

# 儿童民间游戏在幼儿教育中的价值和运用

爱新觉罗梅

(河南省幼儿师范学校 河南 郑州 450002)

**【摘要】**游戏是幼儿的基本活动,民间游戏是游戏的重要组成部分,是对中国传统文化的传承,拓展了儿童游戏的内容,促进幼儿想象力和创造力的发展,对幼儿的教育价值不可估量。儿童民间游戏因其来源于生活、道具简单便宜、游戏规则简单易学、游戏氛围宽松而受到幼儿的喜爱。把儿童民间游戏融入到幼儿园的教育活动中来,丰富幼儿的游戏体验,促进幼儿的健康成长。对于此次研究,主要探讨民间游戏在幼儿教育中所起到的作用和实施策略,希望在以后的幼儿教育中,本研究可以提供参考。

**【关键词】**儿童民间游戏;幼儿教育;价值;运用

幼儿教育中,应秉持寓教于乐的教学思想,让幼儿有充分的游戏时间,既能够自由的展开游戏互动,在游戏中感受到快乐,又能够在游戏环节吸收相应知识,获得智力的积极影响,而民间游戏是幼儿常见的游戏,在民间游戏中幼儿表现的较为自主,游戏形式也较为适合不同年龄、喜好的幼儿,可让幼儿集中展开游戏活动,通过简单的游戏用具吸引幼儿的注意力,提高幼儿的合作意识与竞争意识,这样才能够充分展现出游戏的团结合作意识和教育意义,对于提高幼儿身心健康发展有很大的帮助。

## 1 民间游戏在儿童教育中的价值和意义

### 1.1 有利于儿童智力发展

儿童发展智力和对社会认知的关键阶段是幼儿期,启蒙教育对孩子思维能力的启发很有效。在教育幼儿教育的过程中最常见的是以游戏教育活动形式开展,其中最具有民族底蕴的是民间游戏,即能充分展示民族特色民间文化特色,又会幼儿的现实生活得到启发,幼儿在游戏中的沟通也可以促进其词汇量积累,潜移默化培养其学习能力,让其更好地感知社会,促进幼儿健康成长。

### 1.2 有利于提高幼儿的社会认知能力

幼儿还处于较为懵懂的单纯思维时期,他们对待身边的事物充满了好奇,对社会有着朦胧的认知,此时教师应注意帮助幼儿形成社会认知,并通过游戏的信息分析,在智力开发的同时,也让幼儿形成积极的价值观念,思维思想上趋于乐观性,凸显出幼儿的童真童趣,展现出幼儿有趣、活泼的一面,让幼儿在游戏的环节通过创设的不同场景,对社会问题有更加深刻的认识,对社会上的种种现象有基础的辨识能力。民间游戏可融合当地的一些风俗、文化等,让幼儿从小就受到家庭、家乡文化的熏陶,接受传统文化,形成爱家乡、爱国的品质。可以促进幼儿的表演能力及表达能力的提高的是:讲故事表演节目类的游戏;可以激发幼儿的想象力、创造力的游戏是:思维开发类的游戏;因此,开发智力的重要步骤为在游戏中的表现。幼儿在玩游戏的同时可以使知识得到巩固和丰富,随着游戏的进行,幼儿的知识水平也在逐步升高,进行民间游戏的过程,既可以让幼儿了解到社会环境,又能让他们学会生活和相处。在此过程中,可以让幼儿潜移默化地对游戏中所要传递的各种社会价值观进行认可,使其自身知识得到丰富,认知能力得以提升。

### 1.3 有利于培养幼儿优秀品质

在幼儿阶段时是幼儿对人生性格认知的初步产生,也是最主要的培养阶段,对于人格教育的培养,一定要趁早,因为一个好的时间段,对以后会有很大的影响,在幼儿六岁之前,是一个非常好的时间段,在此阶段可以很好的培养幼儿的人生习惯和态度。可以说,童年时期对他性格的培养发挥了决定性的作用。民间游戏,不仅能使幼儿形成良好的心理和人格,增强自信心,还能更好地培养心理素质、素质意志和团队意识。在民间游戏中,儿童通过模仿、体验和扮演一定的角色,在游戏规则下参与游戏。当孩子遇到紧急情况时,要理性应对,控制自己的情绪,这体现了人际合作和沟通的快乐和重要性。民间游戏还具有一定的挑战性和竞争性,孩子们可以在游戏中经历失败和成功,这可以改变他们的坏习惯。

### 1.4 锻炼幼儿身体,促进幼儿的身心健康

幼儿真处于成长阶段,此时通过游戏的形式来训练幼儿的身体平衡能力,身体的协调能力,培养幼儿自理能力,如果幼儿在游戏中的过程中不经意跌倒,指引幼儿自己起来,不要大喊大叫,游戏中让幼儿互相照顾,不仅可以锻炼身体,还能够强化幼儿的心理素质,让幼儿变得懂事。跳绳、跑步(如跳绳、抢抓等)可以加强儿童的呼吸、循环系统活动,增强跳跃能力,使骨骼肌健康发展。益智、平衡(如弹弓、滚动、陀螺等)等游戏可以锻炼孩子的手脚合作能力,促进神经系统的发展,即锻炼孩子的自我控制和快速反应能力,又锻炼身体的辅助能力。表演、艺术类如剪纸,泥巴等等)的游戏能使幼儿从体验游戏的过程中,得到愉悦的心情,不仅使孩子的表达和社交技能和语言应用能力显著提高,还在一定程度上提高了孩子的审美能力,同时,也有一些活动身体系统的游戏,对于提高身体素质和免疫力也有着比较好的帮助,民间游戏注重全面发展,无论是在教育方面,还是身体素质方面,都有着很好的帮助和成长方面的价值。

