

教学反思：语法亦能乐学

李艳霞

(深圳市龙岗区甘李学校 广东 深圳 518112)

【摘要】 夸美纽斯在《大教学论》的致意读者部分指出，“我们敢于应许一种‘大教学论’，就是一种把一切事物教给一切人类的全部艺术，它是一种教起来使人感到愉快的艺术，就是说，它不会使教员感到烦恼，或使学生感到厌恶，它能使教员和学员全都得到最大的快乐”。但是在语法教学的过程中，教师和学生却往往感觉不到教和学的乐趣所在，教师教的枯燥乏味，学生学的索然无味。为了在这节语法（九年级上册Unit6宾语从句）课堂设计中避免出现这种现象，我采用“寓教于趣”的方式。“寓教于趣”是激发学生学习动机和学习主动性的心理基础，因此，在教学设计中我采用了guessing game/ pair work/ group work/情境设计等多种教学手段。

【关键词】 “寓教于趣”；乐学；教学反思

教学情境的设计不仅要针对学生发展的现有水平，还要针对学生的“最近发展区”。本着“在情景中学习语言”的指导思想，通过创设各种情境的任务，让学生在语境中学习并使用that引导的宾语从句，让学生产生学习的愿望。实践出真知，学生在课堂上的积极参与，学习效果的反馈再次证明了语法亦能乐学。为更好地提升教学，特对每个环节反思如下：

1. 本课的第一环节是导入部分，我采用的是一个Guessing Game的方式进入主题，先呈现半身图片，并让学生猜做什么，在学生猜得过程当中我有意识提到宾语从句，引导学生进入主题，潜移默化地将宾语从句运用其中。从课堂上可以看出效果非常不错，学生积极地参与，充分地扩展想象，甚至说出了很多意料外的句子，如有学生说到：I guess that it was going to catch a mouse; It seems that it was skating. 气氛相当活跃。由于超乎想象，学生的句子丰富多样，所以这部分用的时间比预设的时间超出了一分钟。

2. Presentation 环节，先将导入部分学生生成的句子进行展示，并让学生在课文中找到类似的句子，让学生感受句子并观察结构和规则，旨在引导学生主动探究，善于发现语言的规律并能运用规律，由于that引导的宾语从句结构清晰明了，学生自己发现、总结，所以效果也十分明显，学生对此部分的学习也十分投入。

3. Practice环节，Task1中教师示范例句，学生模仿组句，旨在让学生更好地操练that从句并会举一反三，设计以学生为主，更多的是让学生参与并操练；Task2中要求学生运用that引导的宾语从句提出适当的建议，通过group work帮助学生掌握that引导的宾语从句的用法，更好地运用语言，帮助学生树立健康生活的观念，且在学生的小组讨论及语言输出后，进行情感教育的总结，从而达到培养学生形成健康和均衡饮食习惯意识，达成了良好效果。Task3中通过pair work，学生运用that引导的宾语从句提出适当的建议，进一步更好地运用语言，并树立合理解决问题的意识，但在实施过程中，Task3环节时间过于紧张，学生操练不到位，造成部分学生对于这项任务的完成未能彻底，其中role-play环节也只展示了两组。语言学家卡洛尔阐述了这种观点：“语言就是已经学会的一整套习惯性反应的总合。大量的社会习惯要尽可能地成为自然反应，成功的外语学习就必然要求耗费大量的时间，这时间的大部分应用于重复操练上。”这种语言观在外语教学领域的影响很深，因此，在这步Practice环节不应仅仅局限于语言的输出，还应适当地进行一种机械的操练活动，所以建议程度稍弱的班级可删去一项活动，操练到位，灵活运用，举一反三。

4. Production环节，通过情景设置的方式，进行头脑风暴式的表达，练习学生的口语表达能力，增强学生的兴趣，并让学生将好的建议板书在黑板上，树立学生的信心。另外，由于在Presentation和Practice阶段，学生已经进行了充分的语言储备，准备是为了说，说是为了交流，因此Production环节再次让班里的气氛达到高潮，学生充分地讨论思考，提出了可行的建议，分享了他们的观点，同时巩固了that引导的宾语从句的运用。这步产出的环节的时间应该是相当合适的，同时这步环节也利于教师对学生的学习效果做出更完整的评价。

