

# 浅析初中语文课堂培养学生核心素养的教学

薛盼盼

(肥东县第三中学 安徽 合肥 231600)

**【摘要】**伴随着新课程改革,教师应该以学生为主导,重视学生语文学科核心素养的课堂教学,为学生提供综合性的全面发展条件,使学生不仅有优异的成绩,同时也能更好地掌握语文学科知识,完善学科技能。

**【关键词】**初中语文;核心素养;教学策略

## 引言

学生核心素养的培养,面临着诸多的状况。教师要采用切实可行的教学策略,不断进行调整,以达到课堂教学整体效果的全面提高。教师要通过上述教学方法,不断进行调整和创造教学模式,抓住素质教育改革的核心要求,全面拓宽学生的语文学科视野,以学生为中心,体现学科人文性、工具性和实践性的特点,找准教学契机,把学生核心素养的培养当做一项重要任务来抓,保护好学生的天性,让学生能更深层理解和感受语文知识,从而提高学生的综合能力。

### 1 语文核心素养的科学认知

#### 1.1 语言的建构和运用

“语言建构与运用”是为了凸显语文课程的根本特征。“语文作为一门强调语言文字运用的实践性课程”这一课程的目的是提升学生的综合素质、能力以及课堂表达技巧。“语言建构和运用”是指学生在其经历了丰富的语言实践,然后通过自身的主动积累和整合,逐步把握语言特点及其运用规律,并消化形成个体的言语经验,在实际的语言情境运用中正确、有效地将我国的基础语言处理然后可以流畅的进行沟通交流的能力。

#### 1.2 思维的发展和提升

“思维发展与提升”主要体现在学生自身可以熟练地运用语言表达以及合理分析文学形象的感知能力,学生经过脑海中丰富的想象,深化对文学内容和现实生活之间的联系和理解,并且可以有理有据、清楚顺利地表达自己对文章的观点。语言与思维的发展属于相互扶持,相辅相成、缺一不可。因此,如何有效提升学生的思维能力也是语文核心素养的重要组成部分<sup>[1]</sup>。

#### 1.3 文化的理解和传承

“文化理解与传承”是指学生经过学习理解从而继承中华传统的优秀文化的同时,并且可以有能力鉴赏、吸收周围的国家、地域、民族中具备自身特色的文化体验,在学习中不断拓展自身的文化视野,增强个人的文化觉悟,最终提升专属于我们自己的自信——文化自信。学生在日常语文学科学习中,要逐渐理解中华优秀传统文化,并对其中优秀的部分加以继承,使我国的文化可以源远流长。

### 2 初中语文课堂培养学生核心素养策略

#### 2.1 转变教学理念,提高学生对于语文学习的兴趣

核心素养下,教师想要优化语文课堂的教学质量,就要重视教学理念的更新。通过改善自身的教学观点,根据核心素养的标准,教师要了解当下初中学生对语文学科的态度,并找到根本原因,制定出科学合理的教学计划。教师在语文学科教学设计前,通过和班级学生进行沟通交流,掌握班级学生对语文学科的了解和思维模式,并结合课程标准,设计出符合当下初中生在课堂学习的教学内容,使课程内容更加有效,实现学生语文学科知识以及学科素养提升。基于核心素养下的语文学科教学,要有创新的教学方法和理念,让学生在语文课堂上能够发挥出语言的表达能力和对语文学科问题思维创新能力,使语文课堂教学在核心素养背景下得以有效发展<sup>[2]</sup>。

#### 2.2 培养学生自主学习的意识和审美能力

在初中阶段的语文学科高教学过程中,学生语文核心素养的培养非常重要,其中提高他们的审美鉴赏能力至关重要。初中语文学科教学过程中,不能只是对课文内容进行讲解与传授知识,更重要的是要将核心素养结合课堂内外。在初中语文学科教学实践中,紧靠教师的传统教育模式远远不够,不利初中语文学科培养学生核

心素养教学分析于提升学生的语文学科学习意识和能力。针对这一问题,语文教师要应当在培养学生审美能力以及文字鉴赏能力方面下功夫,培养他们的自主学习意识与习惯;通过不断地引导和锻炼,从而使其达到能够让学生们感受到文本情景以及体会其中美意的能力。基于此,实践中教师应当鼓励学生自主学习,并且培养他们学习的热情和积极主动性,同时还要帮助他们不断提高个人的审美能力,这是学生核心素养培养的应有之义。比如,在《三峡》课文教学过程中,可以设立一些问题来让学生们进行针对性阅读,然后做出解答。具体而言,先让学生对全文进行通读,总结并感受作者的情感;然后对学生进行提问,全文对三峡风光描绘的顺序是什么?本文作者采用怎样的手法来描写三峡景色。通过上述问题,可以引导学生自主阅读并理解全文大意,细细品味作者的情感。

