

(二)在田径教学中,应培养学生的实践能力

学生若想提升田径的成绩,应熟练掌握技巧对其进行反复练习。在练习过程中,学生的身体素质及实践能力都会有所提升,教师应当就田径中某些项目的教学,对学生的实践、创新以及综合能力进行培养和提升。如:在教导学生跳远的过程中,教师将一些经典的动作技巧对同学进行展示,并指导学生选择出适合自己的动作。在学生初学跳远时,学生对跳远的技巧并不能很好地掌握,更不会将技巧运用自如,但众所周知,体育技巧离不开不断练习和不断改进,只要学生会运用技巧,抓住重点,就可以在练习过程中在自身不足和错误动作等方面进行反思。由于不断的练习,学生将对跳远的动作要领逐渐掌握,随着成绩的提升,学生的实践能力上也会随之提升。另外,教师在指导学生实践时,可以让学生排好顺序,依次开展实践动作,在学生实践时,其他同学在一旁观察并吸取实践同学所犯的错误,通过自身理解和实践,思考如何让自己的能力得到提高,这一过程不仅可以提升成绩,还可以锻炼学生的反思能力和洞察能力。

(三)在田径教学中,应培养学生健康的生活方式

在田径运动最常见的就是跑步和竞走,这也是目前大部分高中生锻炼身体的方式。教师在传授各距离跑步的技巧时,要结合相关体育锻炼知识,帮助学生培养锻炼身体的习惯。从而实现结合自身情况去培养健康生活方式的要求。例如:教师在传授相关跑步速度、姿势以及呼吸节奏以外,还要告诉学生如何进行跑步锻炼,改正学生的一些错误的锻炼方式。这样不仅可以让学生正确掌握运动方法,还可以让

学生在平时的锻炼中结合老师传授的锻炼技能来进行实践与练习。再有,教师应当详细地告诉学生在体育锻炼时应注意的一些体育事项,以防学生的身体因不正确的运动方式受到伤害。如:在跑步之后不宜马上坐下休息、大量出汗后不能立马喝冷饮、吃饱之后不可以马上剧烈运动等细节,甚至教师可以根据当前学生的身体素质制定出相关的运动方案,帮助学生可以更好地进行身体锻炼以及体育技能的学习。

**结束语**

综上所述,若教师可以更好地理解体育教育的核心素养的观念,并充分利用各项体育的特点,制定出具体的体育项目的教学方法,那么教师在培养学生的核心素养的教学工作中,可以达到很好的教学效果。当然,在高中体育田径教学的工作中也是如此,教师除利用田径本身的特点传授体育技巧并使学生熟练掌握以外,还要学会运用不同的教学设计和教学方法,培养学生的团结能力、实践能力、使学生形成健康的生活锻炼的方式,全面提高学生们的核心素养。

**参考文献**

- [1]王洪福.高中体育田径教学中的训练强度及训练量研究[J].田径,2019,03:32-33.
- [2]朱鹤颖.浅析高中体育田径教学的特点及教学策略[J].中国农村教育,2019,26:40-41.
- [3]江燕萍.高中体育田径教学的不足与优化策略选择[J].田径,2019,12:59-60.

## 如何在小学美术教学中培养学生的创新思维

廖燕清

(广西河池市都安瑶族自治县城北小学 广西 河池 530700)

**[摘要]**所谓美术创新思维,是指人们在美术作品创作时所表现出的独特思维和创造性思想。美术教育作为一门重要的学科,可以很好地培养学生的创新思维和创新能力,但是目前我国传统的美术教育对于学生的创新思想能力的培养严重缺乏,办法不对,常常只注重学问的灌输和技艺的培育。这对于学生创新思维的培养造成了很多的阻碍。

**[关键词]**小学美术;创新思维;培养

小学美术教学是非常简单的,通常都是以画画为主,进而达到培养学生德、智、体、美、劳的目的。因此,小学美术教育也是素质教学当中的重要组成部分。小学美术教育不能够开发学生的心智,陶冶学生的艺术情操,还能够进一步开拓小学生的知识视野,强化自身的动手能力,让其向着多元化的思维方向不断的发展。美术作为艺术创作当中的一种形式,学生是否具有多元化的创新思维极为重要。在某些时候创新能力也是衡量一个人综合实力水平的要素,因此培养小学生的创新能力对小学生今后的发展也至关重要。所以,小学美术教师有必要在教学活动过程中开展创新性教学,进一步培养并提高小学生的创新思维。

### 一、小学美术教学培养学生创新思维的重要性

创设是推动世界不断变革发展的重要因素,人们对未知的事物或已知的事物进行分析讨论能够得到独特的知识,所以人类的创新能力是十分重要的。人类在漫长的发展过程当中,也只有不断创新才能够让人类不断的发展壮大。纵观国内的艺术人才培养,近几年来鲜有“大师”级别的人出现,这与我们的创新教育不足还是有一定关系的。在艺术的境界当中创新可谓是无穷无尽的,人们对其产生的追求也将永不停步。在现有的艺术创新基础之上,结合我国传统文化要素,对艺术的表现形式进行深化的讨论研究,进而让学生的艺术教育更加具有艺术语言、精神和理念,进而促进学生的创新能力的培养。所以,小学美术教育当中的创新性教育就显得尤为重要。

