

标准。一些动漫画之所以能不断革新流行，是他符合当下多元文化时代寓意的道德精神需求。齐白石主张画要注重视觉体验和发挥想象力，工写结合，造型在似与不似之间，天真动人。画面简练拙朴天真寓意好，拥有较高的艺术价值。其画风也是有符合百姓审美的大俗大雅境界。中国画是各技法材料服务于以境界为立意基础的极具综合承载力画种形式。其中又有“文人画”因自古文人画家重道德文化层面的表达与传承积累，还因此画境界强调将人文性修养和滋养赋予表现在画面的一点一线而得名。表现要求诗书画印俱全，各文化形式意境共同衬托，让最终画面视觉和寓意都饱满的意境审美。还有像“工笔画”需先通过考虑各不同材料技法在纸面的空间和顺序安排，为让各材料技法协调存在且统一表达物象并发挥各自优势审美目的意义。正所谓意在笔先、胸有成竹。可以减少过程弯路和主次不分。太重视传达过程形式手段而忽略原本意图，那是机械劳动。费神费力，吃力不讨好。两者也皆体现中国画比自然模仿更高级的“让”、“和”道德思想境界。道德精神价值追求和传播这也是艺术创作立意的初衷。文学艺术本一家，古诗词和成语的语言极简，但语境寓意深远。词义情感强烈且丰富。孔子曰：“辞达而已矣。”且得意而忘言。通过最朴素的文字表达丰富的思想，无需多余修饰，乃为高境。化形点神犹如得意忘言。回归原始道德本性心灵审美传授。创作要在多元文化思想

并存的世界且在同级审美化形点神的基础上绽放作者思想的光芒。从人类艺术大时代与动漫小时代的规律对比启示，重精神传承的时代艺术发展思路是开启未来艺术天堂的一把重要钥匙。

参考文献

- [1]《古画微》黄宾虹著.杭州:浙江人民美术出版社,2013.10
- [2]《中国美术史教程》(增订本)薄松年主编 薄松年 陈少丰 张同霞 林通雁 编著 普通高等教育“十一五”国家级规划教材 西安:陕西人民美术出版社;北京:人民美术出版社,2008.5(2019.9重印)
- [3]《外国美术史教程》宋玉成著.北京:高等教育出版社,2016.1 2016年1月第1版
- [4]《中外动漫史》汪宁 高博 编著 中国高等院校动漫教材 上海:人民美术出版社,2007.6
- [5]《日本漫画60年》(英)保罗·格拉维特(Paul Gravett)著.周彦译.后浪出版.北京:世界图书出版公司(北京公司),2013.7
- [6]《绘画形式语言》蒋跃著.北京:人民美术出版社,2012.7

八年级“分层走班”教学的实践与反思

黄 颖

(梧州市第三中学 广西 梧州 543000)

【摘要】本文通过对2019年秋季学期在八年级开展“分层走班”教学模式的总结,积极探索一条“教育观念新、教学方法活、学生训练实、课堂效率高”的教改新路。
【关键词】八年级;分层走班;实践;反思

我校以习近平同志在全国教育大会上的重要讲话精神为指引,按照自治区和梧州市教育大会要求,自2019年秋季学期开始在八年级中开展“分层走班”教改实验。本着以人为本、因材施教原则,深化基础教育课程改革,优化教学资源,构建高效课堂。改变“同一培养标准、同一教材、同一作业、同一教法、同一教学起点、同一评价方式”的做法,实现“个个发展,人人成功”的培养目标,面向全体学生,变同步发展为差异发展,促使每一个学生在原有基础上得到有效的发展,让学生带着自信、自尊和快乐参与学习活动。

1、为什么选择八年级学生

在年级选择上,我们考虑到九年级毕业班学业任务重,不适宜开展教改实验;七年级学生年纪太小,各方面的行为习惯还处于从小学向中学过渡期,也不具备教改相应条件;而学生进入八年级后,理科成绩容易出现两极分化,课堂上老师很难兼顾。针对以上情况,学校决定以八年级为试点,推行数学、英语、物理三门学科“分层走班”课程改革。

2、“分层走班”的组织动员

“分层走班”教学作为我校的一项教学改革,在经过充分的理论论证后,还必须从教师、家长、学生三个层面统一认识,形成合力方能顺利实施。

2.1教师层面。组织召开“分层走班”教学研讨会,统一思想,对于第一阶段开展走班教学的数学、英语和物理,要求教研组、备课组根据实际情况,认真准备每一节走班课教学,做到教案详细、过程完整。走班教学要根据教学内容切实提高学生的自主性,加强实践环节、提高教学实效。

2.2家长层面。借助班级QQ群、微信群,结合“大走访”活动,了解家长对“分层走班”教学的认识和建议,对学校教育教学管理、教师的要求,对自己孩子的认识和期望值等。引导家长了解走班制的优势所在,了解学校的教改目的,引导家长客观分析自己的孩子,帮助孩子正确面对问题,提高家庭教育的科学性和有效性。

