

浅谈严肃音乐进校园

任高阳

(重庆市高新技术产业开发区第一实验小学 重庆 404100)

【摘要】本文针对目前严肃音乐在高校校园传播受阻的现状,对学生接触音乐的途径及方式进行了分析,从而找出严肃音乐传播受阻的原因,并针对这种现状提出解决严肃音乐传播受阻的设想,让严肃音乐走进校园,受到学生的青睐。

【关键词】严肃音乐;传播;解决;设想

近年来,关于严肃音乐的传播问题,国家已经相当的重视。从1998年到2006年期间,原国务院副总理李岚清先后就高雅音乐进入高校作了交响音乐^①、民族音乐^②以及《音乐、艺术、人生》的讲座,多次强调以高雅音乐熏陶学生,以美育健全学生的修养。与此同时,国家教育部也出台了“高雅艺术进校园”的相应号召,中央财政拨出上千万专项资金,用于普及高雅艺术走进校园的战略举措,从而使校园学子有了成为严肃音乐的欣赏者和受益者的可能。

一、严肃音乐内涵及意义

“严肃”一词的字面意思是使人感到敬畏^③。而严肃音乐,即是把严肃和音乐结合了起来,这就导致了音乐包含了严肃性,从这一点出发,引出严肃音乐的定义,即是指与娱乐消遣性质的轻音乐、通俗音乐或流行音乐相对立,泛指一切题材、内容严肃,艺术形式严谨,具有一定的认识、教育和审美意义的音乐^④。严肃音乐的严肃性就在于它的音乐背景、创作手法、形式以及其表达的严肃内涵。就目前看来,音乐专业人士运用专业知识所创作的正规的、学院派的严肃音乐,更多的是从抒发爱国情操、民族情怀的感情基调出发,且与一个国家的经济、政治、历史、人文有着必然的联系,并达到一定的社会教育功效及文化的传承。

严肃音乐的实质就在于它是人类精神生活的展现,一个时代的严肃音乐就直接影响了一代人,一个社会,乃至一个民族。爱因斯坦曾经就说过这样一句话:“如果我早年没有接受音乐教育的话,那么,我在事业上将一事无成^⑤”。前苏联列宁把欣赏交响音乐作为自己的最好休闲方式。由此可见,严肃音乐在改善人的智力,完善人格以及陶冶人的性情等方面是具有独特功效的。现实结果也验证了这一观点,据清华大学,上海交大等学校的调查,经常接触音乐的学生,不仅学习效率高,富于创造性,而且往往是品德高尚、心理健康、关心集体的佼佼者^⑥。二、严肃音乐在校园的传播现状

据曾田力在他的学术论文《中国音乐传播论坛(第一辑)》中的阐述,如今学生接触音乐的方式主要是通过电脑、手机等媒介物。这些媒介物中绝大多数充斥着流行音乐的元素,大家盲目追捧,对音乐的追求缺乏理智的心态,而严肃音乐的网路所占比例甚微,传播受阻。我们不能否认,在大众音乐生活中,确实需要流行音乐来发挥它的社会娱乐功效,但是,我们同样也不能否认,一个民族的文化不可能只有娱乐,音乐多重智慧的哲理之美、意境之美同样需要传承和发展。

三、解决严肃音乐进校园传播受阻情况的设想

(一)从音乐教育出发

21世纪已经来到我们身边,要使我们的高等教育赶超世界水平,要使我们的教育真正实现从应试教育的转折,包括音乐在内的艺术教育终究不该被遗忘。^⑦

首先,在初期的音乐启蒙教育中,注重音乐兴趣培养,教会孩子怎么聆听音乐,听些什么?并层层渗入,给孩子听适合他们的经典音乐,让孩子喜欢上聆听音乐。

乐。

其次,在孩子有一些音乐认知能力后,进行正确的引导,让孩子了解严肃音乐就是我们民族文化的一部分,我们除了欣赏音乐,更应该有一种肩负民族文化传播责任的使命感。

最后,加强高校音乐教育师资的培养,让每一位即将成为音乐教育工作者的学子都有捍卫和传承严肃音乐的使命感。

(二)从媒体传播方面解决严肃音乐传播受阻现状

媒体是音乐与接受者连接的纽带,在音乐传播中起着至关重要的作用。

1. 加大严肃在校园的宣传力度

校园广播每周定时播放严肃音乐,在校内形成一定的严肃音乐氛围。同时,定期在学校举办严肃音乐专场音乐会,加大严肃音乐在校园的推广。

2. 从创作严肃音乐的专业人士入手

音乐大师们要坚守自己的阵地,要肩负起民族音乐传承的使命,要站出来为严肃音乐发声,将我们民族优秀的严肃音乐推知于世,从而达到推动严肃音乐的全民教育及历史传承的重要意义。

