

构建学校课程体系的三个聚焦

刘春光

(大连市沙河口区教师进修学校 辽宁 大连 116021)

学校课程体系构建,既要体现“以人为本、多元文化和自主选择”的学校课程核心价值观,体现课程设计基础性、实践性、选择性、整合性和时代性的构建原则,还要体现本校的办学特色;不仅要传承学校的历史传统,符合本校生源实际,还要促进学校培养目标的根本达成。因而有个性化特色的课程体系结构是学校课程顶层设计的核心内容,构建学校课程体系的思路框架要突出三个聚焦。

一、聚焦于各具特色的课程体系构建

学校课程体系的建构基本遵循由纵向和横向交叉组合而形成一个分层分类的结构体系。

纵向一设立几大门类课程领域以及各领域所涉及的主要课程。学校依据学生人文、社会、科学、艺术等基本素养发展的要求以及国家规定的课程标准,将必修课程和选修课程整合后形成几大门类主要课程。

横向一分层分类推进。按学生学习水平将课程分为三个层次:面向全体学生的基础类课程;面向部分学生的拓展类课程(基础类课程的拓展,既有重心下移的查缺补漏,也有学段衔接和加深延伸);面向个体的研究类课程和兴趣特长类课程。

二、聚焦于三级课程实施与建设

根据教育发展规律和学生认知规律,建立健全学校课程与教学管理制度,实现课程与教学管理的制度化、科学化、常态化。

1. 国家课程校本化实施中突出高效

抓高效课堂,重策略研究:课程设计的落实是关键。要提高教育质量,关键在做好国家课程的校本化实施,教师要基于学情,选择多样化实施方式,做好因材施教。比如说我们区不少学校的教师使用导学案,导学案是教师根据学生的学情编写出来的,是对国家教材的第二次决策。还有很多学校尝试将国家课程与校本课程相融合。如大连第四中学开设“苏东坡作品的欣赏”主题活动课。将语文教材中名著编排的顺序进行适度调整,取得研究成果在全区语文学科推广。格致中学尝试在七年级开设物理学科研究性学习实验课、八年级开设化学学科研究性学习实验课,开展小课题为主的研究性学习。

2. 地方课程主题化实施突出兴趣

抓目标导向,促内容整合融合。以落实立德树人、核心价值观、核心素养这一目标为导向,在授课时间上,集中与分散相结合。在内容融合上,以“纲要”、“标准”为依据,把国家课程、校本课程、学校各种主题活动和实践活动内容有机融合。在内容整合上,打破年级界限,重专题整合。

抓方式转变,突显学科教学特色。地方课实施中以实践活动为主,强调课程的主题性、综合性,引导学生在实践中、在生活中学习。结合地方课程特色,以课堂教学为重心,以校外活动为辅助,开展在课中学、课中悟、课外观、课外语的复合式体验教学,如博物馆特色课程,学生收获特别大。

3. 校本课程个性化实施突出特色

为满足学生个性化需求,提升课程品质,进修学校组织开展沙河口区“基于

学生发展核心素养的校本课程体系构建”主题论坛活动,依托省规划立项课题《区域深化校本课程建设内涵发展的实践研究》,引领校本课程建设精准聚焦“价值追求、质量发展、特色发展”,推进精品校本课程建设。研制学校层面校本课程方案设计评价标准,加强课程审议驱动内涵发展,启动以“基于核心素养,打造精品课程”为主题校本课程设计大赛,挖掘和培育8所典型学校,形成区域各具特色的校本课程。

三、聚焦核心素养,推进教学改革

1. 校本研修探索“课改理念”如何落地

“自上而下推动”与“自下而上生成”相结合是课改精神落实的重要保证,以校为本是深化课改的必然诉求。为此沙河口区紧紧抓住校本教研这个载体,运用几年来研究总结的中学“三段七步”的研修模式,研训教师引领学校解决课程改革中的“真问题”,通过典型学科、典型学校研修过程全开放,促进成果共享。学校层面通过抓实校本研修,起到了引领教学研究,探索教学模式,改进课堂教学的作用,促进了课改理念的有效落实。