2.3学生层面。做好学生的心理疏导工作。分层次教学实施的关键,是要发挥学生的主动性和积极性,让每一位学生找准自己的长处和短处,明确自己优势所在。帮助学生调整好心态,摆正位置,找准层次,才能消除分层次教学所带来的某些学科处于低层次的心理障碍。在“走班”前把每个层次水平的目标、教学内容、教学方式、对学生的要求等告知学生,教学过程中也必须努力做好学生的心理教育,每一位任课教师、班主任都承担着学生心理疏导和心理教育的重要责任。

3、班级的划分及管理

义务教育阶段禁止设置“实验班”、“重点班”,我校开展“分层走班”教学简单的说就是在不改变行政班级的情况下,按照学生的现有知识、能力水平,将相近水平的学生合理安排,在进行数学、英语和物理教学时学生在班级间走班,而其它科目学习时则在原行政班级上课。

3.1划分班级。对七年级两次期考成绩进行量化,结合数学、英语两门学科的成绩,将7个行政班整合为2个提升班和5个奋进班。

3.2班级管理。原则上实行升级制,每学段依据测试成绩、能力、思维、习惯、个人意愿等实行微调。安排座位时,把每个行政班级的学生放到一起,实行班级区域管理,对各班的学生在出勤,课堂习惯,卫生保持等各方面进行量化管理,反馈给所在班级。

4、“分层走班”的教学管理

4.1备课分层。在实施“分层走班”教学的过程中,首先要做到目标分层。对不同层次的学生提出不同的要求,确定不同层次的教学目标。其次,教师要对所教

知识进行具体的分层,即对分层授课、分类指导、分层练习、分类测试进行周密的思考和准备。完善学校原有的集体备课制度,学科备课组集体备课和教师自主备课相结合,切实备好同一学科不同层次的课。

4.2上课分层。课堂讲授同一内容时,从最低点起步,分层指导,异步发展。有针对性地设计教学内容、安排教学活动,用不同的教学方式满足不同学生的需求。进一步严格把握训练环节,切实做到“精讲+精练+学会+会学”。

4.3辅导分层。变换辅导方式,培养自学能力。教师在调整课程和教学内容的时候,必须采取“个别辅导,分类推进”的办法。具体说就是,对提升班的学生,要在掌握双基的前提下,适当增加学习难度和广度;对奋进班的学生,采取学生多练习,教师多批改,集中进行训练的办法,促进学生基本掌握双基。由于各层次学生在学习能力等方面仍存在差别,成立“合作学习小组”,强强联合或优势互补,注重让不同的学生学习上互帮、个性上互补,并通过有效地激励,提高学生的学习动机。

4.4评价分层。进一步实行多元评价,将平时的课堂表现、课后作业完成质量等作为期末评比重要参考,使学生明确“走班”不是单纯以考试分数为标准,而是以全面评价结果为标准。

5、走班后出现的问题及应对措施

5.1部分学生家长认识不到位。由于家长对教育的了解程度不同,而且受以往社会习惯力量的影响,对于走班制,特别是分层教学不一定能有正确的认识。他们片面以为分层就是分“快慢班”、“重点班”,产生思想负担,怕丢面子。为此学校进一步做好家校联系,定期召开家长会听取意见和建议,不断完善实施方案,取得家长和学生理解、配合和支持。

5.2班级管理难度加大。在“走班制”模式下,学生之间的交往范围扩大,同学之间的相互影响加大,这种相互影响虽能增强学生的竞争意识,但由于原班级的教风、学风不同,学生间不良学习习惯、态度等方面影响也很大。学校主要通过完善管理制度来应对,例如针对走班混乱的问题,要求所有班级和学生务必在预备铃响前完成走班,预备铃响后由任课教师和课代表检查学生上课所需的资料 and 工具,将准备情况纳入学生个人操行评定。

5.3分层教学加大了任课教师的工作量和工作难度。流动式上课不利于任课老师辅导,教师备课工作量增大,学生在课后学习中遇到疑难问题得不到及时解决。学校一方面通过组织校本研修、外出参观学习等途径提升教师的业务能力,更好适应教改工作;另一方面采用入班听课的方式,要求年级领导、学科组长、学科教师和班主任每周深入课堂听课不少于2节,及时发现并处理出现的问题。

5.4学生心理疏导工作难度加大。部分学生可能因理解偏差而出现骄傲或自卑心理。“走班制”使学生的活动频繁起来,经常化的来去匆匆,使部分自控力不强的学生在感到好奇、好玩的同时,增添了一份忙乱和心散。“分层走班”如果无形中让学生产生“我是尖子”、“我是差生”的心理暗示,不利于他们的成长进步。学校要求教师转变工作作风,把思想教育抓紧抓细,关注每位学生的思想动向,对于部分确实不适应“分层走班”教学的学生,在做好心理疏导的基础上调整班级管理。

虽然“分层走班”教学给学校和班级的管理带来了诸多的不便,但只要全体师生团结一心,争取家长及社会各界的理解和支持,课程改革实验工作就一定取得成功。正如某位老师说的:“这不是额外的工作,这是大势所趋。我们会认真研究、积极探索,其价值在于层次性,实用性。用到2至3届便可以成型。这是繁琐教学的化简,也是一个成果,我们会坚守。”