5. Summary环节，通过问题What have you learned today?，学生进行回顾总结，将所学所想所用思维导图的方式勾勒出，效果大增，后期我又将好的思维导图作品进行印发并展出，鼓励了更多的学生。

6. Homework环节，证明了课后的跟进练习很关键，是课堂的延续，将本课的重点在课后继续加以巩固，因此，我在设计作业时，以生活为原型，以话题为中心，分层布置，趁热打铁，加以落实，效果良好。

作者简介：

李艳霞，女，1988年出生，2013年毕业于周口师范学院，现任教于深圳市龙岗区甘李学校，担任初三教师，注重以学生为主，受学生欢迎，坚持进行听课、评课，虚心向同仁学习，注重提升自己的专业水平。曾在周口师范学院获“教师技能大赛二等奖”；在周口杨氏英语学校获“优秀教师一等奖”、“小品大赛一等奖”，曾获龙华新区爱义学校优秀教师一等奖，龙华新区英语教师命题阅读专项比赛一等奖，深圳市初中英语教学课件评比二等奖，在2014年度一师一优课，一课一名师中获部级优课等奖项。

我认为英语教学应注重语言的实用性，要充分发挥学生的主观能动性，让学生真正地想学、会学、乐学。

浅谈怎样克服小语寓言教学中出现的“难题”——“和盘拖出”揭示寓意

聂寒梅

(涟源市蓝办中心学校双江小学 湖南 娄底 417100)

【摘要】 在寓言教学中，我们常常看到这样的情形，教师在教完寓言故事后，就要求学生揭示寓意。如果学生说不出，教师便挂出抄写着寓意的小黑板，让学生读读，并抄写在笔记本上。这样“和盘托出”的做法虽然简单省事，但由于这是“奉送”给学生的，而不是由学生的大脑思考归纳出来的，因而不仅无助于提高学生阅读寓言故事的能力，而且削弱了寓言故事的教育与熏陶作用。那该怎样克服教学寓言故事的这一难点呢？我认为关键在于遵循学生的思维规律，针对学生的思维特点来改进教学方法。

【关键词】 感受形象；思维；寓意

一、重在感受形象，相机予以点拨

小学生（尤其是低年级学生）的心理发展水平决定了他们理解寓言的教训意义有较大难度。我们不能强儿童之所难，不切实际地硬要他们从中归纳出寓意来。在低年级寓言教学中，应把着力点放在小学生通过学习语言，充分地感受艺术形象上。当寓言中的艺术形象栩栩如生地再现于学生的脑海中时，教师可相机予以点拨，引导他们分辨故事中角色的好坏，或对事件作出简单的评介，从而明辨是非，潜移默化地受到感染与教育就行了。因为一则生动的寓言，一旦深刻地留在学生的记忆里，随着年龄的增长，阅历的丰富，他们自会随时将这则寓言与现实生活经验联系起来，从而进一步去思考它，认识它。

如教学《狐狸和乌鸦》这则寓言故事，我们先要学生想想：狐狸对乌鸦说了几次话？它每次是怎样说的？它为什么要那样说？抓住“笑着”、“您的孩子好吗”、“您的羽毛真漂亮”、“您嗓子真好”等语句，让学生玩味、体会，并练习用感情朗读，使他们认识到狐狸是花言巧语，故意说好听的话，以骗取乌鸦嘴里的那片肉。再来看看乌鸦每一次的反应是怎样的？并抓住“不作声”、“看了狐狸一眼，还是不作声”、“得意极了”等语句，让学生体会到，随着狐狸说的话一次比一次甜，乌鸦已渐渐丧失警觉，心有所动，以致得意忘形，受骗上当。最后，教师便可反问学生：乌鸦的羽毛真的漂亮吗？

乌鸦的嗓子真的好听吗？学生回答：乌鸦的羽毛并不漂亮，它的声音也不好听。至此教师便可点拨：乌鸦本应该知道狐狸说好话是别有用心，可它为什么眼睁睁地上了狐狸的当呢？学生经过思考便能认识到，这是因为乌鸦喜欢奉承话。它觉得狐狸的话好听了，便飘飘然起来，以至忘乎所以，受骗上当。

低年级学生虽不能把寓意概括出来，但却能心领神会，知道爱听奉承话就容易受骗上当。对于七八岁的孩子来说，能够意识到这一点也就够了。

二、遵循思维过程，引导揭示寓意

随着小学生年龄的增长，思维水平的提高，我们便可提出揭示寓意的要求。揭示寓意，主要是通过故事情节从“转义”上去理解，所以困难主要在“转义”上。

怎样才能从故事情节转到寓意上来呢？关键在于教师发挥主导作用，抓住关键性的情节，引导学生亲历引申或推理的思维过程，从而推导出寓意来。

有不少寓言故事本身就是一个“喻体”，就是抽象道理的形象化“图式”，由此我们便可抓住故事的起因、经过、结果予以适当引申，从而抽象出一般道理或教训来。

如《揠苗助长》这则寓言，其关键情节是：一个农夫巴望自己田里的禾苗长得快些（起因），便把禾苗一棵一棵往高里拔（经过），第二天，禾苗都枯死了（结果）。教师可以带领学生这样引申：

