

算理是计算的道理，即为为何如此运算的问题；算法是计算的策略，即为解决问题的确切且简便策略。理清算理、算法就是运算中不可或缺的一部分。诸多学生会在运算的时候失误或是理解有误，又或是在运算的时候选择的策略错误。小学数学运算中，唯有将算理、算法都兼顾，才能够确切且快速地将运算完成，并且提升运算能力。

（二）定位多元化教学目标

教学目标的设定应当灵活。除了关注大部分中间水平的学生，还应注重对学困生和优等生的培养，对学困生而言，应当适当辅导，家庭作业的布置难度要适中、保证把基础题掌握住即可。对于优等生而言，应当适当补充教材之外的拓展题，从方法和思维上得以提升。

（三）加强学生对数学运算意义的理解

由于四年级学生年龄还比较小，所以他们在学数学这门课程时，往往因为其中抽象的内容感觉学习困难。在核心素质的导向下，小学数学老师需要重视对学生运算能力的培养。要想培养学生良好的运算能力，首先要让他们对数学运算的意义有充分的了解和掌握。小学生进行数学学习的目的是为了能够在日常生活中灵活地应用所学的数学知识解决问题。因为小学数学习中所包含的学习内容大多是浅显易懂的，所以教师就应该充分利用课程内容，并在掌握学生心理状况和知识能力的情况下，将完整和实际的数学运算模型展示给学生看，从而帮助他们对数学运算的意义有充分的了解和掌握。

（四）结合生活实际加强学生的运算能力

数学这门课程与实际生活有着非常密切的联系。提升小学数学教学效率，主要是为了让学生对数学运算能力有良好的掌握，在实际生活中灵活应用自身的数学运算能力。基于核心素质的导向，提高学生的运算能力，可以使他们未来展开更好的学习和生活，同时这也可以为他们成为优秀人才提供良好的前提条件。所以，为了使学生有效提高数学运算能力，教师就必须要充分联系实际生活，让学生理解数学运算的价值，并且提高数学运算能力。

（五）将数学运算方法串联，提升学生对知识体系的掌握

在小学数学教学过程中提升学生的数学运算能力，其实就是看他们掌握多种数学运算方式的情况，并且还需要关注他们能否将这些思考方式应用到日常生活和多种数学问题的解题过程当中去。为此，数学老师可以充分利用模型，以此来串联数学运算方法。在这一过程中，帮助学生充分掌握数学运算知识体系，同时也可以促使学生逻辑思维能力和思维方式的清晰化。例如在日常生活中，学生陪自己的妈妈去菜市场买菜时，需要买1斤苹果、2斤西红柿、4斤黄瓜、5斤芋头。现在知道苹果是5元钱一斤，西红柿是1元钱一斤，芋头是0.9元一斤，黄瓜是1元钱一斤。买菜总共花了多少钱？计算和思考这一问题的过程中，学生能够充分利用已经掌握的数学知识，而且这样也可以使他们感受到日常生活中数学运算能力的重要作用。

（六）养成良好的审题习惯

小学生在学数学课程的时候，第一步就要求在拿到一个题目的时候合理审题。审题就是要求学生明确题目讲的是什么，同时又提出什么问题，由此在解题教学中找到对应的条件，最后有效解决问题。在小学数学运算的时候，教师应当详细的审题，有效克服掉学生的定式思维，而影响到学生的计算能力。长久以往，能够助力学生养成良好的审题习惯，发展思维能力。

三、结束语

总而言之，学生学习数学知识能提升他们的思维能力和智力。作为小学数学老师，需要清楚地认识到数学运算能力对于学生数学学习和日常生活的重要价值。所以，教师在展开数学教学时，应该重视对他们数学运算能力的有效培养，促进学生数学核心素养的提升。

参考文献

- [1] 宋美辰. 四年级学生数学运算能力的研究[D]. 华中师范大学, 2019.
- [2] 许卫. 培养小学生数学运算能力的策略[J]. 名师在线, 2018(32): 20-21.
- [3] 朱继伟. 关于小学生数学运算能力的提升思考[J]. 课程教育研究, 2015(24): 186-187.

如何有效地引导三年级学生学好古诗

唐建群

（广西壮族自治区桂林市龙门中心校 广西 桂林 541000）

【摘要】 俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔。”在古诗的课堂教学中不但要教授学生本节课的学习重点，更重要的是教会学生学习的方法，这样可以有效地提高学生的思维能力，更好地理解古诗的诗意及意境。

【关键词】 看注释；了解背景；领悟诗境；体会情感；品味诗意

古诗一文学宝库中一颗璀璨的明珠，虽历经岁月的洗礼，却依然光彩夺目，时间虽久远，却一直传诵。低年段的古诗教学只停留在诵读上，对于诗歌的意思并不要求。三年级才是学古诗的起始阶段。下面就对如何有效地引导三年级学生学好古诗，谈谈自己的几点看法。