3. 加大政府对严肃音乐传媒的投入

首先,由政府出面举办一些公益性的普及活动,如推出儿童音乐专场、音乐大师讲座等,为青少年提供严肃音乐的欣赏平台。

其次,由政府调控,让我们的“电视文化”多为严肃音乐服务,增加音乐频道及严肃音乐在电视荧屏的上映频率,让严肃音乐在电视文化中登台亮相,从而达到大众传媒的效果。

最后,政府应该对媒体传播进行调控,为严肃音乐传播腾出一些空间。

在这经济、物质、文化飞速发展的时代里,我们要注重精神文明建设,更要弘扬我们的民族精神。我相信,只要通过我们共同的努力,在不久的将来,我们的严肃音乐将会摆脱传播受阻的现状,从而更好的传承和发扬下去!

参考文献

- [1]陈勇.音乐学论文集[M].中国文联出版社,2001.
- [2]曾田力.中国音乐传播论坛.第一辑[M].北京广播学院出版社,2004.
- [3]修海林.音乐学之统合[M].上海音乐出版社,2008.
- [4]南京艺术学院“中国当代音乐学”课题组.中国当代音乐学[M].人民音乐出版社,2006.
- [5]孙继南,周柱铨.中国音乐通史简编[M].山东教育出版社,2012.
- [6]王耀华.中国传统音乐概论[M].福建教育出版社,2013.
- [7]于润洋.西方音乐通史(音乐卷)(修订本)[M].上海音乐出版社,2006.
- [8]姚岳岳.中国大百科全书(新闻出版)[J].1990.

初中体育与健康课堂教学优化对策

万峰

(江西省南昌市进贤县第一初级中学 江西 进贤 331700)

【摘要】初中时期作为学生打好良好学习基础的关键。体育与健康课作为初中课堂中所必需学习的一门课,这门课能够良好的提高学生的综合素养,增强学生动手实践能力,在本项课程实施的过程中,教师一定要充分重视教学方法与学生学习实际情况,促使学生获取全面发展。因此,下面将具体对初中体育与健康课堂教学优化对策展开探讨。

【关键词】初中体育;健康课堂;教学;优化对策

初中新课标的全面实施,特别是体育新课程教材的出现,初中体育与健康课教学不管是从理论还是操作形式上,都会面临非常多的挑战。因此,初中体育与健康课应该如何良好的适应新课改提出的要求,变成了初中体育教师重视的焦点问题,提出初中体育与健康课堂教学优化对策变得尤为关键。

一、构建家校合力教育模式

初中体育与健康课教学中组织展开亲子体育教学活动是比较重要的一种方法,家庭体育运动理念将会影响学生,而且学校与家长要保持相同的教育态度,让学生对体育与健康课充满兴趣。另外,由于学生平时学习压力较大,需要家长带着学生减轻学习压力,保持更加积极向上的态度。因此,非常有必要建立家校合力的教育模式,组织亲子体育教学。在展开亲子体育活动前,教师先在课堂当中给学生讲解对应的活动内容与参与方法,让学生通过小组形式与学生共同完成任务,鼓励学生回到家中与家长一同完成体育任务。此外,学校还能够组织展开亲子马拉松,让家长和学生一同完成比赛。在这过程中,学生与家长共同努力,一同向着同一个目标前进,获得参与体育比赛的快乐,也能强身健体。

二、课堂活跃式教学

过去的初中体育与健康课堂教学过程中,教师的教学方法主要是依靠照本宣

科的形式进行课堂教学。此种教学模式让课堂变得更加呆板,也让学生在学习过程中觉得乏味无聊,此种教学模式将会在极大程度上对学生的学习效率产生影响。因此,教师一定要试着转变教学方法,利用更加活泼的形式进行课堂教学,对课堂教学的不足之处进行弥补,进一步提高课堂教学质量。例如,体育课堂教学中跑步属于较为常见的一种运动项目,还是人们随时能够展开的一种运动,在初中体育课中,教师要针对跑步这项运动进行趣味性教学。教师在为学生们介绍跑步这项运动时,如果只是一味地按照教材资料所描述的内容进行教学,那么将会非常容易造成学生失去学习的主动性,产生消极的学习态度,失去学习体育课的动力,若是教师能够在教学当中融入一些肢体动作,通过示范的方式呈现出跑步过程,营造出活跃的课堂氛围,将会大大提高课堂教学效率。

三、借助现代化教学设备

互联网的逐渐推广,教师为了更好的实现教学目的,能够在课堂教学当中引入现代化的教学方法,例如一些现代教育技术手段,按照学生的动作建立起清楚的动作表象,学生通过这些掌握更加复杂的动作。在初中体育与健康课教学过程中,部分动作教师不能采用生动形象的语言给学生介绍,尤其是动作细节,这种情况下,教师就能够依靠一些教学工具辅助教学,获取理想的教学效果。比如教师给学生介