## 2 儿童民间游戏在幼儿教育中的具体实施

### 2.1 创造良好条件,合理利用资源

根据民间游戏的特点,将民间游戏引入幼儿教育的第一步是创造合理的游戏氛围,为游戏的发展创造客观条件。在设计游戏计划时,教师要考虑网站、工具和场景的所有方面。突破幼儿园内部资源的局限,利用外部资源,化废为宝,合理利

用,实现环境保护与教育目标的双赢。此外,对于孩子和父母的沟通也颇为重要,在日常生活中,幼儿教师也应积极考虑家长与孩子的互动,在游戏中,家长与孩子最好可以一起参与,这样不但可以促使孩子心性健康的发展,还可以培养家长与孩子之间的亲子关系。所以,学前教育得到家长的支持和理解。实践教学活动和儿童的参与与同事在摩擦的过程中,可以使幼儿教师的指导加强幼儿在一个合理的时期,和特征的基础上,借此机会了解孩子的孩子,反映了心理构建系统科学的关注,促进民间游戏,孩子们的全面发展,确保质量的民间游戏,到孩子的教育活动。幼儿教师要时刻注意自己的言行,树立良好的教师形象,以身作则,用爱心的教育态度为幼儿提供温暖、舒适的心理环境。

### 2.2 合理改造和取舍民间游戏

顾名思义民间游戏主要来源于现实生活。然而,由于儿童身心发展的特点和学前教育实践的需要,我们要在游戏的同时也要探索和实践民间游戏的价值和意义。首先在宣传方面,可以让工作人员老师和家长来收集生活中的资源,在家长方面要多多宣传,要让家长充分认识到民间游戏给儿童带来的作用和优点,得到家长的支持。其次,从现有的教育游戏来讲,有些没有实用价值的游戏,可以进行抛弃,利用现有的资源对民间游戏来进行改进。最后,在用民间游戏来进行儿童教育的时候,要注意其规则、形式、材料等方面,要按照儿童的理解和成长规律来进行设定,这样才能更好地促进儿童全面发展。

### 2.3 在区域活动中丰富民间游戏的内容

在幼儿园中,每一个活动都有固定的区域,这也是幼儿园的重要组成部分,因此,教师在游戏区域设计中要合理的把民间游戏结合到平常的幼儿教学活动中去,只有在适当的地区,孩子们才能自由地进行民间游戏。例如将“七巧板”、“九连环”、“反向绳”放入拼图区,让孩子在轻松自由的状态下使用大脑。在科教领域放下“铁圈”、“陀螺”、“球”等,让孩子们带着兴趣探索玩具和技能的奥秘。美工区还提供稻草、羽毛和泥土等材料,鼓励孩子们创造陀螺、毽子和土墩等民间玩具,幼儿可以在众多民间游戏资料拥有多样化的选择,以便于民间游戏可以无限制开展。

### 2.4 将游戏与教学有效整合,渗透在幼儿园日常生活中

游戏本身服务于幼儿教育,所以在利用儿童民间游戏开展幼儿教育活动的过程中,我们确实需要注重游戏与教育资源的整合,游戏活动更注重孩子的参与和体验。根据儿童教育对象的特点,在儿童民间游戏的应用中应充分整合和利用资源,使儿童获得认知、情感、运动技能和良好的娱乐体验。例如,在引导儿童参与日常活动的过程中,作者将儿童民间游戏融入到集体活动,主题活动和区域活动中,例如,在区域活动中,我们设置了跳方,踢毽子,跳绳,丢手绢游戏等,锻炼幼儿的手眼协调能力,强化幼儿自主意识。

### 2.5 提升教师的教育水平,加强其民间文化素质的训练

幼儿教师是幼儿教育活动的组织者和引导者,因此为提升民间艺术文化的渗透效果,需要强化幼儿教师民间艺术文化素养,保证其具有渗透民间艺术文化的教学能力。因此对于幼儿园来说,要每隔一段时间对幼儿教师进行一次培训,安排他们到各个文化传承之地进行观摩和学习,提高自身的素养和教学水平,为幼儿树立一个好榜样,把和谐知识与思想更好的传授给幼儿,提升民间艺术的影响,从而达到更好的教学效果。

## 结语

儿童民间游戏并没有过时。它是有趣,智力和实用的发挥和发展。幼儿园根据幼儿的需要选择儿童游乐场,建立儿童游乐场,为幼儿提供玩耍的材料,使幼儿充分感受玩耍的感觉。儿童民间游戏不仅体现了其娱乐性,还能展示传统的民间文化,儿童在游戏中获得文化遗产,具有一定的社会和文化意义。

## 参考文献

- [1]白雨寒.儿童民间游戏在幼儿教育中的价值和意义探讨[J].科技资讯,2020,18(05):168+170.
- [2]杨艳艳,刘彩林.浅析儿童民间游戏在幼儿教育中的价值和意义[J].中国校外教育,2019(28):154+156.
- [3]杨艳平.儿童民间游戏在幼儿教育中的价值和意义分析[J].课程教育研究,2018(44):17+20.
- [4]郑静.儿童民间游戏在幼儿教育中的价值和意义探索[J].中国校外教育,2015(19):127.