

学生丧失学习兴趣,这就迫切需要相关的部门制定科学合理的音乐教学目标,音乐教师对教学内容有深入透彻的理解,同时要音乐教学各个知识点和整体体系进行全面的设计。在我们音乐教学活动中还要结合幼儿情况制定相应的目标,对于音乐教师来讲,可以设定两方面的目标,一是最高目标,二是基础性目标。其中最高目标就是教师为之努力的最终想要达到的目标,基础性目标则是最低应当达到的目标。

该环节主要是指教师引导或组织学生进入到规定的教学情境之中,其中是中职学前教育中的重要组成部分,与此同时,也是音乐教师应掌握的重要技能之一,可有效调动学生的课堂参与兴趣,刺激其求知欲望,使其能够积极主动的投身于教师所创设的课堂实践活动中,提升自身的独立思考能力。例如,在音乐欣赏环节中,教师便可针对其中的一个乐曲片段提出问题,引导学生进行深入思考,从而为后续教学奠定良好基础。中职学前教育主要针对的是技能型和应用型的幼儿教师,所以音乐素养的培养不应追求难度和深度,更应该注重它的适用性,有效性。所以,音乐学前教育的目标应当首先系统地掌握音乐理论的基础常识;其次,通过音准和声调来培养学生的视唱。最后,就是将学到的知识灵活巧妙地运用到声乐和器乐的学习当中去。通过以上这些来达到岗位的需要。再例如,在课堂的初期阶段,教师可结合学生的实际情况,组织开展针对性的课堂实践活动,使学生在律动中感受到音乐的魅力,以此活跃课堂气氛。技能讲解,所谓音乐技能讲解,是指教师通过各种教学媒体、语言等,使专业学生对一些抽象、综合的内容进行分析,从而达到表达情感、启发思维、传授知识的目的,在音乐课堂教学中,教师讲解的主要内容应包括幼儿音乐结构、现象的分析、音乐知识的阐述、教学难点的剖析。例如,在开展课堂教学的过程当中,音乐教师可以设计音乐教学活动或者是音乐场景,这样就可以促使学生更好地融入音乐课堂教学活动。通过体验式教学可以使学生对音乐学习产生浓厚的兴趣,也可以促使学生对音乐有更加深刻的感受和理解。

3 增加专业学生的实践机会,提高实践能力

第一,针对案例进行观察分析。例如,教师可从幼儿教育一线搜集大量素材,结合开展音乐课堂教学活动的需要对素材进行加工,将其转化为富有生气与活力的

音乐实训教学案例,在案例中设置学生今后组织开展幼儿音乐教学可能遇到的问题,引导他们基于自身音乐知识对案例进行分析并指出不足,提出自己组织开展幼儿音乐课堂教学活动的策略。教师还可借助视听课堂,利用电视与网络向学生呈现幼儿音乐课堂的真实情况,组织学生观摩、体会。

针对学前教育专业音乐教师多为专业音乐教师对幼儿相关背景和特点缺乏了解这一问题,需要不断增强师资队伍对于学前教育的相关知识储备。首先,中职可以组织音乐教师到幼儿园中进行参观学习,从中获取不同年龄段幼儿的身心特点,其次,中职在学前教育专业音乐教育计划的制订上需要从幼儿园教育的实际情况出发,结合幼儿园教育的相关政策与实际变化,让音乐教学计划符合当前幼儿园对教师的要求。再次,为了更好地促进学前教育专业学生更好地就业,中职可以与幼儿园进行合作,实行双向互动,邀请一线的幼儿教师和专家到中职中进行教学,这样一来既可以使学前教育专业学生更好地了解幼儿的心理特征和成长规律,又可以使学生了解当前幼儿园的人才需求。

结束语

我们应该积极地参与到了探索与创新当中,学前教育专业其实就是对未来的幼儿教师的一个培养,而这个专业的学生的影响着教育事业的发展,在学前教育综合素质培养的过程中,音乐学前教育已经不可或缺了。综上所述,基于核心素质的视域,在幼儿阶段对学生开展音乐教学是十分必要的。在幼儿学前音乐教学中,教师应重视专业学生对基本乐理知识的掌握情况,并在音乐教学中重视中学生独立学习能力、实践能力与创新能力的发展,从而达到提高学生音乐水平、提升本专业学生音乐核心素质的根本目标,促进我国学前教育音乐教学质量与教学效果的不断提升。

参考文献

- [1] 赵霞. 论学前教育中综合音乐素养培养的重要性[J]. 北方音乐, 2015, 35(16): 114.
- [2] 史韵婷. 中职学前教育专业音乐教师教学能力之我见[J]. 北方音乐, 2015, 35(04): 123.

中职美术教学中对学生创新能力的培养探讨

刘红娜

(河北省邯郸市永年区职业技术教育中心 河北 邯郸 057150)

[摘要] 随着教学体制改革的发展及教学理念的更新,现阶段的中职美术课堂教学过程中越来越重视培养学生们的创新能力,促使学生在美术创作过程中以创新的眼光及想法完成美术创作,促进美术课堂教学质量的提高,培养学生的综合美术素养。这就要求中职美术教学中,教师转变以往单一、固定的教学手段,从学生的综合素质培养为出发点,不断的创新教学模式及教学方法,建立健全的教学体制及美术课程体系,结合学生实际情况、美术创作需求等培养学生的创造性思维及发散思维,促使学生以创新的眼光创作更多的作品,提升学生的综合素质。为了分析中职美术教学中对学生创新能力的培养措施,笔者针对现阶段中职美术教学中存在的问题进行了分析。

