

# 浅析小学语文教学中情感教育的实施策略

陈中伦

(贵州省遵义市播州区新民镇新光小学 贵州 遵义 563135)

**[摘要]** 情感能够有效刺激人的大脑和心理,是学生在语文学习当中的原动力,能够有效培养学生的语感,让学生在学习当中加入自己的情感,才能用自己的理解去思考知识,才能带着自己的情感去感悟语文课程的熏陶。因此,情感教学在小学语文教学当中具有举足轻重的作用,是提升语文教学效果,促进学生语文学习的强心剂,如何去加强情感教育在小学语文教学当中的实践也变得尤为重要,本文将多个方面探讨情感教育在小学语文教学当中的有效策略,以供广大语文教师酌情参考。

**[关键词]** 情感教育;小学语文;教学;实施策略

## 一、情感教育在语文教学中的重要地位及原则

### 1、情感教育在语文中的重要性

语文课程从内容上来看与其他学科有些一个很大的不同点,就是情感性。语文当中的每一篇文章都具有作者独特的感情,只有读者运用自己的情感功能去细细品味,才能发现其中的韵味。可以说情感是语文教育的灵魂,但同时,也是学生学习的一种方法。只有注重学生的情感和谐发展,才能带领学生进入到丰富的名篇佳作当中去体悟不一样的内涵。带着感情的阅读,才会让阅读,才会让语文学习变得更加有趣,跟随着每一篇文章进入到作者的内心世界,同时,教师在教学的时候,也要注意自己情感方面的运用,准确把握文章作者的情感走向的同时也要注意观察学生在语文学习时候的情感走向,将两者有效结合起来,积极调动学生学习语文的兴趣,以情倒情的教学方法才是有效进行语文教学的关键。另外,在语文教学当中运用情感教育,能够更高效的促进语文学习。一般情况下,人在情感亢奋,心理比较兴奋的状态下,往往会思维更加敏捷,思考快速,而情感低落的时候,往往打不开思路。所以,从这一点来说,情感教育在语文教学当中,有着比较强的信号和强化功能,一些学生对于古诗词或者课文背诵不出来,但是却对自己喜欢的某些文章,或者音乐作品牢记于心,就是情感在当中起到了很大的作用。比如朱自清的《背影》,将整篇文章的情感注入到教学当中,引导学生认知,不仅提升了教学效率,还能促进学生的情感升华,强化语文学学习。

### 2、情感教育的基本原则

情感教育在小学语文教学当中需要遵循一定的教学原则。(1)互尊重互原则。情感的投入和产出需要教师和学生双方共同来完成,很多小学生的情感不明确,比较脆弱,容易激动或是情感的发生比较缓慢,教师对学生的平等看待,尊重学生的个性差异和心理特征,树立平等的教学观念,能够实现学生和教师、学生和老师之间的平等对话,这是情感教育能够在小学语文教学中顺利开展的前提保障;

(2)亲身的情感体验原则。教师在进行情感教育的气候,所投入的情感,所创设的情景,要尽量与教学教材内容相匹配,让学生能够真实感受到文章所蕴含的情感,从而产生情感共鸣,带入自己的情感走入作者的情感,才能更好理解教材,也才能实现情感教育的最终目的;(3)启发性原则。启发性原则是当代教育比较提倡的一个原则,意在指出小学语文教师对学生的情感教育的过程不仅要在生活当中运用,在生活当中也不能忽视了情感教育,很多情感往往通过生活自然而然产生,小学生的情感体验种类相对于高中初中学生较少,教师在教学的时候,要注意引导,重视学生教师之间的相互启发性,更好对学生实施情感教育。

## 二、小学语文教学中实施情感教育的策略

### 1、加强教师自身的情感修养

教师在小学语文教学当中是一个比较重要的人设,教师的一言一行对学生有很多潜移默化的影响,因此,教师在平时的生活工作当中,要注意加强自身的情感体验,加强自身的情感修养学习。从各个方面去给予学生情感上的熏陶或者感

染,用真实的情感体验去带领学生走进教材当中的情感世界。比如,用一种比较关爱,和蔼可亲的态度去进行授课,避免冷酷和严肃,加强与学生之间的情感交流,了解学生的想法和思维观念,从心灵上给予他们更多的情感关注,加强他们与人交流的能力,因为现在的很多小学生大部分都是独生子女,又处于一个互联网高速发展的时代,他们的内心世界是封闭的,孤独的,与他们没有情感交流,情感得不到丰富,那么在带入教学当中的时候,就要从学生的内心世界,个性特征方面对症下药,在教学当中,让他们得到情感的释放,这样,才能开拓自己的思路,让学生积极投入到课堂学习当中来,运用自己的情感认知,再在教室的情感带领下,完成更加高效的语文教学和学习。

