

找到蕴理的素材。学生面对生活中的素材要从多角度和多层次去挖掘,积极主动地分析,探究素材的哲理,进而形成自己的理解和认识。为了获取生活中的素材,教师可以引导学生利用网络以最快的速度获取这些内容,这些生活中的故事都是真实的,也是平常的,但是正是这些真实的人和事才更加真挚感人。为了使学生在写作中有话可说,教师就要引导学生从生活之中汲取营养。

3. 多阅读积累写作素材

“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”。通过这句话可以看出读书的重要性。通过大量的阅读,学生会从语言文字中获取灵感,得到启发,形成深刻的认识,使自己可以在写作过程中有感而发。学生在大脑中积累了丰富的语言文字,进行写作的时候就可以脱口而出,写作的灵感也会如电光石火般迸发,使写作变得很轻松。例如课堂上学习了《我善养吾浩然之气》,了解了何为浩然之气,何为大丈夫气节,教师就可以组织学生结合自身思考“如何拥有浩然之气”写一篇文章,题目自拟。为了使写作能够有话可说,教师可以指导学生多阅读,寻找古今中外拥有浩然之气的人,从他们的身上形成认识,提炼出自己的感悟。通过阅读的方式,学生会开阔视野,深化认识,积累素材,确保写作时有话可说。通过大量的阅读,学生会感受到拥有浩然之气的人所表现出来的行为,被他们的思想感染,受到心灵的触动,在写作中有所感而发,做到“读书破万卷,下笔如有神”。

二、技巧篇奏鸣曲

1. 学会审题

写作并不是大量的语言文字机械地堆积,而是需要学生通过巧妙的构思和精心的设计,将语言文字通过一定的布局结构,按照一定的思路有效地组织起来的。为了使学生的写作可以独具匠心,学生就要认真审题,审题是学生可以写出好文章的第一步。审题过程中,学生需要自主思考和讨论这么几个问题:写人还是写事?写一件什么样的事?题眼是什么?选什么样的材料?通过对这些问题的思考,学生就会了解自己写作的中心和要点,在写作过程中紧紧地围绕这个中心去写作。学生要围绕这个中心进行立意,写出自己内心独特的想法和见解,用新颖的观点来吸引眼球。打破常规,有创意的立意才能够使读者读起来津津有味,感受到其中的思想。当明确了中心后,学生要合理地安排文章的结构,通过精心的设计来组织语

言,呈现出布局合理的文章,使文章给人简答明了,言简意赅的感觉。

2. 组织写作

俗话说:“趁热打铁”。学生在理解了题目的要求后,通过素材的组织就要开始进行写作了。教师要趁学生找到写作兴致时,及时组织学生写作,使学生可以写出出类拔萃的文章。“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行”,学生要通过实践的方式来理解语言,练习语言的时候,进而使学生梳理写作思路,连贯文章,写出自己精心安排的文章。学生要把思考过程中想到的案例、思路以及素材都积极地组织起来,应用到写作过程中,并且要关注语言的应用,语句的衔接,并且恰当地应用修辞和谚语来丰富语言。在要点处要扩展语句,浓妆艳抹,在衔接处要压缩语言,通过巧妙的组织来展现自己的文学素养和文化积淀,使学生在写作时可以得心应手。

3. 重视修改

新课标明确指出:“要引导学生通过自改和互改,取长补短,促进相互了解和合作,共同提高写作水平。”根据新课标的要求,教师要鼓励学生积极进行写作的修改。大文豪鲁迅先生曾经说过:“自己的文章是修改出来的。”对于学生来说更是如此。通过对文章的修改,学生会发现自己的不足,发现问题,针对这些问题进行思考和分析,通过积极加工和处理的方式解决问题。修改过程中,教师可以采用自改、互改、抽改和全改等不同的修改方式,组织学生积极参与,调动学生的积极性,使学生可以在优化文章的过程中,提高写作能力,获得艺术鉴赏能力。自改和互改是学生自己动手修改作文,通过修改学生会发现写作中常出现的问题,进而主动地避免,实现写作能力的提高。

总之,教师要关注对学生写作技巧和写作方法的指导,使学生可以掌握写作方法,提高写作能力,实现写作能力的提高。学生通过不断地积累会丰富自己的素材库,在写作中获得灵感,通过练习提高写作能力,达到对语言知识的灵活应用,在写作中展现自己的风采。

参考文献

- [1] 陈晓琴. 高中语文作文能力的训练[J]. 教育评论; 2017年04期
- [2] 孙旭贵. 从日记入手, 提高学生作文能力[J]. 中学教学研究; 2018年06期
- [3] 蔡明光. 让学生轻松快乐地作文[J]. 作文教学研究; 2019年01期

创新英语教学模式 培养学生阅读能力

曹妃君

(江西省九江市三中 江西 九江 332000)