2. 学案导学探索“学生学习”如何发生

几年来学案导学的研究,最大的效果是促进教与学方式的转变。一是学生愿意展示自我,享受着自学、合作带来的学习成就感;二是促使教师从关注“教”转变为关注学生的“学”,对改变教师的教学方式起着巨大的促进作用,教学效能也大大提高。

3. 模式建构探索“课堂教学”如何高效

如何实现课堂教学转型,全区各学校积极开展“有效教学模式”的研究,聚焦“学案导学、自主探究、小组合作、精讲多练、分层施教、情知教学”,依托校本研修提炼教学模式,以发挥学生课堂教学的主体作用作为课堂教学模式研究的切入点,通过激发情知、学案导学、精讲多练、分层施教的方式,达到高效课堂的效果。

4. 互动策略探索“教学媒介”如何应用

以信息化推动教学方式变革,促进教与学、空间与秩序以及环境与氛围的改造和重构。例如:一是利用希沃白板及时纠错,对教学反馈效果特别明显;二是利用“作业盒子”因材施教,并达到批改提速;“作业盒子”可以帮助教师实现作业的精挑细选,可以实现客观题系统自批,主观题随交随批,批改时效大大提高,同时生成大数据,将孩子们的作业表现分成不同类型,帮助教师在布置作业时更有梯度和层次,实现因材施教;三是借助网络媒体技术,实现了“不同学校、同上一堂课”的“空中课堂”,实现了校际间师生互动、生生互动的课堂教学探索。

总之,课程体系的构建要站在育人的制高点上,通过多样形态、多元开放、自主选择的科学合理的课程结构的构建,每所学校从自己的学校实际出发形成各有重点和特色的课程结构;要做在实践的平地上,行在教育个性化、多样化的宽处,为深化课改、立德树人不懈努力!

《绿山墙的安妮》的成长主题解析

刘思杨 高辉

(辽宁科技大学外国语学院 辽宁 鞍山 114001)

[摘要] 加拿大女作家路西·莫德·蒙哥马利在其小说《绿山墙的安妮》中讲述了一个名叫安妮的小孤儿的成长故事。小说所触及的成长主题使其成为一部永恒的经典。本文通过对安妮成长历程的解读,分析小说所触及的成长主题以及小说对人类成长的启示。

[关键词] 《绿山墙的安妮》; 成长; “心灵鸡汤”

《绿山墙的安妮》自1908年问世以来已经成为世界公认的经典儿童文学作品。小说讲述了自幼父母双亡的十一岁女主人公安妮在收养她的卡斯伯特兄妹、朋友和老师们的关爱下,从一个长着红头发、满脸雀斑的“丑小鸭”成长为才貌出众、善解人意的“白天鹅”的故事。可以说是一部人类成长的“心灵鸡汤”,为青少年成长指引方向。

一、成长小说

成长是人生一个普遍而且必然的阶段,已经成为文学表现和探索的对象。马科斯指出,成长小说展示的是年轻主人公经历某种切肤之痛的事件后,或改变原有的世界观,或改变自己的性格,或两者兼有;这种改变使他摆脱童年的天真,并最终把他引向真实而复杂的成人世界^[1]。著名文艺理论家巴赫金指出:成长小说塑造的是成长中的人物形象,主人公不是静态的,而是动态的统一体^[2]。可以看出成长小说就是以叙述人物成长过程为主题、讲述人物成长经历的小说。