### 2、在教学过程当中注意情景的创设

根据小学生的个性特征,有效为他们创设丰富的课堂情景,能够提高他们学习的兴趣,能够引起他们的情感共鸣,通过特定的情景,或者结合学生的实际生活,引发学生的思考。传统的教学方式,老师讲,学生记已经不符合现代的教育方式,这样不利于学生学习的主动性,不利于综合素质的提高。另外,对于学生从小语文学感方面的提高,情感教育是起到一个关键性作用的,教师可以利用多媒体进行情景创设,或者在教学过程当中穿插一些比赛竞争的游戏教学环节,充分调动学生的课堂参与度,创造情感认知当中的良性机制,在课文讲解当中,贯穿作者的情感主线,让学生意识到某一种品质或者精神,从掌握知识的浅显层面深入到道德情操的培养,从而内化自己。

### 3、创建课堂课后评价机制

情感教育最终的目的是教会学生学习和思考,而不是灌输性的教育,认为在课堂中一定要让学生体验到积极的情感,然而在学生的情感认知当中,并不是所有情感都是积极向上的。因此,教师应该对学生的情感认知有一个充分的评价,合理培养他们的情感认知,加以适当的引导。因为在小学阶段的学生,他们的好胜心比较强,非常看重自己在她人心目当中的位置,重视老师对于自己的关注程度,在集体中集体意识还比较淡薄。

总之,教师在课堂或者课后教学时,对于小学生的一些行为,及时给予反馈,比如奖励,掌声,哪怕一个肯定的眼神,或者是直接书面的考核评价,对学生的情感认知都会是一个很大的帮助,让小学生从小就能不被束缚,发挥自己的特长和优势,树立起各方面的信心,有效运用情感教育促进语文学学习,达到情感教育的目的。

### 参考文献

[1]徐东梅.浅谈小学语文教学中的情感教育策略[J].中国校外教育.教研视点,2012(04).

[2]吕立尊.小学语文教学中的情感教育的实施策略研究[J].中国校外教育福建省漳州平潭中心学校.课程与教学,2015(11).

# 浅谈如何提高小学低年级学生数学口算能力

汪辉晏

(贵州省遵义市新蒲新区新舟小学 贵州 遵义 563100)

**[摘要]** 口算能力是学习数学的基础,在小学低年级的数学教学中地位显著。它不仅是学生进一步学习笔算、估算、简算的主要基础,也是提高计算能力的关键环节,将直接影响中高年级的数学计算能力。然而在这些年的教学实践中,我发现学生口算时结果不准确,不是看错运算符号就是写错数,甚至出现很简单的错误,无法得出正确的结果,已成为普遍现象。提高小学低年级学生数学口算能力刻不容缓。

**[关键词]** 低年级;数学;口算方法

《新课程标准》指出:“义务教育阶段突出体现教学的基础性和发展性。”作为口算能力来说,它是学习数学的基础,在小学低年级的数学教学中地位显著。它不仅是学生进一步学习笔算、估算、简算的主要基础,也是提高计算能力的关键环节,将直接影响中高年级的数学计算能力。然而在这些年的教学实践中,我发现学生口算时结果不准确,不是看错运算符号就是写错数,甚至出现很简单的错误,无法得出正确的结果,已成为普遍现象。

为了提高低年级小学生的口算能力,让他们正确迅速地进行口算,通过十多年的数学教学实践和尝试,我得出了以下几种有效的教学方法:

### 一、口算中的“凑十法”

在小学一年级,特别是10以内的进位加法是加减法口算的难点。只有将10以内的口算掌握得非常熟练,这样更难一些的口算才不会有多大的问题。比如在数学10以内进位加法时主要用的教学方法是“凑十法”,也就是“看大数,分小数,凑满十,加剩数”的方法。如学习“8+几”的加法,教师和学生一起把8加几的算

数题有序地排列出来:8+2=10,8+3=11,8+4=12,8+5=13,8+6=14。“凑十法”中,引导学生找出“8加几”所有题的规律:第一个加数都是8,第二个加数越来越大,和也就越来越大;和个位上的数比第二个加数少2。接着又问学生:“少的2哪里去了?”生:“和8凑成了10。”这样的融会贯通起到的作用就是:(1)、更深刻的理解了“凑十法”;(2)、使学生形成了对知识的迁移。通过对8加几方法的归纳与总结,学生在学习9、6、5加几时,很容易的就想到了“凑十法”,并且在归纳9加几的方法时,自然就归纳出和个位上的数比第二个加数小1了……

### 二、练习方法的多样化

口算题不同于解决问题,口算能力的培养,要通过经常性的训练才能得以实现,且训练要多样化。包括:分散集中结合练。每堂课上安排练。多种形式变换练。例如:视算训练、听算训练、抢答口算、口算游戏、“对抗赛”、“接力赛”等等。我一般在每堂数学课前5分钟进行视算训练,视算的内容尽量与本堂课的教学内容有关,例如:在学6加几的进位加之前,我有意识视算能凑整十的和10加几的