

音乐欣赏课在初中音乐教学中的重要性

刘荣

(辽河油田实验中学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】在初中音乐教学中，音乐欣赏课是必不可少的。音乐欣赏课在很大程度上可以开阔学生的视野，激发学生学习的兴趣，培养学生的音乐情操，在一定程度上启迪学生的智慧，全面发展学生的素质。

【关键词】音乐欣赏课；初中音乐教学；重要性

一、音乐欣赏课在初中音乐教学中的重要性

(一) 培养学生的感受能力

在音乐欣赏活动中，辅助运用图片、舞蹈、视频、诗歌等，运用听觉、视觉、动觉等方法帮助学生感受音乐，理解音乐。要充分发挥领导作用，引导学生积极参与课堂教学活动，自然地展示才华，锻炼能力。

比如，在欣赏《龟兔赛跑》时，随着音乐的节奏、旋律的起伏，儿童会做乌龟爬、兔子跳的动作，用人体本身发自内心的感受做出的动作来体验描绘乌龟与兔子音乐的情感。又如欣赏《运动员进行曲》，让孩子结合律动，跟节拍进行踏步走与队形变化，不仅会加深孩子对音乐的记忆，也能进一步让孩子感受进行曲的风格。另外，在音乐欣赏中，如何引导孩子关注并感受节奏荡漾的韵律感呢？打击乐伴奏是一个不错的点子。孩子在初步感受音乐后，让其自主选择用哪些乐器为其伴奏。孩子们可根据歌曲情绪和拍子的特点，基本会选择碰铃、串铃、铃鼓、三角铁等打击乐器。

(二) 提高学生的审美能力

审美是人们在长期的审美实践中所形成的爱美、审美、创造的概念。它具有民族性、时代性和阶级性。在音乐欣赏教学中，为学生提供最佳的审美机会，使学生在感受音乐语言之美的同时，培养学生正确的审美意识，同时促使学生在审美过程中弃真扬善弃恶，扬美贬丑，从而提高学生的审美能力。

比如，在引导学生欣赏唢呐独奏曲《百鸟朝凤》时，教师可以先讲解凤凰的象征意义，然后通过引导学生根据作品的节奏、力度、旋律等进行联想，让学生勇敢地表达对这首曲子的理解以及通过这首曲子可以想象出怎样的画面、能够表达创作者怎样的情感。在学生踊跃交流后，教师应表扬学生积极回答问题的做法，继而乐曲进行更加深刻的讲解，让学生能够结合《百鸟朝凤》的详细特点更好地理解这首乐曲。通过这样的形式，让学生在以后的乐曲欣赏过程中能够保持多思考、多联想的习惯，不断提升自己对音乐作品的理解能力，进而提升自己的审美能力和审美品位。

(三) 磨砺学生的表现能力

欣赏教学是学生感知、体验、理解艺术的实践活动。欣赏教学除了培养学生感受美的能力外，还要求学生通过表情和动作进一步表达所感受的美。积极主动和爱美是学生的两大主要人格特征。只有通过活动，学生才能通过模仿某些行为来表达他们的思想和快乐的感觉。只有对美的爱才能通过模仿某些行为来表达、创造和欣赏美。

比如，在教《我是人民小骑兵》欣赏课时，先启发引导孩子们创设一个与音乐内容相符的情境，让孩子们个个参与创造表演：有的孩子伸开双臂，如雄鹰展翅；有的孩子则扮演马儿悠闲地吃着青草；还有的则扮演着不同姿势的小骑兵，一会儿扬鞭催马，一会儿悠闲骑马，孩子们把自己的想象与生活经验有机结合，表演得尽善尽美、淋漓尽致，让人回味无穷。因此，在上音乐欣赏课时，我们教师要着重引导学生人人参与表演，在活动中发掘潜能、表达情感、张扬个性、增强表现意识，从而使学生的音乐表现力不断得到培养，不断提升。

(四) 激发学生的想象能力

在学生的成长过程中，想象力对他们有着重要的作用，想象力不仅能给他们带来美的享受，还能对学生的智力发展起到一定的作用。在小学音乐教学中，学生们

会接触到很多贴近生活的音乐。在欣赏这些音乐的过程中，学生可以根据音乐所创造的场景来想象音乐中的画面，让学生享受音乐，发展自己的想象力。

比如，在教学《玩具兵进行曲》时，用模拟手法使音乐产生直观听觉形象。在欣赏中，我让学生和着那诙谐、活泼的音乐旋律，展开想象：“玩具兵在干什么？”并即兴动作，这时，学生随心所欲地摇晃脑袋，摆动着身体，一副顽皮、神气的样子，自己仿佛就是音乐中的玩具兵，吹着欢快的口哨，手舞足蹈。这样，学生在听听、想想、动动中倾注了自己的情感，发挥了艺术想象，不仅受到歌的艺术形象教育，而且促进学生的音乐想像力与创造力。

