

习效率。另一方面,要明确体育教学不仅仅是锻炼学生体魄,还要注重学生身心培养。在体育教学中,不是让学生“疯”跑、“疯”玩,而是通过体育活动培养健康的生理和心理,养成终身锻炼的习惯。除此之外,教师要摆脱天气因素的限制,探索室内体育教学方案,可播放体育活动视频或者宣传片,让学生通过观看体育赛事或者宣传片,感受体育精神。

2、开展兴趣教学,激发学习主动性

兴趣是学生参与学习活动的助动力,对所学内容感兴趣是激发他们学习主动性的必要条件。在初中体育教学中,教师要根据初中生的体育素质和兴趣特点设计教学内容,让他们对体育学习产生兴趣,主动参与到体育学习中,在学习中挖掘自身体育运动潜力,在主动探索、练习中掌握体育技能。

在开展体育教学时,教师要给学生提供一个良好的活动场所,根据体育项目准备好体育器材,让学生在轻松的环境中进行体育学习和训练,有助于提高他们对体育锻炼的兴趣,并能主动与教师沟通交流,讨论体育动作和技巧,解决在训练中遇到的问题,高效完成体育训练内容。

3、掌握学生的个性特点

我国古代著名教育家孔子提出“因材施教”,这就是说,无论在什么方面的教学活动中,教师都要根据学生的身心特点和具体情况去制定一个适合他们的教学方法和策略,这样才能实现教学的有效性。体育教学也是如此。每个学生都是一个独立的个体,他们每个人的兴趣爱好和性格、特长都不一样,因此在体育活动的过程中,他们一定也会出现相应的差异和分歧。所以,体育教师应该尽其所能,了解班级大多数学生的兴趣所在,尊重学生自己的选择,因材施教,安排和设计一个个性化、趣味化的教学模式。因为学生正处在一个活泼好动的年龄段,所以作为教师,我们也要从内而外散发和洋溢一种运动的活力,为学生树立一个积极、阳光、健康的榜样和典范。

4、增设体育选修课

培养学生体育兴趣,就应了解学生的需求。教师在课程设计中,可增加选修课环节。一个学期中,三分之一的课程为公共课,三分之二的课程为选修课,学生根

据自己的喜好,可选择自己喜欢的体育项目进行学习。笔者在调查中发现,初中女生之所以对体育活动兴趣不高,是因为没有适合自己活动的体育项目,教师应当考虑到学生性格特点和性别差异,因人设课。增加健美操、中国舞、初级剑等吸引学生兴趣的体育项目,让学生根据自己的喜好进行选择。另一方面,体育教师要为学生提供充足的硬件设施,确保选修课程的顺利实施和开展,为学生营造良好的体育学习环境。

5、开展体育竞赛,提高参与积极性

初中生的自尊心、好胜心较强,教师可以根据学生的这一特点设计体育竞赛,让学生在竞争中学习,提高他们的探究积极性,使其快速掌握体育项目的技术动作,并通过练习掌握运动技巧。在个人比赛中,学生作为独立的个体,他们都有渴望获胜的愿望,在练习中会主动与教师讨论动作技巧,提高对体育动作的理解和掌握程度。在进行比赛时,学生能充分发挥自己的运动潜力,在比赛中获得提高和发展。在团体比赛中,小组成员构成了一个整体,他们能在相互讨论和共同练习过程中指出各自存在的问题,掌握正确的体育动作,在团体比赛中发挥自己的体育优势,增强他们的团队意识。

三、结语

总之,在初中体育教学中,教师要在新课标的要求下,坚持进行教学创新,反复研究和总结教学内容,勇于对教学进行开拓,利用丰富的教学内容和多样化的教学形式吸引学生,让他们在体育学习中积极参与,坚持锻炼,在发展他们体育综合素质的同时,培养他们坚持不懈的体育运动精神。在教学过程中,教师要不断提高自身体育素质,设计出更好的教学内容,使初中体育教学在教学创新的道路上取得良好的成绩。

参考文献

- [1]张自良.打造高效初中体育课堂初探[J].学周刊,2018(15):159-160.
- [2]钟颖斯.提升初中体育课堂教学效果的实验探索[A].十三五规划科研成果汇编(第三卷),2018:4.

初中音乐教学中培养学生审美能力的策略

邱月洁

(浙江省湖州市织里镇中学 浙江 湖州 313000)

【摘要】随着教育事业的不断发展,人们对学生的综合素质越来越重视。提高学生的审美能力是养成良好素质的关键,其强调从事物中获得美感,又称为艺术鉴赏能力。初中音乐是一门艺术性较强的学科,通过优美的旋律带给人无限的美感,是培养学生审美能力的有效途径。本文就初中音乐教学中要如何培养学生审美能力进行探究,并提出一些有效策略。

