浅谈如何提高数学课堂教学效率

王红月

（新民市于家窝堡学校　辽宁　沈阳　110300）

[摘　要] 新一轮课程改革实验以来，数学教学经历了一次巨大的教育思想、教育理论、教学方式、学习方式等方面的洗礼，数学教学焕发着充沛的活力。在实行新课程改革的今天，新的教学理念已成为广大教师接受和认同，教师的教学观念和教学行为等都有了一定的改进，但是数学课堂教学的实际效率并不尽如人意。所以我认为，通过精心备课，采取多种教学手段，激发学生学习兴趣，并创造性的使用教材和加强师生互动等活动，是可以提高课堂教学效率的。

[关键词] 数学课堂；教学效率；提高方式

基于数学课时数比原先少了许多即教学课堂时间少，然而在社会要求学生各项能力得到提高的时代，尤其是适应新社会的发展，如何提高学生的学习效果呢？这难道不是每一教师正需要思考的问题吗？鉴于上面的想法，本人根据自己的教学经验及与同事的交流，现总结如下：

以本人之见提高数学教学效率首失必须从课堂抓起，在课内要使学生不仅弄懂新的知识点，同时帮助学生解决以前学过的知识，逐渐提高他们的自我学习的能力和学习的自觉性，以此成功的达到知识的传授，情感的交流，智慧的培养和以及个性的塑造。

一、精心备课是提高数学教学效率的基础

提高小学数学课堂教学效率，虽然不可能找到固定的模式，但是通过精心备课，采取多种教学手段，激发学生学习兴趣，并创造性地使用教材和加强师生互动等活动，是可以提高数学效率的。

苏霍姆林斯基曾说过：“如果学生在掌握知识的道路上，没有迈出哪怕是小小的一步，那对他来说，这是一堂无益的课。无效的劳动是每个教师和学生都面临的最大的潜在危险”“有效的课堂”是我们教育实践者的不懈追求。向课堂要效率是我们教师一直关注并执着追求的目标。 我结台自己近几年的工作实践谈谈自己的体会和做法。

我们都上过无数节课，有时会感觉一堂课上的轻松愉快，教师教的愉快。学生学得高兴。为什么？因为我们备好课了，心中有数了。不备课能不能上课？也能上！这点知识还不好讲吗？小孩子还不好糊弄吗？可是课堂上会怎样？在这样的课堂上教师的语言干瘪苍白，教师的思维如无源之水。无本之木。怎么教都觉得内容冗长乏味，怎么上都不提情绪，更别说学生的学习兴趣、为什么？不言而喻。 那么怎样备好课呢？备课是“在享受中获取，在获取中享受”。备讲=集体智会+个入风格.

苏霍姆林斯基说：“教师越是能够运用自如的掌握教材那么他的讲述越是情感鲜明，学生听课花在抠教材上的时间就会越少”。结合教参修改自己的备课思路。其三才是参考别人的教案，把别人的教学思路和自己的教学思路相比照，做到教学内容教学方法的优势互补。最终完善自己的备课。常此以往，坚持不懈，我们遇到新的教学内容便能够很快地理清脉络，形成自己的思路，逐步做到游刃有余，形成自己的风格。

课前必须熟悉课程标准，清楚教学目标和教学任务，全面系统了解学生学习的实际情况。同时，还要了解自己的特点和优势，做到知己知彼，方能成竹有胸。教师在课前准备时，还不能仅局限于将课本上的知识，还应该阅读大量的相关资料，将本节课的知识背景掌握充分，将局部的知识放到整体的知识大背景来研究，举一反三，融会贯通。只有这样，学生对知识的把握才能有“站的高，看的远”的切身感受。总之，教学方法的安排与选择、构想和设计，应与学生的个体情况结合起来，灵活多样，尽量做到因人而宜，因材施教。

二.采取多种教学手段，激发学生学习兴趣

在学习过程中，学习过程与学习效果之间有着密切发的关系。浓厚的学习兴趣可以使学生对学习充满热情，能主动克服各种困难，全力以赴的实现自己的学习愿望。那么，如何激发学生的学习兴趣呢？

1.感受数学教师的魅力教师的人格和教学艺术是教师魅力产生的根本。“亲其师，信其道”，从某种程度上说，教师的人格魅力更是赢得学生的尊敬与喜爱的基础，从而提高学生的学习效率。

2.培养自主学习意识

“兴趣是最好的老师”，有效激发学生学习兴趣，能够活跃课堂氛围，提高学习效率。因此，教师要从激发学生的学习兴趣入手，进而增强学生的自主学习意识，使其能够充分挥主观能动性，提高学习效率。教师可以采用多种方法，有效激发学生的学习兴趣。例如：可以通过故事导入法吸引学生的注意力，借用故事导入活跃气氛，并逐步引入教学内容。还可以通过游戏的方式进行教学，根据课堂教学的实际需要，设置游戏性情景，将新知识、新内容寓于游戏活动之中，通过游戏来逐步增强学生的求知欲望，培养学生的自主学习意识，以提高教学的有效性。

3.采用“快乐学习”的方法

在教学过程中，情境的创设、趣题的讲解，设计的新颖、成功的体验等等都能够刺激学生参与数学学习的兴趣、其中创设情境是提高教学效率的关键.