### 二、小学美术教学过程中提高学生创新思维的措施

我国的小学美术教育严重缺乏创新效能,这不仅不利于我国小学生创新思维的进一步发展,更不利于小学美术实效性的提高。所以,我们必须从小学美术教学的现状出发,将创新思维培养作为改革的基点,积极探索小学美术创新思维培养的有效措施。

#### 1. 美术教师应该积极转换教学观念

在新课程的教育背景之下,小学美术教师应该把学生创新思维作为教学的基点,通过分析学生的心理特点和创新能力,来激发学生的艺术想象力,并且通过不同的方式逐步提高学生的创新思维能力。例如,当教师在指导学生画花草树木时,教师则可以鼓励学生画一些微带科幻感的植物,这些植物不需要在现实当中存在,这对小学的创新思维培养是具有积极意义的。另外,美术教师还应该根据每位学生的绘画水平,向其提供多元化的绘画素材,让他们能够自由选择绘画题目,尽可将自身的绘画优势发挥出来。

#### 2. 创设有趣的教学情境

爱好和兴趣是学生最佳的老师,只有学生对美术有了兴趣和爱好,才能取得好的学习效果。小学美术教师在课程讲解中要充分展现美术学科的艺术魅力,创造良好的教学情境,激起学生学习美术的积极性,把学生带入美好的艺术乐园。第一,融会贯通,把美术常识与其他学科有效结合起来。一位合格的美术教师不是只懂得美术常识就够了,而是需要更多的综合性知识。假如一位小学美术教师可以把美术常识与体育常识、文学常识、数学常识等各科常识完美地结合起来,学生不仅会喜欢上他的课,还会发自内心地认可和崇拜这位教师。这就要求美术教师自己有很深

的文化涵养和知识储备,把美术当成人类文明的组成部分,了解美术与社会生活之间的联系,让美术课变得更加丰富和有趣。第二,息息相关,将所学知识与实际生活相结合。实践证明,当所学知识涉及实际生活时往往会变得轻松和有趣。美术可以在手工课的教学中让学生自由组合,制作节日用到的贺卡礼品,并把自己制作的作品送给老师和同学,这样课堂上学生就会变得积极,小组内的同学也会互相帮助和配合完成他们的作品。教师在参与的过程中要对学生进行制作方法的指导,剩下的手工制作交由学生自己动手完成,发挥学生的想象力。这样学生就能创作出无数好的创意礼品,教学效果也会得到大的提升。

#### 3. 营造自由的学习氛围

自由指的是学生在身体、心理以及思想理念上的放松。每个学生都有自己的创作能力和思维方式,自由的学习氛围可以让这种思维和创造力得到更好的发展。学生只有在轻松自由的学习环境里学习,才能够更好地发挥自己的个性,创作出自己特点的作品。所以作为一名美术教师,我们要努力为学生创造轻松、愉快、自由的创作空间,经常鼓励学生用自己的方式理解和看待事物,不要过多干涉学生的创作和思维方式。在实际的教学过程中,这样的教学可能会出现课堂纪律较差的情况,但是并不妨碍学生的学习和创作。笔者认为这是一种良性的课堂纪律,只要能符合学生的身心发展并且有利于学生发挥能动性的课堂氛围都是值得认可和尝试的。

#### 4. 了解学生的认知特点

不同年龄阶段的学生对于事物有不同的认知能力,小学美术教师需要充分了解这一点。如果小学美术教师不了解这一点,跟学前班的学生讲什么是素描,学生肯定听得云里雾里、毫无兴趣。出现这种情况不是因为教师的绘画水平不高或者课堂不自由,而是不了解不同年龄阶段学生的认知特点。小学美术是视觉艺术,小学生通过对美术形象的观察、分析、思考、再创造,提高自身的美术能力,因此直观性特征是小学美术教育显著的表现特征。因此,在课堂上教师必须提供给学生的直接的视觉形象。一是提供实物。美术教师要尽可能提供实物让学生欣赏,用物体本身的美感打动学生。二是直观演示。美术教师要自己演示创作,让学生由衷地欣赏和佩服自己的老师。

总之,小学阶段的美术教育对学生创新思维的培养有着其极重要的作用,美术教师在美术教学过程中要重视学生的主体地位,培养学生的创新能力和自主学习的意识,鼓励学习发现和探索问题,然后自主解决问题。教师要为学生提供自由发挥的平台,积极引导小学生独立构建新的思维,同时,美术教师要掌握鼓励和引导学生的教学技巧,给予学生积极和正确的评价,不断鼓励学生进行新的美术作品创作,这也能促进学生创新思维的不断发展。

**参考文献**

- [1]杨海燕.浅析小学美术教育创新思维能力的培养[J].现代交际,2011年06期.
- [2]郑贤英.如何在小学美术教育中培养学生的创新思维[J].艺术科技,2013年01期.