师：这个农民想让他种的禾苗长得快些，这个愿望好不好？
生：好。
师：他采用拔高禾苗的做法行吗？
生：不行。
师：为什么不行？
生：他把禾苗的根拔起来了，根没法从土壤里吸收水分和养料，就枯死了。
师：禾苗枯死了，说明这个人违反了什么？
生：违反了植物生长的规律。
师：这个人虽然愿望是好的，但由于违反了植物的生长规律，结果……
生：好心办坏事。
师：对，这个寓言就是告诉我们这样一个道理，急于求成，违反了事物的发展规律，就会好心办坏事。

三、联系生活经验，加深理解寓意

有一些寓言是属于思想方面的，如“揠苗助长”，是讽刺某个人一味急于求成，不按照事物的发展规律办事，这对儿童来说比较生疏。怎么办呢？我以为联系小学生的生活经验是个好办法。

例如，有一位老师是这样做的。他在引导学生揭示出《揠苗助长》的寓意后，就来了个现身说法“老师也干过“揠苗助长”的事，去年我种了两盆花，总是长不好。别人说是缺肥，于是我就上了许多化肥。因为急于想让花长好，化肥上多了，结果两盆花都死了。同学们，想一想，你在日常生活中有没有干过类似的事？”

学生一听，都争先恐后地举起手来。有个学生说：“有一年，我家买了两只可爱的小鸭，但长得很瘦小。我为了能使它们快点胖起来，就给它们喂了很多的食物，结果这两只小鸭胀死了。”另一位学生说：“我过去做作业，为了图快，题目都没看清就做上去了，结果题都做错了。……”

这些事例都是学生亲身感受到的，既真实又贴切。用这些事例来说明寓意，学生就会感到亲切，从而加深了对寓意的理解。

进行寓言教学，也要防止另外一种倾向，即认为寓言的教育价值在寓意，因而只在揭示寓意上动脑筋、下功夫，却不重视引导学生感受寓言的艺术形象。

参考文献

- [1]王丽珠. 语文教学中寓言教学方法探究[J]. 成才之路. 2019. 17.
- [2]楼琦君. 例谈小学寓言教学的现状与对策[J]. 基础教育研究. 2013 (03).

运用形成性评价培养高中学生数学自主学习策略的实证研究

王翠兰 刘永红

(山西省运城市垣曲县垣曲中学 山西 运城 043700)

【摘要】当前，新课程教学改革进行得如火如荼，教学评价作为新课程教育的关键环节，在新课程改革中起着重要的导向与调节作用。科学的教学评价，可以提高教育教学的成效，促进新课程目标的实现。而新课标也对教师使用形成性评价对高中生进行评判，进行了具体的规定。那么，将形成性评价应用在高中教学中具体有哪些作用呢？对此进行了介绍。

【关键词】形成性评价；高中数学；自主学习；策略

随着我国新课程改革的蓬勃发展，对高中数学教学评价提出了新的要求，由于当前的数学教学评价存在着“重教师，轻学生”、“重结果，轻过程”，评价内容片面，评价标准单一、评价方法单一、评价主体单一等弊端，新课程改革呼唤新的高中数学教学形成性评价体系，我们应该对新课标理念下的高中数学教学形成性评价进行重新思考和定位。因而，在高中数学教学中重视数学教学形成性评价的实施、发展和完善是现代教学评价的一个必然发展趋势。

1 数学教学形成性评价的概念

教学形成性评价从提出到现在所经历的历史并不长，它的提出者斯克里芬(M. Scriven)并没有给出它的确切定义，但后来的研究者在他的基本思想的影响下，对此作了很多研究和探讨。布卢姆认为，“对我们来说，形成性评价就是在课程编制、教学和学习过程中使用系统的评价，以便对这三个过程中的任何一个过程加以改进和完善，他认为“形成性评价的根本目的是判断给定的学习任务被掌握的程度、未掌握的部分”，“它的目的不是为了对学习划分等级或鉴定，而是帮助学生和教师把注意力集中在为进一步提高所必需的特殊的学习上。”

我国教育专家陈玉昆认为，“形成性评价是通过诊断教育方案或计划、教育过程与活动中存在的问题，为正在进行的教育教学活动提供反馈信息，以提高实践中正在进行的教育教学活动质量的评价。”

高中数学教学形成性评价，主要是指在高中数学教学过程中，在教学活动的各个环节给出评价，评价教学活动本身的效果，用以调节教学活动的进程，保证教育目标的实现而进行的价值判断。它的目的不是预测，也不是为了评定成绩，而是为了了解教学过程中的情况，以便及时调整教学的状态。