4.感受数学知识本身的魅力

作为数学教师，我们首先就应具备对数学美的感受、捕捉和创造能力，并带着自己对数学美的感悟走进课堂、走近孩子，让学生感受数学的美不仅在形式（如对称、简洁、协调等），更美在内涵（数学文化）。如：在教学《园的认识》时，我们可引导学生通过观察正三角形、正四边形、正五边形等图形，发现：随着边数增多，正n边形就越接近圆。在这里我们不仅渗透了数学极限思想，而且通过圆与其他平画图形之间的联系，更使学生体验到了圆的内在美，感受到数学文化的魅力。

三.创造性地使用教材内容，提高课堂教学效率

数学教材是落实课程标准的载体，为学生的学习活动提供了基本凭借，是实施课堂教学的重要依据。但教师因受教材本身规范性与示范性的约束，在对学生进行知识传授的时候，很容易形成一种固定的模式，制约着学生思维的发展，阻碍学生创新能力的培养。若教师能依据数学课程标准创造性地使用教材，合理挖掘教材的潜在资源，结合学生的年龄特点，贴近学生的生活实际对教材内容进行再加工、再创造，借助教材的潜在资源，延伸教学内容，让教材中的公式、例题等书面内容经过拓展，深化，转化为学生易于接受的信息，则可以激发学生探究新知识的兴趣，张扬学生的个性。

1.善用教材，启发教学

课堂教学中，教师必须摆脱应试教育的束缚，支持启发诱导，反对满堂灌。一个精确而适时的设问可以使学生脑海中掀起轩然大波，一个巧妙的点拨可以使学生从百思不解中恍然大悟。

2.活用教材，有效教学

在数学课堂教学中，数学和生活得到了有效的融合和联结。数学教材已经从文本上实现了生活化，教师在选择学习材料时，要能让学生凭借其生活经验，从生活的角度进行思考，并且引导学生经历从生活经验逐步上升到数学思考的过程，所以学习材料的选择除了具有生活化，还应该有丰富的“数学内涵”。

四.加强师生互动，提高课堂教学效率

1. 教育教学活动是师生间的双边活动，必须重视学生的参与

小学生正处于出具体形象思维向抽象逻辑思维转变的年龄阶段，因此教学中组织学习材料时，就要紧密联系学生实际，选择生动有趣的素材，并以丰富多彩、活泼形象的形式呈现于学生面前，调动起学生的学习积极性，促使学生主动参与到学习活动中。

2.教师适时点拨学生，加强学生间的互动。

在研究问题，探索结论的过程中，师生、生生自主探究、互动交流，使学生积极参与，促进学生自我发展，促进学生协作交流。学生不仅掌握了基础知识和基本技能，而且让学生经历了知识学习的过程，掌握了学习的方法，促进了学生情感态度和价值观的形成。

3.利用数学活动，让课堂活起来

课堂教学中，我们当然需要学生主动，但动只是手段，动的目的在于引导学生进行思考，进入研究——达到对数学知识真正意义上的理解和掌握，我们常有这样的体会，有时候一个问题下去，热闹的课堂马上安静下来，但静悄悄的课堂并非一潭死水，那却是学生思维在积极地运行，当思维一旦冲破了种种迷惑，找到了解决问题的办法或答案以后，调堂一定因为学生迫不及待地展示自己的想法而又热闹起来。所以教师不要一味追求课堂气氛的热烈，要为学生多创造一点思考的情景，多一点思考的空间，多一点活动的余地，多一些表现的机会，多一点成功的体会。

五、注重教学反思，以便再次提高教学质量，是教学有效性的升华

有人说过，“教学永远是一门遗憾的艺术”。任何一堂课，当我们课后反思的时候总会觉得有一些不足和遗憾。而你我们的教学艺术水平正是在不断解决不足和遗憾的过程中得到了提升，这就要求教师每上完一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每个数学环节预设与实际的吻合状况、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出带有规律的东西。

我们要以科学的态度，创新的精神，积极的行动，实在的措施，团结协作，真抓实干，使新课程尽快走向现实，让新课程实验成为促进教师成长的平台。成为培育学生素质的沃土。教师要与新课程同行，与学生共同成长。

综上所述，新课改带来了新理念、新课标、新教材，在实施素质教育的今天，我们教师应以课堂教学为主阵地，在充分领会新课程理念、明确高效课堂内涵的基础上，精心备课，并采取多种教学手段. 激发学生学习兴趣和创造性地使用教材及加强师生互动等活动，才能真正实现数学课堂的扎实、高效。

参考文献

[1]邓胜华.教学透问艺术的探讨[J].科技信息（科学教研），2007，（20）.

[2]林装云.数学教学课堂的艺术[J].福州师专报，2000，（03）.

[3]刘云.数学教学课室的素质教育[J].现代企业教育，2001（08）.

[4]数字课程标准（实验稿）.北京：中华人民共和国教育部北京师范大学出版社.2001.

[5]李秉德.教学论[J].北京：人民教育出版社，2000.