二、安妮的成长历程解析

1. 在困境中成长

小说最打动读者的是安妮身上那种积极向上、永不言败的精神和生命活力。作为一个孤儿,幼时的安妮生活在缺乏爱的环境里,既没有父母的呵护,也没有知心伙伴和漂亮衣服,更没有有趣的书籍,只有劳苦和颠沛流离。别人收留她是因为她会带孩子,在无人收留她时,连孤儿院也不愿要她。幼小的安妮十分清楚地意识到自己生活在一个不想要她的世界里,但苦难的生活并没有使安妮屈服,而是敞开心

扉,把自己融入到大自然中,从大自然中体会世界的美好和生活的乐趣。她热爱和尊重自然界的每个生命,她给她喜欢的地方和植物都起了富有诗意的名字:“情人径”、“白雪皇后”、……。她依靠想象力抵御恐惧和孤独。如果没人去火车站接她,她会爬到樱桃树上呆一夜,想象自己在“一个大理石筑成的大厅里”^{[3] (p9)}。安妮乐观向上、坚韧执着的生活态度源于她对生命的尊重与热爱,也是她在逆境中健康成长的决定因素。

2. 学会宽容与感恩

安妮的幸福成长得益于她拥有一颗宽容、善良的心。幼小的她就能理解并善待那些曾经亏待和伤害过她的人。在被托玛斯太太和哈蒙德太太家收留当保姆时,安妮曾饱受她们的嘲讽和训斥,可当被问到她们对她是否好时,安妮回答道:“她们是打算——我知道她们原本是打算尽可能对我好的。”^{[3] (p35)}

对收养她的卡斯伯特兄妹,安妮一直心怀感激。她为了让玛丽拉高兴而努力做一个“乖孩子”;她刻苦学习只为马修和玛丽拉而出类拔萃;她想拿到学士学位和奖学金只为让马修为她骄傲。安妮的感恩之心使她在诱惑面前不会迷失自己。尽管幼时的安妮对物质财富总持有幻想,但当她的朋友简羡慕别人的钻石首饰时,安妮断然地告诉她的朋友:“我只想当自己,不想当别人。”这是安妮的成长宣言,她清醒地认识到她那简朴幸福生活的价值,树立了正确的生活观和价值观。

在马修去世、玛丽拉几近失明时,安妮毅然放弃上大学继续学习的机会,选择

留在家乡教书，陪伴和照顾孤独的玛丽拉，拯救将要被迫出卖的绿山墙。这是安妮走向成熟、跨入成熟之门的重要标志。一个成熟的人会表现出有能力、有勇气和有本领选择自己的道路并承担责任。^[4]在小说结尾，安妮为自己确立新的奋斗目标，在弄清自己究竟想要什么的同时，勇敢地承担选择的后果。

拥有一颗感恩的心，就能感受到世间的美好，它不仅可以让感动身边的人，还会为自己点亮一盏不灭的明灯，指引人生的方向，这正是《绿山墙的安妮》给予我们的心灵启迪。

3. 成长需要爱

人的成长永远离不开爱的土壤。埃里奇·弗洛姆认为人类最深切的需要就是克服分离，从孤独中解脱出来，而解脱法案就是爱。如果没有卡斯伯特兄妹、朋友和老师的关爱，安妮只会永远沉浸在自己幻想的世界里孤独地成长。玛丽拉用矜持寡言的方式爱着安妮；马修一直是安妮的听众，是安妮成长的保护神。卡斯伯特兄妹对安妮父母般的关怀使安妮对绿山墙产生强烈的归属感，成为她不断拼搏向上的动力。与戴安娜的友情以及同吉尔伯特的竞争满足安妮内心深处的渴望——能够拥有平等的、忠诚的、友善的成长伙伴。阿伦夫妇和斯塔西小姐的关爱为安妮树立成长的榜样，使她意识到自己的社会责任，并确立崇高的人生目标。斯塔西小姐新奇、开明的教育方式使安妮享受到学习本身的乐趣。“人与人之间的关爱使安妮从以自己为中心的世界中走出，投入到更为广阔的天地中，以更广博的胸怀走向社会，使人性得到升华。”^[5]