[关键词] 中职美术; 创新能力; 培养措施

创新能力是指技术和各种实践活动领域中能提供社会价值、经济价值、生态价值的新理论、新方法、新发明及新思想的能力。创新主要是指通过现有的思维模式提出异于常人或常规思路的见解为导向,利用已经掌握的知识和物质在一定的环境下本着满足社会需求的基础上创造和改进新的事物,并能获得一定有益效果的行为。在中职美术课堂教学中重视学生创新能力的培养对于学生的发展及美术课堂教学质量的进步来说具有较为积极的意义。

1 现阶段中职美术教学中存在的问题分析

现阶段的中职美术课堂教学过程中由于各种因素的影响存在着各类问题:教师在教学中过于重视美术理论知识方面的单项讲解教学,未能从学生的学习需求和实际情况出发积极开展高效及创新的美术课程教学,学生在这种教学状态下处于被动接受知识的学习状态,不利于学生美术学习兴趣、自主学习意识的形成^[1]。且教师习惯采用单一、枯燥及固定的教学方法开展美术课程的教学,单一化的教学模式限制了学生自身艺术潜能的开发,使得学生在美术创作的过程中被限制太过严重,影响了学生创作积极性、创新意识及全面素质的发展,从整体上影响了初中美术课堂的整体教学质量。最后,在中职美术课堂教学中教师为了赶教学进度会着重讲解理论知识,使得学生对于艺术的了解仅仅停留在表层上,缺乏了相应的创新能力及思维意识,学生很少有机会进行创作实践及作品欣赏,使得学生在创作中只会模仿,不会在其中融入个人的情感,导致思维定势习惯的养成,不利于学生创新意识的培养及综合美术素养的培养。

2 中职美术教学中对学生创新能力的培养措施

2.1 改变以往的教学模式及教学理念,强化学生创新意识及自主学习能力

在中职美术课堂教学中为了更好的培养学生的创新能力,教师应转变以往单一、枯燥及传统的教学理念和教学模式,在教学中多融入一些创新及新颖的观念和理念,通过自己言传身教的教学形式对学生产生积极影响,促使学生在美术创作的过程中也能积极创新、与众不同。教师在这一教学过程中还应将课堂还给学生,重视学生美术实践的训练,为学生提供自由绘画的空间和时间,让学生在自由、舒适的学习环境下全身心的投入创作中去思考、实践及创新,最大程度提高美术创作的艺术性、创造性及思想性特点^[2]。教师对于学生在美术创作中表达及实践出来的想象力、天马行空的作品应给予肯定及支持,让学生意识到自己自由创作的价值,让促使教师和自己美术作品在情感方面的一致性,并在肯定学生的基础上结合学生的实际情况提一些关于绘画技巧、布局等方面的意见,多与学生进行平等的沟通,从学生的画作直击学生的内心情感,认真的倾听学生对于自身创作美术作品的见解和想法,减少千篇一律、模仿作画现象的出现,促进学生创新意识及自主学习能力

的培养。

2.2 创设多元化的教学美术教学情境,激发学生的创新意识

在中职美术课堂教学过程中,创设教学情境属于较为常见的教学手段,通过不同教学情境的创设能促使学生每一次都有不同的学习体验,激发学生的创造性思维,锻炼学生的创新能力。教师在这一教学过程中可以结合学校实际的教学环境、学生的学习水平和学习需求等通过创设生活教学情境、写生教学情境、项目教学情境等不同情境促使学生在不同的情境下结合实际的学习内容展开相应的创作^[3]。如在进行生活教学情境中教师应要求学生在生活的教学情境中要学会仔细观察人、物,在实际的人物绘画中增添一些能表现性格特点及个人特征的绘画,促使整个作品看起来更加生动、有生命力和特色。通过这些教学情境的教学让学生树立起科学的学习态度及价值观,促使学生主动去创新、去实践,强化学生的学习体验。

2.3 对中职美术课堂课后练习形式和内容进行创新

在中职美术课堂教学中,教师应转变以往单纯要求和限制学生们绘画的作业设计模式,教师应结合学生的实际情况采用科学合理的方式布置美术作业,促使学生在课后不受限制的美术创作中充分的发挥自己的想象力及创新思维,将自己的情感更好的通过美术作品表达出来。这就要求教师转变单一的课后作业形式和内容,通过引导学生尽可能的参与一些课后活动、组织学生户外写生、不限制任何主题要求学生进行独特创作、以合作的形式完成具有特别意义的雕塑等等,促使学生在丰富的课后练习中不断的尝试和创新,促进学生创新意识与创新能力的提高^[4]。

3 结语

在中职美术课堂教学中,教师应结合学生的实际情况、现代化教学理念的教学要求等通过多元化、创新的教学手段培养学生的自主学习能力及创新能力,让学生在不同的教学模式、教学理念及课后练习中强化自己的创新意识与创新能力,促进中职美术课堂教学质量的提高。

参考文献

- [1] 李邵华. 中职美术教学中对学生创新能力的培养分析[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2018, 10(11): 245-246.
- [2] 魏育鹤. 中职美术教育中学生创新能力培养途径探究[J]. 美术教育研究, 2018, 000(009): 145.
- [3] 李琳. 中职美术教学中培养学生创新能力的策略探究[J]. 最漫画·学校体育美, 2018, 000(011): P.14-14.
- [4] 国卫. 中职美术教学中对学生创新能力的培养探究[J]. 考试周刊, 2017, 000(093): 172.