随着新一轮英语课程改革的逐渐深入, 中学英语课堂教学也在不断地改进和完善。课堂教学中你是如何结合新课程改革的理念, 培养学生英语素养, 提高语言交际, 培养学生的阅读能力, 提升学生的阅读水平, 已成为英语教学的重要组成部分。通过对《英语课程标准》的学习, 我们越来越感到, 传统而单一的阅读教学模式难以达到应有的教学效果, 不利于学生综合语言运用能力的培养。因此, 我们必须转变教学理念, 探索行之有效的模式实现有效教学。有效的英语阅读教学可以提高学生的英语综合素质, 拓宽学生的发展渠道, 提高学生的英语表达能力。

一、培养学生的阅读兴趣, 提高学生阅读的主观能动性

传统的阅读教学只重视对英语知识传统的讲解和英语语言的传授, 学生学习的主动性得不到提高。针对这一状况, 我们可以将信息技术和网络资源有效融入到阅读教学中, 扩大阅读知识面, 开阔学生的阅读视野, 从而激发学生的阅读兴趣和求知欲, 增强学生的阅读信心。在教学过程中, 我们可以采取各种各样的阅读方法和形式来组织课堂教学, 可以在新课导入的时候让学生听英文歌曲或者视频, 提出相关问题, 竞猜抢答的方式寓教于乐, 使学生参与其中。如我在教高中英语必修2 UNIT 5 阅读文Music时, 先让学生欣赏一些音乐, 然后提出如下问题供学生思考后回答: 1. What kind of music do you like? 2. Who is your favorite singer?, 以这种方式实现了知识性与趣味性的统一。在精读部分, 我让学生观看我运用信息技术剪辑和整合的视频, 让学生通过抢答的方式从课文中找出与之相关的单词、短语、句子。学生通过参与互动, 激发了学生课堂表现的欲望, 进而培养学生自主阅读的习惯。

二、以任务型教学为主线, 培养学生良好的阅读习惯

任务型阅读教学遵循从易到难、层层深入的一般规律, 主要分为五个环节: 课堂导入、布置任务、参与任务、学习新知、巩固新知、操练运用, 体现了《英语课程标准》倡导的“发挥学生主体作用, 激发阅读兴趣, 促进学生体验参与, 形成良好的阅读习惯”之精神。根据阅读课文的材料, 我们可以精心设计小问题, 而这些问题回答就是一些重要的新的语言知识的展现, 这些问题浅而易懂, 学生通过快速阅读, 了解材料内容, 就能很快找到问题的答案, 进而增强成就感。随着词汇、语言点的处理, 教师再通过精心设计的部分大问题, 引导学生加深对段落的理解、

理顺事件发生的顺序、整体把握文章内容, 获取中心意思。我们还可精选几个重点段落或篇章, 引导学生朗读, 在朗读中猜测生词和难句的意思, 进一步感受作者的意图。如在教高二必修5 UNIT 3 Life in the future 的阅读文章中, 我先引导学生看视频、回答小问题、填表格再回答大问题等方式, 紧紧围绕任务型教学的五个环节, 至始至终地培养学生获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力, 特别注重提高学生用英语思维和表达的能力。同时为学生提供语言实践的机会, 培养学生的综合素养, 使阅读教学交际化, 较好地发挥了学生的主观能动性。

三、始终贯穿整体与局部相结合, 通过阅读提高学生的综合语言运用能力

《新课程标准》对英语课程内容和目标做了如下表述: 基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。这种能力的形成建立在学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略以及文化意识等素养整体发展的基础之上, 这就要求我们在英语教学中要注重培养学生的综合语言运用能力。它强调从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发, 倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式, 发展学生语言综合运用能力。我们在备课时要根据中学生好奇、好动、好玩、好胜的特点, 采用多种教学方式和形式, 内容力求做到有针对性、知识性、趣味性、层次性, 由浅入深, 由易到难, 循序渐进。教学中不仅要教会学生书本知识, 更要教给学生好的学习方法。如在教阅读文时先教会学生预习的方法, 从而减轻课堂上的教学负担。这就要求我们一定要掌握学生, 教会他们有效的学习方法, 使他们变“要我学”为“我要学”。在教学过程中采用图片、音乐等多种信息手段创造各种情境, 给学生以强烈的直观感受, 为学生整体感悟文本做好铺垫。此外我还一直坚持用英语组织教学, 尽量使用英语, 适当利用汉语, 使课堂教学英语化, 训练听、说、读、写四种技能, 最大限度地调动学生的主动性、积极性和学习兴趣, 使学生获得必要的英语知识, 并最终把知识转化为运用英语的能力。

为了提高英语阅读教学的有效性, 教师首先要改变观念, 以学生为主体, 教师为主导, 加强对对学生阅读技能的训练和指导, 阅读前设计有效的导入策略, 拓展阅读面和扩大阅读量, 注意培养和保护学生的阅读兴趣, 从根本上提高学生阅读的有效性和学生的阅读能力。