三. 结语

作为一部永恒的经典，《绿山墙的安妮》触及了一个人类永恒的主题——成长。对生命的执着，对美好生活的期盼和追求，并怀着一颗感恩的心，在亲人和朋友的关爱下健康成长的红头发安妮的故事，如同一部人类成长的“心灵鸡汤”，感动并滋养着一代代读者的心灵，为青少年成长指引着方向。

参考文献

[1] Marcus, M. What Is An Initiation Story? [C]. In: William Coyle (ed.). The Young Man in American Literature: The Initiation Theme. NY: The Odyssey Press, 1969: 32.

[2] 露西·莫德·蒙哥马利. 绿山墙的安妮 [M]. 邓少勉, 马新林译. 中国对外翻译出版社, 2012.

[3] 芮渝萍. 美国成长小说研究 [M]. 中国社会科学出版社, 2004.

[4] 尹静媛. 从生态女性主义视角解读《绿山墙的安妮》 [J]. 广西师范大学学报: 哲学社会科学版, 2010 (3): 95-98.

作者简介:

刘思杨 (1998, 2-), 女, 辽宁省本溪市人, 本科在读。

高辉 (1977, 7-), 女, 辽宁科技大学外国语学院, 副教授, 硕士, 研究方向: 英美文学及大学英语教学。

浅谈中学语文创新教育的培养

孙新霞

(新疆乌鲁木齐第十五中学 新疆 乌鲁木齐 830016)

【摘要】伴随着新课程改革的不断深入实施, 素质教育理念深入人心, 创新教育理念应运而生。创新教育是一种全新的教育教学理念, 对中学现阶段语文教育教学质量的有效提升很有帮助。在中学语文教育教学过程之中, 有效落实创新教育基本理念的时候, 一定要严格依照相关的创造性基本发展理论, 通过科学合理的教育教学方式, 对学生的创新意识进行针对性的培养, 这也是现阶段创造人才的一种有效方式方法。

【关键词】 中学语文; 创新教育; 培养

引言

中学语文教育教学长时间沉浸在以往的教育模式中, 学生的思维在此过程中开始成形, 这对中学生创新意识的激发和培养极为不利, 中学阶段的语文教师在教育教学的整个过程之中, 从作者, 背景, 中心思想等一步一步进行讲解, 完美的做到了滴水不漏, 让中学生在写作文的过程中, 起承转合, 不偏不倚, 层层设防, 学生做联系, 紧扣题材的观点, 不敢越过界线, 这也就导致学生从小就养成了就如同叶圣陶先生说的那种“不是习惯的一种习惯”, 要实施创新教育, 首先一定要打破这样一种“理性的奴性”的被动教育教学形式, 以学生为根本, 从学生的内心深处进行挖掘, 有效提升学生的创新意识。

一、以人为本, 对学生的创新意识进行针对性的培养

1. 典型引路, 鼓励学生积极创新

在现在这一个阶段的语文教科书之中, 相关创新的事例非常多。比如: 徐霞客跋山涉水, 走遍祖国的大好河山, 提出了非常多属于自己的见解; 苏东坡黑夜驾舟, 寻访石钟山, 对前人的假说大胆进行否定, 深得石钟山命名原因; 鲁迅亲眼见证了中华民族的麻木时期, 果断选择了放弃自己的医学生涯, 拿起笔, 其目的就是为了寻求一条能够挽救中华民族的道路……前人先辈们的这一种探索精神, 让学生们赞叹不已。同样, 生活当中有非常多的小发明, 也可以点燃学生内心深处的创新火苗。就如商业行为过程之中有一个特别创意的操作, 就连一句比较有新意的广告词语都会让学生大开眼界, 想要亲自尝试一下。