2 高中数学教学形成性评价的应用

2.1 关注学习过程，鼓励学生多探究和体验

美国当代教育学家、心理学家布鲁纳认为，学生的学习过程也可以看作是科学家的探索活动，他主张教学过程应该成为学生自己发现知识和真理的过程。为此，树立学生探索真理的思维和ator精神应成为数学教学一项重要的目标。

学生在上课前，应该学会通读教材，理清教材脉络，弄清知识内在的逻辑关系，这样可以为他们下一阶段的学习排除障碍。以函数概念教学为例，如果学生可以了解自变量和因变量的概念，从中他们可以探究出函数的定义域、值域，以及对应的数学法则，历经这些探索过程，学生能够自然地理解函数这一概念了。

2.2 站在发展视角，科学地评价学生的数学学习

不同的高中生在数学学习兴趣、基础、能力上的表现不尽相同，随着时间的推移，学生个体内的发展有时也会产生改变。因此，对学生学习数学的思维、方法、效果等内容的评价，应站在发展的视角上。在实际教学中，有一些高中生数学基础差，时间花得少，但其实影响他们成绩的关键因素在于学习的态度，学生只有乐学、好学，其主动性才能迅速提升。因此，教师千万不能一棒子打死学生，要相信学生的潜能，以可变的、动态的视角审视学生，看待他们的变化与发展。

2.3 发挥激励的教育效能，激发学生学习的斗志

激励是形成性评价中的核心要素，发挥教学的激励功能，定会达到事半功倍之效。为此，教师应该采用多种途径、方法、手段来激励学生，挖掘学生身上的可贵之处，发现学生表现中的闪光点，不以分数高低一概而论。例如，教师可设书写最认真奖、思路最奇特奖、进步最快奖等；在言语上给予学生更多的肯定，如“恭喜

你，答对了”“真精彩”“ok，太棒了”等。再如，学生数学学习兴趣、能力、成绩一旦有进步，达到了预期目标，我们应及时给予肯定和奖励。教师还可开展学生感兴趣的室外活动，不断丰富学生数学学习活动。

2.4 设计学生学习数学的记录表，做好日常的记录

数学学习记录表是指记录者将学习者在数学学习过程中出现的若干情形和表现，真实地将要点进行记载的文本形式。数学学习记录表的设计应体现新课标的要求与先进理念，尊重学生的实际水平，达到因材施教目的。记录表大概内容包含学习者学习时的成就、困惑、问题、方法、反思、效果等。教师指导学生使用该表时，应注意真实记载，做到当堂课记录，本周内基本解决记录中所有问题。

教师利用数学学习记录表，可以对学生的行为表现进行常规记录，由此，学生在数学学习中的经历、体验、表现可以完整地呈现在档案记录中，这是施行学生形成性评价较好的方法。

2.5 列举生活实例，让学生体验数学课堂的快乐

生活离不开数学，数学离不开生活，数学知识来源于生活，而最终服务于生活。评价学生的成长应是幸福的，快乐的。成长中的学习内容应该为学生带来快乐，做到有趣有用。高中数学教材中，有许多例题与习题内容同生活紧密相联，教师生动讲解，可以让学生感受到学习的快乐，体会知识无尽的魅力。

生活实例的选择应该具有典型性和代表性。有位赵老师在讲授古典概型这节课时，采用了丰富的生活实例讲解。课堂主要情境实录如下（一）：以境激情（举硬币例子）。（二）研探论证。设置问题，让学生解答。（三）反馈矫正（练习、纠错等）。评课者的意见如下。

（1）教学始终是以不断深化古典概型有关概念为主线展开的。教学重点是古典概型理解，淡化了概率计算技巧，更好地突显了模型思想。教师对课程标准与教材的理解较深刻，对课本中的例题进行了改编、删减和补充，创造性地使用教材。

（2）例题中实例模型的展示（硬币与骰子的图片），呈现了古典概率模型的基本特征，让学生很好地直观理解了“等可能性”，有效突破了本节课的教学难点。

（3）学生在例题解答的学习过程中，学会了列举法，运用了数形结合、分类讨论的思想解决概率的计算问题。让学生举出与古典概型有关的生活实例，使学生学会用数学头脑观察事物，思考问题，感受了学习的快乐。

（4）本堂课教学容量大了点，注重调动学生情绪方面还要加强，学生理解概念的能力也有待训练与提升。

3 结论

总之，形成性评价是在新课改的逐渐发展的背景中被提出的，应用在数学课堂上不仅可以解决大多数高中生不喜欢学数学、学习效率低的问题，还能够让高中数学教师及时调整教学计划，促进教学相长，为高中生有一个更加光明的未来出一份力！

参考文献

- [1]李伟. 浅谈高中数学教学评价方法[J]. 中国校外教育. 2018, (28).
- [2]李重庆. 高中数学教学形成性评价及其应用[J]. 教育测量与评价, 2018, (11).