

博物馆历史文化传播对青少年的社教职能

王海

(山东省滨州市博兴县博物馆 山东 滨州 256500)

【摘要】博物馆当中陈列的一些展品都是我国历史当中非常重要的物件,是我国历史文化的一种体现。因此,博物馆不仅是为了展示这些历史当中比较重要的物件,而是对人们的一种教育和警示,特别是对于青少年的教育有着非常重要的作用。通过博物馆当中摆放的一些物品来让青少年更加直观的去学习历史方面的知识,感受历史的文化,从而能够有效的增加青少年历史方面的学习和了解。本篇文章就是以博物馆形式文化传播,对青少年起到的教育作用为中心而展开讨论和分析的。

【关键词】历史文化;博物馆;青少年;社教职能

随着我国社会不断的发展,一些社会当中的博物馆也在不断的建设和发展。但是,博物馆对于青少年以及社会的作用没有发生改变,依然是向人们展示我国丰富的历史文化。在如今的青少年教育当中,博物馆的教育作用是非常有意义的,青少年可以通过博物馆来了解我国各方面的历史文化。因此,这种社会教育的职能一定要不断地发展下去,积极的向青少年宣传我国的历史文化。

1 社会教育职能是博物馆的核心职能

博物馆当中,除了展示一些历史文物,还有很多关于历史的记录。所以,博物馆当中承载着我国很多宝贵的历史文化,国家现在也是非常注重博物馆的建设和发展。博物馆建立的主要任务和目的就是通过对博物馆来对人民群众进行历史方面的宣传和教育。世界上最早建立的博物馆是在埃及,当时主要是以研究历史知识和保护一些珍贵的文物为主要目的来建设的,同时通过这种方式来对社会进行历史的传播和教育。在中国最早成立的一个博物馆就是孔庙,博物馆建立的最重要的目的就是为能够更好的传播我国的历史文化,对青少年以及社会群众进行更加有效的文化教育,这是国家建立博物馆的一项重要职能。

2 博物馆发挥社教职能中的问题

2.1 学校对博物馆社教职能的认识不到位

我国的青少年主要都是在接受学校的教育,学校就是青少年接受教育的主要环境,然而,学校在给学生进行教学的时候通常都是以课本上的知识为主要教学任务。因为学生们要面临着各种阶段的升学,所以教师必须在有限的课堂上给学生们讲解更多的知识,确保学生能够顺利的升学。在这种情况下,学校给学生的教育是不全面的。因此,就需要和博物馆这些同样具有教育意义的场所进行合作教学。但是,在实际的教学过程当中,学校并没有意识到博物馆对学生们的社教作用。除此之外,学生无论是在小学阶段还是中学阶段都没有足够的时间去进入到博物馆当中了解其中的历史文化。所以学校需要加强这方面的教育,积极的组织学生去学习博物馆当中丰富的文化知识,也可以在课堂上给学生们讲解一些文物历史方面的知识,增加一些这方面的课程。

2.2 社会对博物馆社教职能的重视程度不高

在如今的教育环境当中,除了学校没有意识到博物馆对青少年所具有的社教作用之外,社会对于博物馆的教育意义也不够重视。如今博物馆在社会当中的地位也不高,并且人们对于博物馆也不够关注。只有一些比较著名的博物馆会受到人们的重视,其他一些小地方的博物馆就很少有人进去浏览和学习,而且青少年在仅有的课余时间,宁可去一些景点玩耍,也不会去一些小的博物馆当中去了解历史。

2.3 家长对博物馆社教工作的配合不积极

让青少年多去博物馆当中了解一些历史文化,不仅需要学校方面的认可和引导,还需要家长积极的进行配合,充分的利用社会的教育来让青少年更加全面的发展。博物馆是如今社会建设当中非常重要的一项文化社建设,在社会当中发挥着非常重要的教育作用。但是,需要家长积极的进行配合,才能够充分的使博物馆发挥出它所具有的职能。

3 发挥博物馆对青少年的社教职能策略

3.1 优化博物馆陈列展览,增强吸引力

想要有效地提高博物馆对学生的社交作用,首先,博物馆方面需要积极的做出改变和更新,比如博物馆内的陈列摆放,需要根据青少年所具有的特点和兴趣来进行一定程度的调整,从而有效地提高青少年们对其的兴趣。其次,还需要增强博物馆内所有展品的感染力,这样才能够更加吸引人们。除此之外,博物馆还可以定期的开展一些活动,对馆内的一些藏品进行系列的展览和讲解,并且这也是一种非常不错的宣传方式。

