

2. 大力弘扬中华优秀传统文化

其实中华优秀传统文化,属于基于传统中华文明的进一步创造,在漫长的历史时期中,形成了社会公认的道德准则规范,那就是爱国,诚信,厚人,忠义近亲,求新好学,勤俭以及奉公在漫长时间的培养中,不断的进行实践,才融入中华民族所流淌的血脉里,充分的融入了文化价值。围绕中华民族长期以来积累下的民族精神,结合特定的社会大环境开展创新工作,便形成了现今的社会主义核心价值观,对于核心价值观,其实有力的传承了大量的中华文明史,其实中华文化为核心价值观提供了前提的基础性作用。因此不断的践行社会主义核心价值观,必须认识到中华优秀传统文化的重要性并充分吸收相关的优秀传统美德。

3. 将社会主义核心价值观融入到日常生活中

某种价值观若要充分的发挥出最大效用,就一定要基于现实社会生活,使人们充分的结合实践,对价值观进行充分的透彻理解。必须将提倡的观念,同现实情况进行不断的实践,不断的对各个细枝末节下足功夫。对于实际生活来讲,可以有效的为社会主义核心价值观提供基础,可以有效的保证强有力的发展动力。践行社会主义核心价值观,往往不是表面的口头抽象文件,需要不断的应用到社会生活和国民个体当中,要结合实际的状况是,类似于爱国和敬业这些核心价值观得以充分的体现,不断的提高人们的自觉性以及规范性,践行社会主义核心价值观,推动社会发展。

4. 加强对社会主义核心价值观的宣传力度

对于社会主义核心价值观来讲,属于现阶段普遍认同的行为标准,所以必须开展大力的宣传工作,让人们充分的认识到其重要性,首先,可以找出学校和教育部门这些主体,在学校里开展德育课程,不断的传播核心理念。其次就是要充分的借助定期讲座以及各种培训手段是大部分企事业单位具体从业人员能够真正的在生活中落实社会主义核心价值观。有效的激发他们的工作潜力,还有就是借助相应的文化产品作为载体,将社会主义核心价值观做出强有力的价值引导,使人们自觉的形成更加科学以及正确的世界观,人生观,还有价值观。

三、结束语

通过对全文进行总结,我国的文化软实力,还有社会主义核心价值观之间存在着非常紧密的联系,要认识到社会价值观的不断深入进行将会使各个社会阶层实现思想到行动上的转变,使我国文化软实力真正的得以显著提升,真正的推动文化强国梦以及民族复兴梦的实现。

参考文献

- [1] 崔胜男. 培育和践行社会主义核心价值观, 增强国家文化软实力[J]. 世纪桥, 2014(11): 11-13.
- [2] 汪德莉. 弘扬社会主义核心价值观促进国家软实力提升[J]. 辽宁行政学院学报, 2013(2): 55-56.

如何在小学音乐教学中激发学生的思维创新

赖秀平

(江西省赣州市宁都县长胜中心小学 江西 赣州 342818)

【摘要】 创新能力在国家和社会以及个人的发展中都有着重要的作用。如何在小学音乐教育中奠定学生的创新思维,是目前的音乐教育教学中必须要重视的。本文就是通过小学音乐教育现状以及具体措施的阐述对该问题进行分析,提出笔者的建议。

【关键词】 思维创新; 小学音乐; 学生

在小学音乐的课程教学中,孩子们可以在轻松愉悦的氛围中发挥自己的创造力和想象力,这对于学生的全面发展有着积极的意义。对于小学教师而言,应当将教学内容与学生的基本特点相结合,通过更加丰富多彩的教学情境的建设,将学生在音乐方面的创造力激发出来,对小学音乐的教学水平予以提升。

一、当前小学音乐课堂中的教育现状

1. 偏离的教学方向

在目前的小学音乐教学中出现了两个极端。一种是在小学教学的过程中,教师对教学的作用过分重视,对学生过分的灌输音乐技巧和乐理知识,这对低年龄段的小学生来讲,会大大的减少其学习音乐的兴趣^[1]。另一种则是在课堂上老师对学生的感受过分重视,让大量的流行音乐充斥了课堂,最终使得音乐教学目标偏离了原本的教学方向。

2. 学校对音乐教学的不重视

在当下的教育环境中,很多学校都片面的追求着升学率,同样导致出现了两种问题。一种是缺少音乐教学资源,在小学音乐教师教学时缺少音乐器材,致使音乐教学氛围差,降低了学生对音乐学习的兴趣,课堂效果不好。另一种则是教师没有与时俱进的教育教学方法,停滞不前,不能够通过创新增加学生对音乐学习的兴趣,对学生发展个人个性和全面素质的培养不够重视。

3. 对学生个人素养培养的不重视

家长、学生乃至学校在受到应试教育的影响下,不能对音乐教学加以重视,这也就是学生识谱、视唱能力差、乐理知识匮乏、未能掌握唱歌技巧等原因的关键。更因音乐素质的匮乏致使有些学生不能够完整的将歌词、节奏、音高整合在一起,独立完成音乐的演奏或演唱。