#### 2.3 挖掘教材的精髓,开发学生的人文素养

初中语文学科教师要认识到学科的特点,对教材中的内容进行深入开发,从中找寻出富有文化底蕴的内容,把其中的教学思想,熔铸到教学实践中,贯穿于课堂过程中,把教材中积淀的人文资料,进行科学运用,扎实掌握语文学科基础知识,凸显语文学科的魅力,培养学生的审美观,达到学生语文核心素养的培养。比如,教师在教学中《金色花》一课时,要引领学生学会聆听、感受美丽的小黄花体现的优秀品质,把其中的人文涵养,进行深入开发。然后,组织学生想象,设想一下,自己变成金色花,会做些什么事情?让学生深深体会到这篇课文的美好之处,品读核心内容,丰富教学内容,把其精髓全面开发出来,从而实现学生核心素养的不断发展。

#### 2.4 完善教学形式,培养学生健康的人格

核心素养不是学生能够学到多少知识,而是让学生能形成积极健康的品质。教师要不断进行教学实践,实现教学形式与学科核心素养的有机统一,发掘出其中的正面价值,让学生乐于思考,勤于探索,及时进行教学反思,总结出更多语文学科真谛,真实再现知识体系,让学生进行精心选择,培养学生自主学习的意识,促使学生形成健康向上的学习观,养成好的学习习惯,为学生今后的发展创造机会,做好铺垫。比如,教师在教学中《大自然的语言》一课时,要先为学生理清文章的思路,整理出文章的说明顺序,接着开展小组教学,筛选出重要的语言信息,概括文章的要点,提炼其中的物候常识,与小组成员一起讨论说明的顺序,实现知识的升华,激发学生热爱大自然的深刻情感<sup>[3]</sup>。

#### 结束语

教师要改变传统教学模式,应以学生为主导,挖掘学生在课堂上的潜力,采取有效的教学方式以及内容,对课堂教学优化,使学生激发出对语文学科的兴趣,并强化学生对语文学科知识的自主学习习惯,在核心素养的教学体系下,帮助学生全面提高语文学科综合能力。

#### 参考文献

- [1]方燕红.浅谈在新教材条件下初中语文教学如何培养学生核心素养[J].新课程·中旬,2017(7).
- [2]廖凤珍.让学生成为学习的主人——浅谈核心素养下的中学语文课堂教学[J].汉字文化,2017(15):41-42.
- [3]雷建运.在初中语文课堂教学中培养学生的语文核心素养[J].教育界,2017(19).

# 关于小学语文情境教学的新思考

陈赛清

(江西省全南县龙源坝中心小学 江西 全南 341800)

**【摘要】**在小学基础教育阶段,语文教学作为其重要一环,有着不可或缺的地位。但可能由于知识本身的特殊性,教师在教学过程中如果只采用填鸭式灌输或者单一讲解,那么不仅不能学生理解知识,产生情感共鸣,还有可能使学生对语文学科的学习逐渐失去兴趣。情境教学的引入就可以在在一定程度上改变小学语文教学中的问题,因此其在实践中的运用已经变得十分重要及迫切。本文通过创设直观情境、设计游戏情境、体验课文情境三个方面入手,研究并探讨了情境教学法在小学语文教学实践中的应用。

**【关键词】**小学语文;情境教学;新思考

受新课程改革理念的影响,在现代教育教学中更加注重培养学生的自主探究及合作学习的能力,更能激发学生的学习兴趣及优化学习体验。这就必须要求小学语文教学转变教学模式,从过去一味重视知识灌输及传授,转变为要突出学生在教学中的主体性,真正把学生全面发展作为教学中心。情境教学作为当下一种新型的教学理念,通常是指在课堂教学中创设或还原生动的教学情境,激发学生情境思维,优化其情感体验,以便帮助学生对知识内容更好地理解。情境教学恰好符合新课程改革的基本理念,同时有效地满足了小学语文教学的全新要求。因此,要求小学语文教师必须在小学语文教学过程中运用到情境教学法。

### 一、优化教学方式——多媒体创设形象直观情境

随着现代教育信息化的高速发展,在教学过程中可广泛使用多种现代化教学设

备如多媒体等,促进了教学方式的不断创新及拓展优化。因此小学语文教师可利用多媒体等教学设备来创设更形象、直观情境。具体来说,教师在课堂中可以综合运用图文、音频、视频、Flash动画等创设出直观的教学情境,更加形象地为学生呈现课本中的知识,使抽象的知识更为生动形象,使静态的内容化为动态。从视觉与听觉等方面优化学生的感官认知及体验,更能够加深学生对书本知识的理解,提高学习效率。

例如在教授部编版《赵州桥》这篇课文时,因为赵州桥是离我们1400多年以前的产物,离学生的实际生活太过久远,使学生对它的理解及想象产生了很大难度。所以在正式授课前,教师可以通过一段视频,用震撼人心的画面和铿锵有力的音乐带领学生穿越时空隧道,“亲身”感受赵州桥的魅力。这样可以将那段1400多年前