3.2 加强宣传工作,让青少年了解历史文化

除了家长和学校方面的支持以及博物馆方面的更新和改进,还需要在社会当中积极的进行宣传工作,让青少年们能够提起对博物馆的好奇和兴趣,可以与教育方面的部门进行宣传方面的合作,与学校方面也要进行一定的沟通和交流,这样就可以在社会和学校同时进行博物馆方面的宣传,从而使学生们能够接受更多历史文化方面的教育。

4 结束语

总而言之,博物馆的建设对于青少年的历史学习是非常有意义的。学校和家长需要重视博物馆对学生产生的社教作用,在教学当中可以给学生们增加博物馆方面的内容并推荐学生们去参观,家长也需要在这方面引起重视,在生活当中多上孩子去了解一些历史文化。

参考文献

- [1]毛颖.博物馆与青少年教育[J].东南文化,2011(01):93-99.
- [2]刘雅.关于国家典籍博物馆发挥社会教育职能的几点思考[J].河南图书馆学报,2015,35(05):111-113.
- [3]路亚北.论博物馆的教育功能对青少年的影响——来自江苏常州博物馆青少年问卷调查的报告[J].常州工学院学报(社科版),2014,32(01):83-88.

新课改视域下初中美术教学改革研究

王媛

(朔州市一中 山西 朔州 036000)

【摘要】在新课程标准改革背景下,为更好满足学生对初中美术学习的需求,则需要结合新课程改革标准的要求,全面对初中美术教学进行创新,通过对各类教学方法的使用,来促进学生美学素养和美术学习中综合能力的提高。

【关键词】新课改;初中美术;教学改革

引言

在新课改背景下,初中美术教学的主要目标是对学生发现美、感受美、欣赏美等能力和素养的培育。同时,改革初中美术,对促进美术教育的全面发展和创新也起到积极作用。

一、新课改视域下初中美术教学改革必要性

第一,通过对初中美术教学的改革,有利于全面转地初中美术以教材为中心,对学生灌输美术教学内容的现象,坚持以促进学生形象思维能力提升,以及想象能力提升为目标,最大化调动学生在初中美术学习中的主观能动性,给予学生更多亲身体验美术和感受美的机会。第二,新课程改革之前的初中美术教学,通常是以教师为中心,结合自身的教学经验和能力来对学生对美术学习进行指导,在一定程度上忽略学生课堂学习的主体地位,使学生在美术体验和课程欣赏教学中,处于被动的学习状态,进而导致学生创新意识和美术素养的培养效果不佳,并且学生也会上初中美术课堂学习中出现厌学心理,从而难以更好,发挥出学生自身学习主观能动性的作用,影响初中美术教学实际效率和效果的提升,而对初中美术教学进行全面改革,教师可以结合美术教学特点,为学生营造具有欣赏性和美感的教学氛围,并且通过小组合作教学法、多媒体教学方式等手段,来尽可能吸引学生美术学习注意

力和目光,进而更好将初中美术教学改革中,坚持以学生为本,通过多元化手段来促进学生学习积极性和主观能动性的发挥要求落实到位。间接的促进初中美术课程改革后教学效率的提高,以此更好满足新课程教学的标准和要求。第三,在新课程改革背景下,改革初中美术教学,有利于教师在教学之前对初中美术学情做好分析,结合学生的综合能力和特点,立足于教学内容,来具有针对性和合理性的开展教学活动,从而更好地促进教师教学效率的提升,使学生在多元化的美术学习中提高审美能力、鉴赏能力、审美素养。

二、新课改视域下初中美术教学改革的策略

(一)营造通感审美的教学氛围

初中美术在结合新课程标准对教学进行改革时,需要根据初中学生的初中美术学习特点,以及立足于美术学科的教学内容和特征,来为学生营造通感审美的教学氛围,潜移默化中通过审美和欣赏的教学氛围,来提高学生审美能力和欣赏能力。例如,教师在进行《抒情与写意—中国花鸟画》的教学内容时,为更好满足不同学生的学习需求,则需要教师引导学生欣赏大师作品的方式,为学生营造通感审美的教学氛围,同时,为促进其教学效果的提高,以及让学生更好了解解典作品,则需要教师也可以为学生构建以抒情和写意为主题的教学情境,通过教学课件或PPT投

影的方式,为学生展示与中国花鸟画有关的图片或美术作品,进而更好,吸引学生学习的注意力,让学生通过图片和欣赏作品来感受中国花鸟画的魅力,以及为学生带来一种处在大自然的身心体验,从而潜移默化中,促进学生欣赏能力和学习兴趣的提高,积极主动地参与到初中,美术教学和作品欣赏活动中。与此同时,为培养学生的创作能力和创作意识,教师可以要求学生结合所呈现出的中国花鸟画作品或图片,来进行自主创作和绘图,进而激发学生的想象能力和创新能力,强化学生对美术知识学习的效果。