一、识字教学是古诗教学的重要任务

随文识字教学即是一种教学要求，同时也是一种有效的教学策略。在小学的古诗教学中要合理地运用好这种教学方法。明确学文和识字的关系，将两者有效地结合在一起，提高语文古诗课堂的教学效率。三年级古诗教学，很多老师不知不觉就上成了高年段的课，一直沉浸在创设情境、理解诗意、体会情感之中。而忽略了识字写字的教学。三年级的根本任务仍然是识字、写字。

二、三年级的古诗教学应该教给学生理解古诗的方法

1. 学会看注释

俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔。”在古诗的课堂教学中不但要教授学生本节课的学习重点，更重要的是教会学生学习的方法。这样可以有效地提高学生的思维能力。对于学习古诗而言，学会看注释是非常重要的。如何教学生学会看注释。如《夜书所见》中“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明”。中“挑”注释2为“用细长的物件逗引”。“促织”注释3为“俗称蟋蟀，也叫蛐蛐”。“篱落”注释4，为篱笆。学生通过看注释这句诗的诗意就很容易理解了。

2. 了解诗人以及写诗时的时代背景

学一首诗，不能只单纯地停留在诗的表面，要让孩子更多地获取有关这首诗的背景资料，想象作者当时的心情，才有可能走进作者的精神世界和感悟作者的真实情感。在教学《夜书所见》这首诗时，让学生知道作者是客居异乡，静夜感秋所发，就能更好地理解这首诗的意境以及所表达的思想感情。这就要求老师要对古诗相当熟悉，对古诗文所表达的意境要有独特的体会，从而想方设法引导学生品味古诗文。

3. 启发想象领悟古诗的意境美

诗不同于小说，它不可能像小说那样，按照生活矛盾发展的过程铺叙开去。诗人是从这一过程中截取几个最感人的镜头，用跳跃含蓄的语言，创设出一种画外有画、言外有意、令人回味无穷的意境。小学生生活阅历少，这就要求教师启发学生展开丰富的想象，去领悟诗的意境美。

如《绝句》“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”这首诗描写了春天美好动人的景色。第一、二句大处着眼，视野开阔，描写了自然界的大环境。诗的开头“迟日”统领全篇，正因为春天来到，教学时我会问学生会看到什么，“花草香，沙暖，燕子”等现象。后两句生动地描写了两种可爱的动物，描写燕子的动态，显出春意盎然，鸳鸯的静态显得悠闲自在，动静搭配，相映成趣，让学生感受到这首诗意境优美，格调清醒，自然流畅。

4. 创设情境，体会情感

写景诗大都展现出一幅幅栩栩如生的美好景色。如，在教《绝句》时，可借助运用现代多媒体，适时播放有关春天的风光片，让学生欣赏春天的美景，在如诗如画的美景中感受、理解春天的美丽。

5. 讲究品味、积累语言。

古诗的语言精确、凝练。每首古诗的字数有限因而诗人十分讲究用词的精当确切，凝练含蓄，有时一字一词，包含极丰富的内容。如李白的《望天门山》：“天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”诗写天门山附近长江的雄伟景色，以简洁的画面，表现长江的磅礴水势及天门山夹江对峙的险要，其中“两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”这一句中的“出”和“来”化静为动，惟妙惟肖地表现出地势的险要，给人以动态美。教学时要让学生抓住重点词句细细品味。

三、反复朗读是古诗教学最基本的方法

《义务教育语文课程标准》指出：“要让孩子充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶。”

有人说，古诗是无谱的音乐，欣赏音乐要用“心”聆听，整体感悟，那么古诗教学也应该是这样的。很多教师都会觉得古诗教学很难，不好把握，教师讲解得少，学生理解不够透彻，朗读的时候感情出不来；讲得多，又变成教师的“一言堂”了。不知道到底要给学生讲多少，要他们理解多深，这个“度”不好控制。“书读百遍，其义自见。”在古诗的教学上要尽可能地少一些理性、冷静的分析，而更多的是需要启发学生读出自己的独特体会，教师要努力以诗化的形式传达诗意之美。因此，对于新学的一首古诗，一定要让孩子们充分地朗读，读出诗韵，读出它的音乐感。

在三年级的古诗教学上可适当教给学生朗读的方法。古诗朗读方法的掌握，将有助于提高学生的阅读、鉴赏能力，提高学生的写作能力，使他们终生受益！

当然，朗读还要体现层次性，每次朗读都要有不同的要求。只有在反复的朗读中，让学生体会文章的韵味，才能获得更大的美感享受。

语文课上，最动听的声音便是书声！在朗朗书声中，学生用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接交流，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操；在朗朗书声中，学生不仅能够感受和再现作品的情思美感，还能体验语言的节奏感、音韵感。让我们在古诗教学上献言献策，齐心协力将中华民族传统文化的火炬一代一代传下去。

参考文献

- [1] 翁雅芳. 激发兴趣，学好古诗[J]. 读与写（教育教学刊），2015，12（03）：187+189.
- [2] 董彩虹. 小学生如何学好古诗[J]. 现代妇女（下旬），2013（09）：97.