二、在小学音乐教学中提高学生的创新思维的策略

1. 通过多媒体教学对学生想象力的提升

随着经济的不断发展,教育教学的工具也在与时俱进的发生改变,为教学提供了更多便利条件。音乐教师可以通过多媒体教学的方式,让学生们通过音频、视频、图片等增强学习的代入感,将自身带入到情境中^[2],通过自身的联想丰富对音乐的理解。这时,教师可以将节奏和乐谱巧妙的结合,让学生能够更加具体的增加想象。

例如,在讲授歌曲《让我们荡起双桨》时,应用多媒体教学:首先通过多媒体为学生展示一副春游划船的愉快景象图,通过讲解让学生体会图中所营造的意境,让学生从大体上对整个曲子的曲风有一个初步的了解。其次,将弱起节奏教授给学生,在黑板上将弱起节奏的乐句列出,大家一起跟随节奏进行拍打,让学生更快的掌握整个音乐的节奏感。再次,进行歌唱的教授,由教师起头带领学生从弱起节奏部分开始演唱,再通过音频播放的形式让学生自主学习余下的部分。最后,让学生在音乐的氛围下拓展自己的想象力。通过语言对整个歌曲所描绘的意境加以讲述,对不同学生提出的不同音乐感知加以尊重和鼓励,对学生的音乐想象力进行保护和培养。

2. 利用情景教学法对学生的创造力予以激发

通过音乐教学情景的创设让学生能够全身心的加入到整个教学情境中去,引导学生通过肢体运动对自身所理解的音乐予以表达,以此对学生的审美能力进行培

养,提升音乐创造力^[3]。在这些情景创设的过程中,教师可以通过学生的不同特点自主选择合适本班学生的音乐。

例如,在对《彼得与狼》的教学时,就可以采用情景教学法。首先,在教学开始前,通过多媒体课件将歌曲背后的故事讲述给学生,让学生了解故事情节,并在学习前对乐曲所讲述的故事有一个大体的了解。其次,故事完全了解后和学习之前让学生先倾听乐曲,在倾听的过程中有意识的告知学生进行此部分演奏的是哪种乐器,它的音色、特点是什么,应该如何进行区分,锻炼学生区分乐器的能力(比如歌曲中中笛代表小鸟、提琴代表皮特等)。再次,让学生进行角色扮演,通过自荐的方式进行几轮角色扮演^[3],让学生们选择故事中出现自己所喜欢的角色,适当的加以指导后,让学生通过音乐的变化做出自己所理解的肢体运动或面部表情,激发学生在音乐方面独特的审美和音乐创造力。

3. 通过生活化的教学方法对学生的歌词创编能力加以提升

小学音乐教师可以通过生活与音乐的结合找到更加接近学生生活的歌曲,将学生学习音乐的积极性激发出来,在课堂上让学生将所听到的音乐与自身体验相结合,写出相应的歌词,教师审阅后适当的帮助学生修改^[4],引导学生将自身独特的音乐感知力展示出来,同时培养学生对音乐歌词创编的能力。

例如,在教授曲子《我们多么幸福》时,可以通过生活化的教学将学生歌词创编能力激发出来。首先,让学生对三拍子的强弱规律加以体会,教师现行示范后带领学生一起拍打,待学生对三拍子的强弱特点掌握之后再行进行下一步教学。其次,在教授演唱时由教师先行演唱,让学生体会到歌曲旋律的特点与变化,再引导学生进行演唱,演唱时对学生出现的不足予以简单的指导。待学生将歌曲学会后与老师共同合唱。最后,让学生通过对歌词的理解结合自身感受和生活经历编写新的歌词,写完后由教师加以修改指导,让学生的歌词更加符合音乐旋律。在整个的学习过程中既能够提升学生的音乐素养还能够提升学生对歌词的创编能力,增强学生对音乐学习的兴趣,一举多得。

结语

在培养音乐创新思维的过程中,离不开学校、家长的支持和重视,同时小学音乐教师在教学思维上的转变和音乐教学方式的变化也极其重要^[5]。在学生音乐知识的学习和掌握的过程中,对其音乐独特感知能力的培养、独特审美视角的激发,都对其音乐的创造思维能力有较好的提升作用。

参考文献

- [1] 朱寒. 论如何在小学音乐教学中激发学生思维创新[J]. 亚太教育, 2015(34): 14-14.
- [2] 李亮. 如何在小学音乐教学中激发学生思维创新[J]. 考试周刊, 2017(35): 125-125.
- [3] 汤诗颖. 如何在小学音乐教学中激发学生思维创新[J]. 科普童话, 2018(30).
- [4] 朱寒. 论如何在小学音乐教学中激发学生思维创新[J]. 亚太教育, 2015(34): 14-14.
- [5] 王丽言. 如何在小学音乐教学中激发学生创新思维[J]. 新课程(上), 2016(3).