(二) 采用多媒体辅助教学方式

在初中美术教学改革过程中,为更好突出初中美术课堂,以学生为本的教学要求,以及通过多元化教学手段来提高学习效率,则需要教师积极利用现代化信息技术,来对初中美术教学方式进行了改革和创新,借助多媒体教学的辅导功能,来提高初中美术课堂教学的趣味性。例如,教师在《中国民间美术》相关教学内容时,其教学目标是培养学生通过对美术作品实物和图片的分析,来了解民间美术发展过程中的民间美术色彩搭配特点与规律,进而有效促进学生审美能力和创造能力的提升。在课堂教学之前,教师可以通过多媒体为学生展示惠山泥人、风筝、小箱包、剪纸等工艺品,来激发学生美术学习兴趣,同时教师也可以在学生欣赏图片的过程中,为学生播放民间音乐《春江花月夜》,引导学生对民间美术作品中艺术色彩搭配和特点进行分析,并交流一下自己对民间美术作品的感受。如此一来,不仅有利于在学生观看多媒体教学和课件的过程中更好对美术学习增加直观感受,也可使学生对知识的学习印象得到加深,进而提高学生美术学习效率和质量。

(三) 合理开展小组合作交流活

在初中美术教学探索教学方式的过程中,需要积极采用小组合作交流的教学方式,来满足学生的需求,使学生沟通交流过程中更好体验美术艺术内涵,帮助学生更好,形成感受和欣赏的能力。例如,教师在《生活中的色彩搭配》内容时,教师可以让学生以小组合作为单位,分组练习色彩搭配,并要求学生在合作交流和探讨中,总结和归纳色彩的三要素、色彩搭配方法等教学内容,也可以在小组合作学习中对生活中的颜色和色彩运用进行分析,进而间接的丰富学生美术学习内容,不断促进学生欣赏和感受色彩能力的提高。

结语

初中美术作为初中教育阶段的组成部分,对其教学方式进行了改革至关重要,有利于让初中美术教学变得更加高效,以及促进学生创新思维和想象能力的激发。

参考文献

- [1]陈海龙.初中美术教学中学生创新能力培养的策略研究[J].中国校外教育,2019(02):9-10.
- [2]袁峰.农村初中美术教学中培养学生学习兴趣的探究[J].美术教育研究,2019(04):150-151.
- [3]宋海波.分析初中美术教学中开展合作学习出现的问题及应对措施[J].中国校外教育,2017(02):156-157.

作者简介:

王媛,出生年月:1985.4.3,性别:女,籍贯:山西省垣曲县,最高学历:大学本科,职称:目前中教二级,单位:朔州市一中。

初中体育选项课分层教学模式的构建研究

宫凤侠

(长春高新第二实验学校 吉林 长春 130000)

[摘要] 分层模式教学,是教师提高教学质量的重要途径之一,同时分层模式教学既是教学方法,也是教师培养学生综合素质的重要因素。在初中体育课中,教师的教学方法要与学生兴趣爱好一致,在制定教学方法时要根据学生特点来制定,同时要了解学生的身体素质,对学生的能力有一个简单的了解,针对不同的学生制定出不同的教学方法,更好的培养学生综合素质。教师在课堂中利用分层次的教学模式,是针对每个学生的特点与身体素质而制定出的教学方法,这样的教学方法可以提高学生学习积极性,提升学生参与活动的积极性,从而培养学生综合素质。本文针对初中体育选项课中分层次的教学方法做出探究。

[关键词] 初中体育;分层次教学;教学研究

在新课改都背景下,教师越来越注重学生的综合素质能力,在教学中,教师以学生为中心,针对学生制定教学方法,培养学生综合素质能力,让学生全面发展。在一个集体中,学生人数比较多,而且每个学生的特点不一样,教师在教学中不能运用正确的教学方法,就导致每个学生掌握的技巧不一样,出现几级分化,所以教师在制定教学方法时要了解学生的性格特点,同时要对学生的兴趣爱好做分析,了解学生喜欢什么样的教学方法,以激发学生的学习兴趣,从而达到教学目标。

