

新课标理念下小学中高年级的语文朗读教学

李耀军

(广东省梅州市五华县安流镇中心小学 广东 梅州 514437)

【摘要】新课标理念下对小学语文的课程教学活动有了更多更明确的具体要求。最主要的是要发展学生的语言运用能力,培养学生的自主学习能力,要让学生以多种方式灵活学习。“朗读教学”这一部分在小学语文教学中占据重要分量,朗读不仅仅是对孩子语言综合运用能力的考察,更是对拓展孩子的思维能力和知识储备有着重要作用。随着新课改的全面推进,我们在小学语文中的“朗读教学”也提出了新的教学要求,本文通过对当前现实小学阶段语文的朗读教学现状进行分析,根据现象问题,给出针对性培养策略。

【关键词】小学语文; 朗读教学; 现状问题; 培养策略

近些年来,随着社会的发展,时代也对人才培养提出了新的要求,教育部明确提出要基于核心素养理念发展新的教学理念,并在新课程标准中对教师的教学工作给出新的指导方案。我们首先要明确的一点是:朗读是为了培养孩子的人文观念,加强孩子对文章的理解,和培养他们的情感情趣,所以除此之外,朗读在课堂上的实践途径更是多种多样,教师要明确朗读的教学目标,针对小学生心智发育水平等特点制定合适的教学方案,让学生在朗读中获得良好的阅读体验,增强对语文阅读的兴趣,养成良好的学习习惯,提高小学语文教师朗读教学的教学效率。

一、当前小学语文朗读教学现状

1.1 教学形式单一

我们研究朗读的教学方法,主要是因为它对小学生语文阅读能力至关重要,但在笔者实际走访调查中发现,在普遍的课堂教学中,大部分教师进行阅读教学时,会让学生自主进行出声朗读,但朗读其实只是一个大的方向,还可以延伸出多种朗读方式,但大部分教师都没有延伸方法,创新出新的朗读手段。单一的形式导致学生在阅读时没有阅读体验,追求的仅仅是发音的准确,对作者的思想情感也没有在阅读中的得到收获。

1.2 教师思想误区

在进一步研究分析中笔者发现,上述现象的产生的根本原因在于教师理念的误区,不少教师认为阅读教学中的“朗读”只是小环节之一,并不能影响教学工作的展开,也对考试成绩的提高没有帮助,所以并不重视。甚至,还有的教师认为,研究小学语文阅读教学中“朗读能力”的培养需要耗费时间和精力,是一种资源的浪费。这样的观念导致了在课堂教学中,缺乏朗读的环节,教师也没有对学生的朗读给与相应的反馈,让学生体会不到朗读的乐趣,也没有引起对朗读的重视,不仅阅读效率也没有得到提高,语文思维也没有得到进一步的发展。

二、小学语文朗读教学策略

2.1 营造良好朗读氛围

提升孩子们朗读的能力,首先教师需要给学生以积极的正面引导,为孩子们创设一个良好的朗读环境,以外环境对孩子们造成潜移默化的影响,激发孩子们的朗读热情。比如,教师可以充分利用多媒体设备,在进行课文的学习时,让孩子们朗读前播放相应课文的范读版本,让孩子们明白基本字词的正确读音,其次体会正确的语调情感,带动孩子们的兴趣。这样的方式尤其是在古诗文或者儿童诗的朗读教学中更加合适,像小学语文教材中的名家名篇《静夜思》、《七律·长征》、《有的人》等,这些篇目通过范读更容易让学生把握内容正确的感情基调,为后续

深入讲解打下基础。

2.2 优化朗读的教学环节

如上述所说,好的朗读教学需要创造良好的氛围,但更重要的是教师要在教学环节上进行优化发展。当前课堂教学中朗读的环节比重较小,并且效率低下,没有发挥出应有的作用。笔者认为,首先小学语文教师可以在教学手段上进行创新,以更加新颖的方式为孩子们带来朗读体验。比如结合核心素养理念运用情景教学法,让孩子们以沉浸式的课堂享受阅读。而有些篇目趣味性较强,教师就可以让学生以角色扮演的方式朗读,比如《小鸟和牵牛花》、《字典公公家里的争吵》等,还可以配合相关的道具,增强学生朗读情景体验,活跃了课堂氛围让学生们的注意力更加集中,也符合核心素养理念下小学语文课堂的教学。初次之外,阅读资源的延伸也同样重要,教师不应当仅仅局限在课堂教材教学上,更要为学生们开拓多样的阅读资源,在具体教学时,对学生的朗读情况及时做出回应和指导,让学生把握正确的朗读方式,增加朗读的技巧。