二、初中音乐欣赏课的教学策略

(一) 注重培养学生倾听音乐

随着社会的进步和发展，音乐欣赏教学越来越受到重视。音乐欣赏教学中学生基本素质的培养已成为学生发展的重要组成部分，音乐欣赏教学是音乐教学课程的基本教学形式。初中音乐欣赏教学可以培养学生的音乐审美能力和审美艺术，增强学生的思维想象力和创造力，激发学生在音乐欣赏课教学中的兴趣，帮助学生形成良好的音乐欣赏和音乐素质。但现在初中音乐欣赏教学的课时较少，在一周的时间里初中大概会有一到两节音乐欣赏课，在这短短的两节课里，要培养学生各方面的能力，提高音乐欣赏教学的任务就更加困难了。因此，在音乐欣赏教学中更需要教师制定有效的解决方案，每时每刻都要掌握音乐欣赏课程，教师应以学生的实际情况为出发点设计教学内容，教师在教学中渗透一些音乐知识的同时应注重培养学生的音乐欣赏能力，提高学生的音乐素质。在教学中，教师不应过分追求学生对专业音乐知识的掌握和理解，而应在学生接受的范围内自由地接受知识。教师应注重培养学生对音乐的听与赏，在听与赏中逐步加深学生对音乐的理解。教师在教学中使用简单的语言讲解知识，大部分时间让学生享受和听音乐。

(二) 在音乐欣赏中融入音乐要素

音乐欣赏要素主要包括每个音节的程度、音节的长度、音节的强度、音色等，如一首乐曲的节奏、节奏、音乐速度、唱腔、力度等。在这些基本元素中，最重要的是音乐的节奏和旋律。因此，教师应逐步将这些基本要素融入音乐欣赏教学。通过学生对音乐节奏和旋律的欣赏，在头脑中形成有效的记忆，达到欣赏的效果。音乐节奏是指音乐旋律中音阶或音节的长度和强度。通过这些基本元素的添加，提高学生对音乐的基本知识，通过这些元素培养学生的欣赏能力，使学生学会欣赏，懂得欣赏音乐，可以培养学生在音乐欣赏中对音乐的想象力和审美能力。

三、结语

总之，音乐教学不仅是教学生唱歌，而且是让学生享受音乐，培养他们的音乐素养和兴趣。要不断完善音乐教育模式，整合新时期科技，结合科学教育方法，注重音乐教学形式的多样化，增强师生互动。相信音乐欣赏教育一定能走出误区，在促进素质教育中发挥更大的作用。

参考文献

- [1]汪露.音乐欣赏课在初中音乐教学中的重要性[J].华夏教师,2019,130(10):24-25.
- [2]徐梅.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J].华章,2012(21):237-237.

初中体育教学如何提升学生主动参与积极性的策略探讨

袁晓钧

(宜春市袁州区寨下中学 江西 宜春 336000)

【摘要】调查发现，很多学生在校期间都比较抗拒体育课程的学习，主要是由于一部分学生非常珍惜学习时间，还有一部分学生因为长期学习，体能出现下降，所以对于体育课程的学习明显存在抗拒心理。本文就针对初中体育教学中提升学生主动参与的方式进行分析，希望可以从根本的教育上提高学生的体育学习的主动性。

【关键词】初中生；体育；积极性

一、学生主动参与的重要性

在整个中学教育体制中，体育课是必须要重视的，学生需要的从来都不是严格标准的考核体育来为他们的体育课“正名”，而是从日常做起，保持连续的体育运动时间。学校要做的是从根本上认识到体育课和学生的身体素质与学业的等同重要性，给到优质的教师 and 硬件配备，加上相应的兴趣引导，为学生提供有一个有保障的安全的运动环境。

据调查经常体能训练的学员成绩都有明显的进步，到目前还没有因为体能训练而影响学习，学员成绩下滑的呢。所以科学的运动势必会提高初中生们的学习成绩和专注能力。

二、初中生参与体育课积极性较低的原因

主客观原因的综合，作为客观原因，中国的教育制度限制了学生 综合素质的发展，体育活动有时会成为学生逃避繁重课业压力的选择。主观原因是体育课程本身缺乏灵活性，对学生的限制较大。

初中学生都喜欢跑跑跳跳，喜欢运动，所以喜欢体育。但是上体育课的时候他们还要受老师的约束，比如上课先跑圈，然后再按老师的要求活动，甚至有时候还会布置任务，这不是学生们喜欢的自由的活动，所以不喜欢上体育课。

学校不重视，其他任课教师占用体育课时自然有了更多“底气”。与学校不重视体育课形成对照的是，当下，体育课似乎成了“高危”课程。尽管具体案例需要具体分析，但大量学生成为体育项目的“特困生”，跟平时缺乏锻炼、体育课时不足有着直接联系。根本没有办法让中学生拥有自己的时间。这样的一系列的动作，使得初中生本来就少的体育自由时间变得更加的少，从而更多的压榨他们的学习时间。