1 规范教学措施,提高分层效率

教师在初中体育教学中要实施分层教学模式,首先要制定一套规范的教学方法,要按照相应的措施加以利用,以提高分层教学模式的效率。教师在制定教学计划时,首先考虑学生的想法,要了解学生在课堂中喜欢什么样的教学方法,同时还要考虑到场地的问题,因为体育课大部分都是在课外,展开一些课外活动,所以教师在制定教学计划时要考虑这些因素,以提高课堂质量。同时教师要打破两极化的现象,因为每个学生的身体素质不一样,教师在为学生分析技巧与体育活动的要点时,每个学生对其了解不一样,所接受的程度也是不一样的,就出现这样的情况,所以教师要以学生的基础为切入点,认真计划教学方法,以提高课堂质量。

例如,教师在为学生讲解关于篮球的技巧时,首先教师要有套适合每个学生的教学方法,让学生对篮球运用的技巧掌握得更好,同时让每个学生所掌握的程度一样,这样一来,学生可以提高自己对篮球运用,掌握关于篮球的大部分知识点。这样说容易,但到教室真正执行起来是否也是象想像中的一样,也是我们需要考虑的问题,很显然,空想是不能真正提高学生的综合素质的,而是需要教师有一套适合学生的教学方法,帮助学生真正了解关于篮球的技巧,而教师在制定教学方法时要注意的问题则是要了解学生的兴趣爱好,如果学生自己都不喜欢篮球,那么教师的教学方法也是白搭,所以教师首先要提高学生对篮球的兴趣,这样才能帮助学生更好了解篮球的运用技巧,以提高课堂质量。

2 教学模式要具有合理性,以提高分层教学效率

分层教学模式的合理性,体现在教师对学生的了解程度,为什么这样说,只有教师对学生有一个正确的了解之后,那么制定出来的教学方法肯定是适合学生的教学方法,而且还具有一定的合理性,从而提高学生的接受能力。所以教师在课堂中利用分层次教学模式时,一定要对学生有一个清楚的认识,了解学生在课外喜欢什么样的东西,同时还要了解学生在家的时候是怎样的性格,教师在了解学生这些之后,才能根据学生的兴趣爱好制定出一套适合学生的教学方法,帮助学生更好的了解体育活动,同时也为学生在以后的学习打下牢固的基础,从而提高学习效率。

例如,在一个集体中,学生的接受能力不同,有的学生接受能力强,而有的学生接受能力较弱,所以教师在制定教学方法时要对学生有一个清楚的了解,以让每个学生的接受能力达到同一高度,不会出现两极分化的现象。在课堂中,教师要对接受能力强的学生严格化,要对该部分学生进行严格的训练,以提高他们的学习效率,但对于接受能力弱的学生来说,这样的教学方法肯定不祥,在他们身上不能应用这样的教学方法,对于该部分学生,教师要降低对他们的要求,这样才能提高他们的学习效率,以提高课堂质量。

3 教学评价是提高分层教学模式效率的关键

我们都知道,在课堂中,不管是那一科目教师都会对学生的作业进行评价,在评价的过程中,教师对完成最好的学生进行鼓励,同时还有奖励,让他们再接再厉,而完成度不是很好的学生做安慰,鼓励这部分学生,教师这样做的目的在于提高学生的学习积极性。而在体育课堂中,教师利用分层教学模式,也要利用到这样的教学方法,因为只有鼓励学生,才能激发学生的学习兴趣,同时教师对学生进行点评,可以帮助学生找到自己的不足,让学生在以后的学习中能避免这样的情况再次发生,教师对不同层次的学生进行不同点评,可以提高他们的学习积极性,可以让他们之间形成竞争,以提高课堂质量,达到教学目标。

例如,教师让学生参加一次体育活动之后,首先让学生对自己做出一个总结,找到自己的优点与缺点,再次认真观察自己,对自己进行严格的审视,以提高自己的学习效率。而教师在让学生做总结之后,要对每个学生的情况做出分析,在课堂中逐一的提出学生的缺点,并帮助学生加以改正。教师以这样的教学方法教学,可以提高学生的学习效率,同时也能提高分层次教学模式在课堂中的运用,以提高课堂质量,达到教学目标。

结语

初中体育课堂中分层次教学,是为了让学生能站在同一高度学习,打破两极化的现象。教师在课堂中以这样的教学方法教学,在帮助学生更好的学习之外,同时还能培养学生综合素质,让学生全面发展,将学生打造成全能型的人才,以提高学生的学习效率,同时为学生在以后的学习中打下牢固的基础,从而提高课堂质量,达到教学目标。

参考文献

- [1]吴旭峰.初中体育毽球课分层教学模式的研究[J].学周刊.2018(23).
- [2]江广和.普通高校公共体育选项课动态分层教学模式的构建[J].当代体育科技.2017(34).