2.3 创设课堂实践活动

朗读的培养不能只是空谈,更要以现实的实践工作为指导,学生的实践能力是当前我们人才培养的重要指标之一,所以小学语文课堂更是要打好实践的基础,除了要让学生学习到理论知识,更要让他们语言能力得到展现。所以教师可以多创设一些实践活动,比如举办“诗朗诵大赛”以班级为单位,分成若干小组进行,为孩子们的语文学习增加了实践趣味,更让他们在比赛竞争中成长,互相学习,提升语文的朗读能力。

结语

小学语文教学中的朗读教学其实对学生的语文素养提高有着极大帮助,小学语文教师一定要对其给与重视,转变自身观念,加强对小学生朗读的培养,在教学过程中让学生体会到语文学习的趣味,感受语文学科的魅力。本文在相关策略建议方面还有略不成熟的地方,在今后的工作中将进行不断的优化和完善。

参考文献

- [1]丁冬梅.新媒体时代小学生语文阅读能力培养研究[D].南京师范大学,2018.
- [2]吴盼.分析小学语文阅读教学中“读”的培养[J].教育现代化,2017,4(31):171-172.
- [3]刘继文.小学语文课堂教学中朗读能力的培养[J].课程教育研究,2017(39):131.

善待朗读

刘芳

(河北省青县第二实验小学 河北 沧州 062650)

【摘要】阅读和写作的问题困扰着很多语文老师,其中也不乏教龄一二十年的老教师。阅读和习作一直是语文教学的重点,更是难点。善待朗读,利用朗读来解决这些问题。朗读可以营造规范的语言环境,提升学生的积累、语感和阅读理解水平。

【关键词】语言环境; 语言材料; 语感; 朗读教学

什么是朗读?360百科给出了这样的解释:清清楚楚的高声读诵。使诗文语气连贯而见情意。从这个定义来看,朗读具备这样几个特点:出声且高声;吐字清晰;语气连贯;富含感情。在各级各类教学观摩活动中,我们都能看到大师们春风化雨、润物无声般的朗读指导,徜徉在文字的魅力中不能自拔。但在我们的常态课里却很难听到朗读的声音,教学设计中也看不见扎实的朗读指导。问之,皆告诉我:“教学内容多,怕讲不完。”“预习已经留了,何必在课堂上浪费时间?”真的是这样吗?

非也。朗读不仅是一种技能,更是提升阅读写作水平的利器。下面我先来说说朗读的作用。

一、朗读助孩子走进正规的语言环境

我在教学中发现,学生的语言水平存在很大差异。有的孩子语言规范;有的孩子满口方言。写出的文章也有很大不同。有的学生似乎天生就会表达,逻辑清晰,语句连贯;有的孩子则完全口语化,里面夹杂着方言、病句,让人啼笑皆非。

这是学生天生的差异吗?除去天赋的不同,还有一个重要原因在于他们成长环境的差异。比如农村和城市的差别就很大,这个差别受经济水平、国民素质以及家庭的影响而不同,其中家庭的影响又是最重要的一个因素。父母的语言就是孩子语言成长的主要环境。

我国幅员辽阔,仅现代汉语就存在七大方言体系,算上同地区间的细微差别,

方言可谓种类繁多。我们从小就生活在方言的语言环境中,方言与普通话的区别导致不少孩子表达时会将自己的主要语言系统,由此闹出的笑话不在少数。很多老师为之头疼,可又不知道如何是好。

朗读就是解决这个问题最好的办法。我们接触到的教材和其他书籍都是以正规的书面语写成,这些语言材料无疑是学习规范书面语最好的范例。通过高声朗读,让学生的眼、耳、口、身、心、灵都浸润在规范语言中,日久天长,正规语言成为主流,方言才能退出舞台。

二、朗读助大脑输入语言材料

语文老师都知道,习作是语文教学中任务最重最难出效果的部分。很多老师没少费功夫,可效果却不尽如人意,学生的文章照样空洞乏味,甚至连文从字顺都做不到。怎么解决这个问题呢?从朗读入手就是很好的选择。

为了更好地理解朗读与写作的关系,我们不妨将写作称之为语言的“输出”,这是将语言材料加工再生产的过程。如果想输出高质量的语言产品,那么从“原料”到“加工”都应该是高质量的。“原料”就是学生积累的语言材料,“加工”就是遣词造句、谋篇布局。这些条件都具备,才能顺利地生产出好产品。假设学生的肚子里没有高质量的原料,那又如何谈生产呢?所以,我们就要先解决原料的问题。原料从哪里来?我在上文说了,有相当一部分是从家庭中来,父母的语言就是学生的语言原料。再者,就是我们每天要学习的各类语言材料,其中包括课本、课