升自己的综合素养，成为一个社会所需要的新型人才，这是作为教师需要考虑的一点。

参考文献

- [1] 李莉. 高校健美操教学方法[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2018, (11): 219.
- [2] 陈晓莹, 李嘉玥. 解析高校健美操教学训练一体化模式[J]. 体育时空, 2018, (24): 266.

关于以就业为导向的中职计算机平面设计专业课程改革与思考

蔡敬

(石家庄市高级技工学校 河北 石家庄 050000)

【摘要】 所谓的平面设计就是指设计者将图形、颜色、符号、文字等信息进行排列组合，让观众通过视觉冲击理解其设计理念和思想。如果在平面设计中缺乏创新性，那就意味着平面设计作品过于大众化，千篇一律，很难在众多广告中脱颖而出，违背了平面设计的初衷。对此，教师在中职计算机平面设计教学活动中，要以培养学生创新能力为出发点，不断创新平面设计的教育教学，本文基于关于以就业为导向的中职计算机平面设计专业课程改革与思考展开论述。

【关键词】 以就业为导向；中职计算机；平面设计专业课程；改革与思考

引言

在当前中职计算机平面设计教学过程中，教师在学生创新能力的培养方面较为欠缺，在很大程度上导致计算机平面设计教学水平不高，学生创新能力不足等。对此，中职教师要根据社会对平面设计岗位人才的需求，根据计算机教学的规律和特点，认真研究和积极培养提高学生创造性思维能力的办法，切实提高中职计算机平面设计的教学水平。

一、中职计算机平面设计专业产教结合教学的发展现状

目前中职计算机平面设计专业产教结合的发展现状主要分为四个方面。首先是在实际的教学过程当中，经常出现教师所选择的课程内容和实际专业发生脱离的情况，从而导致学生将课本内容充分掌握之后，但是在实际的工作当中却应用不到。其次是在教学过程当中还应用传统的教学方式，过于刻板，并且对于学生的创新能力也没有过分的重视，更谈不上培养。学生没有创新能力，对于其日后的工作来说是极为不利的。第三，中职学校大都缺乏有工作经验的教学老师，这就导致老师在上课讲的内容都是陈旧的，缺乏新的知识内容，这使得老师在课堂上所讲授的内容一直停留在旧知识的理论上。最后由于学校和企业之间缺乏有效的沟通和交流，导致学校的活动企业很少能参与其中，而学校也不能听取到企业发展的实际事例和情况，严重影响了产教结合的实施。

二、进一步完善计算机专业实训内容和教学资源

中职学校计算机平面设计教学，要以实际的岗位需求出发，注重锻炼学生的实践能力，使学生能够更加符合实际的岗位需求，提升学生的竞争力。开发企业校本教材，制订适合企业和学校的计算机专业实训教学内容，做好企业调研，“岗”与“课”对接。深入到企业的计算机专业岗位上，参照岗位制定课程计划和课程内容，利用好互联网+和自媒体平台，共享网络化教学资源，把实训教学内容视频化、直观化，彻底抛开教材的束缚，阶段性整合实训教学资源，逐步形成计算机专业实训系列网络教学资源。根据学生查阅资源的点击率，热点资源自然显现，反向也能了解学生学习轨迹。

三、转变教学方法，引入项目任务教学法

当前，中职计算机平面设计专业教师所使用的课程教学方法主要是演示教学法，这种演示教学法固然能够让学生形成对于计算机平面设计软件的基本了解和掌握，却由于缺乏迁移性而无法培养学生实际应用的能力，同时在这种教学法下，学生只能被动接受来自教师所传授的平面设计操作技能、模仿教师提供的案例，主动性不足。为此，教师应引入项目任务教学法，推动学生迁移运用平面设计软件结合自身创新想法完成平面设计与制作。例如，在进行《Photoshop软件操作使用》这门课程的教学时，教师就可以提炼出“企业产品宣传海报”这一主题，再设计以下项目任务：(1) 自主搜集资料，了解该企业产品特点以及产品所反映的企业理念与文化；(2) 结合产品特点及企业理念、文化，寻找最适合的设计素材并确定设计方案；

(3) 实际完成产品海报制作，让学生在小组中通过分工协作完成这些项目任务，在执行项目的过程中迁移应用Photoshop软件操作技能得到自己的设计作品。

四、应用多媒体进行教学

多媒体是重要的教学辅助工具，在计算机平面设计教学中，对多媒体的应用也十分广泛。通过多媒体，可以将图片、影像以相关演示融为一体，集中向学生呈现，并且可以配合教师的讲解。相较于传统教学方式，应用多媒体进行教学能够取得更加理想的效果，可以使教学内容更加直观，更容易被学生所接受。例如，在教学过程中教师带领学生分析“四川脐橙”的包装特点时，便可以利用多媒体进行教学。教师可以将“四川脐橙”的包装图片通过多媒体呈现给学生，然后将代表当地民族特色的舞蹈部分进行放大处理，引导学生仔细观察。而针对包装中文字“四川脐橙”，教师可以通过多媒体向学生呈现其立体效果，带给学生更加直观的感受，使学生认识到这样的设计更加醒目和显眼，能够快速吸引人们的目光，提升产品的曝光度，能够给消费者留下深刻的印象。最后，教师再应用多媒体展示包装的整体效果图片，学生通过观察可以发现“四川脐橙”的包装整体以绿色为基调，能够凸显产品的绿色健康和新鲜感。在整个教学过程中，多媒体发挥了至关重要的作用，能够向学生展示出设计作品的各种要素和特点，带给学生更加直观的体验与感受，再配合教师的讲解，可以使学生的理解更加深入。

五、不断加强实训教学设备、实训基地和师资队伍队伍建设

俗话说“好钢用到刀刃上”。计算机专业实训建设方面切不可全面资金投入，计算机专业特色建设离不开强大资金的支持。除重点特色专业的硬件设备资金投入之外，师资建设应同步进行，师资队伍的建设不要局限于浅显的培训学习，多从企业中聘请技术人才充实教师队伍，可以鼓励、激励计算机专业实训教师考取行业内认证度高的资格证书。在相关政策和制度的支持下，合理合法地投入师资建设资金是很有必要的，在专用资金使用上实现专款专用，不得挪为他用。

结束语

中职计算机平面设计是一门实践性较强的学科，为了提高学生创新能力，中职教师首先要对自身职业素质进行继续教育，在计算机专业教学基础上，要提高自己的审美水平和设计思维，还要针对教学中学生的创新能力培养进行深入研究，从而更好地服务于教学；然后，合理调整平面设计的教学内容，精选教学内容要以学生兴趣为导向，调动学生对平面设计的学习热情；最后采用丰富多彩的教学方法，挖掘学生创新思维能力，提高学生对于平面设计的技术技巧。

参考文献

- [1] 孙崇丙. 新形势下中职计算机平面设计教学的实践探索[J]. 现代职业教育, 2019(35): 54-55.
- [2] 孙崇丙. 中职院校计算机平面设计课程教学改革的思考[J]. 现代职业教育, 2019(32): 148-149.