【关键词】初中音乐;审美能力;有效策略

引言

新课改对初中音乐教学提出了新的要求,在教学过程中,教师不仅要会对歌唱技巧进行教学,而且更要注重对学生审美能力的培养。它主要是在学生的实践经验、学习训练、思维能力、艺术素养的基础上形成与发展的,突出个性化发展的特征。因此,教师要敢于把课堂交还给学生,让他们成为课堂真正的主人,培养主人翁意识的同时使其在音乐的世界中体验美、创造美,树立起对音乐的整体意识,分析音乐各个部分的构成,增强自身的乐趣。教师也需要明确教学的目标、进度,以保证学生审美能力的有效提升。

一、培养学生审美能力的意义

初中阶段学生的思维能力、审美能力都处于一个发展时期,具有好奇心强、情绪波动大、容易浮躁的身心特点。所以教师可以给予学生一个舒适的环境,让他们静下心来感受。促进学生素质的全面发展包括德智体美劳的培养,美育就是培养正确的审美能力,同时也是培养高尚情操和文明素质的教育,只有“德智体美劳”这五个方面共同发展,才能促进学生的全面发展。而且审美能力的提高还有利于人与人之间和谐关系的构建,伟大的思想家马克思说过:“人的本质就是社会关系的集合”,学生用审美的眼光去看待自然,同时就会从自然中发现它的美,用审美的眼光去看待教师时,就会感受到其语言、动作、神态里存在的一种美。这些关系都会因学生自身的审美标准的不同,产生的结果也不一样。因此,学生需要具备高尚的审美标准,来提升自己的生活质量。

二、初中音乐教学中培养学生审美能力的有效策略

(一)培养学生对音乐的学习兴趣

兴趣是以认识和探索外界事物的需要为基础,是推动人认识事物、探索真理的重要动机。学生只有对音乐感兴趣,才能通过音乐来提升自身的审美能力。首先教师需要让学生了解音乐的魅力所在,才能吸引他们真正用心地去感受音乐世界的奥妙,体会到音乐给自己带来的情感,体验到与歌曲产生共鸣的感觉。因此,教师需要在教学内容上进行精心设计,抓住学生的眼球。挖掘出有价值的音乐作品,这不仅能够有效提升他们对音乐学习的兴趣,还可以让他们真正学习到有用的音乐知识与技能。其次,教师可以对学生进行一次问卷调查,充分了解他们喜欢的音乐类型有哪些,根据学生的兴趣挑选音乐作品,让他们对每一个教学内容都充满着期待。适当的丰富教学的内容,避免传统音乐的枯燥乏味,无趣的课堂学生也难以提起兴趣。最后,教师还可以适当把流行音乐带进课堂中,吸引学生的兴趣,再与课本中风格相似的曲子进行结合,从而达到有效的教学效果。

(二)创设相应的教学情境

在音乐教学活动过程中,一个好的教学情境对学生的情操熏陶具有非常重要的作用,它会直接影响整个课堂教学质量的好与坏。但是教师在构建情境过程中,需要注意与课本内容相结合。例如:在教学人音版八年级下册第一单元《生命之杯》的第一课《我和你》中,教师可以利用多媒体先播放第29届奥林匹克运动会比赛的一些场景图,再配上《我和你》这首歌曲,让学生从曲子中感受运动会的激情,这场运动会聚集了来自四面八方的兄弟姐妹们,都相约在北京。用这些场景营造出一个相应的氛围,让学生对这首音乐作品有一定的了解,此外,教师还需要对作品的背景进行深入的讲解,引发学生的好奇心,同时还可以提升他们的认知度。教师还可以组织进行赏析活动,让学生谈谈自己对这首歌曲的感受,以增强他们的音乐赏析能力。

(三)强化课堂实践活动

新的教育体系提出了“以学生为主体,教师为主导”的课堂标准,因此,教师需要把更多的时间留给学生进行实践训练。为了使学生在实践过程中养成对音乐投入自身感情的意识,教师需要不断地探索新的教学方法,适当开展一些课堂实践活动,让学生主动地参与到课堂中来。首先是对学生音乐感知度的考察,通过播放各种风格的曲子,让学生对其风格进行判断,当播放到悲伤的歌曲时,观察学生的感情是否不由自主与歌曲相结合。例如:在教学人音版八年级上册第一单元中的《我的中国心》时,教学需要对学生音乐理解程度进行了解,观察他们是否能以坚定而富有弹性的声音进行演唱,并让其再列举出一些风格与这首相似的曲子,拓展他们对音乐的认知度。

结束语

总而言之,初中音乐课堂对于学生审美能力的提升有着重要的作用,促进着他们综合素质的全面发展。因此,教师在教学活动过程中要注重对学生审美能力的培养,把美育的教学任务从真正意义上完成,通过不断创新教学方法,让学生们的审美能力从音乐实践中得到锻炼与提升,从而养成良好的审美能力与标准。

参考文献

- [1]李翔.浅谈学会欣赏音乐对提高自身音乐审美能力的重要性[J].北方音乐,2019,3909:191-192.
- [2]李晓雨.如何在音乐教学中培养学生的音乐审美能力[J].智库时代,2017,17:129+133.
- [3]王慧莹.论音乐教学中审美能力的培养[J].黄河之声,2018,15:113.