2. 教学灵活, 引导学生创新

在教育教学的整个过程之中, 一定要对学生的创新意识进行针对性的培养。中学语文教师自身必须要具备一定的创新意识。另一方面, 中学生的创新意识在某种程度上也受到中学语文教师创新意识的影响, 中学语文教师必须要对多种教育教学机制进行掌握, 在教育教学的整个过程之中, 大胆提出假设, 敢于尝试和冒险。使用教育教学的手段要带有一定的新颖性, 这样学生的创新意识才会得到有效的激发, 中学语文教师需要有意识的启发学生对课文进行研究, 学生不但可以比较快速的对教育教学内容进行掌握, 并且从教师这一富有创新意识的教育教学方法之中也会受益匪浅, 进而产生创新的想法。

二、弘扬个性, 激发学生的创新精神

1. 鼓励学生创造性的思维

创造性的思维就是讲的是美感参与其中, 综合对多种思维形式进行运用, 并且有开创新特色的思维活动, 具体而言, 就是在情境问题之中, 对已经有一些信息进行加工并改造, 切实提升彼此之间的关系, 生成新的信息的高级反映过程, 是一种带有创见性的思维活动方式, 它主要就是以氛围发散性的思维, 逆向思维, 批判性的思维模式等等, 其中也涵盖了“幻想也是创造性的思维活动”, 在教育教学过程中, 中学语文教师可以给学生提出一些引导性的问题, 有效引导中学生展开创造性的思考, 例如让学生“反弹琵琶”。

2. 创设练好的教育教学氛围

通过心理学知识我们可以发现, 让学生身处一种愉悦, 和谐的教育教学情境

之中, 人们的智力能够更好的得到激发, 其个性心理特征才会有效的展示。在中学语文教育教学的整个过程之中, 中学语文教师要习惯性的运用多样的教育教学方式, 构建好的教育教学氛围, 让学生能够集中精神展开学习, 保持最佳的学习状态, 淋漓尽致地发挥学生的创新精神。按照课文的实际需要, 例如可以播放贝多芬的《英雄交响曲》, 这样效果会更好一些。

三、注重实践, 切实提升学生的创新能力

1. 广泛展开语文活动, 在活动过程中提升学生的创新能力

首先就是对主题进行确定, 展开读书活动。例如可以通过“如何有效对青少年的成人意识进行有效的培养”作为主题, 向中学生公布基本的书目, 通过班级或者是小组的形式对其进行阅读, 评比, 让现阶段的中学生可以在广泛的阅读过程之中更进一步的了解社会, 同时也更加的了解自己, 进而有效提升中学生个体的认知以及批判能力。其次就是展开选修课程, 要求中学生个体每周最少要参加一门选修课程, 这给开展语文教学活动埋下了伏笔。然后就是举行辩论大赛, 让学生思想的火花在撞击中闪烁, 让中学生个体的语文实际能力得到有效的提升。最后就是创办学生文学社, 让学生个体组建社团, 三人成群, 五人成组, 选稿, 排版分工合作。这样一种自由的形式正为学生创新能力提供了缤纷的舞台。

2. 投身社会实践, 让学生充分展示语文创新能力

“外面的世界很精彩”, 让中学生对社会进行关注, 积极参与社会实践中去, 这是有效提升中学生个体创新能力的好方法。首先就是通过社会调查, 利用节假日的时间, 有效组织学生个体到街道, 工厂等地方展开采访工作, 然后根据采访的实际情况写出文章。其次就是对当地的环境以及各种问题进行考查, 现阶段的环境问题已经成为了众人共同关注的焦点, 利用双休日, 组织部分学生考查车站, 广场或者是一些公共场所区域, 还可以举办征文比赛。最后就是对名胜古迹进行考查, 带着学生探寻其中的文化知识。在学习到知识的同时也能够感受到其中带来的乐趣。

结束语

丰富多彩的中学语文教育教学活动, 对学生的文化视野拓展非常有帮助, 学生的知识也会因此得到充实, 最为关键的就是能够在语文教育教学过程中让学生进一步的认识到自己, 认识了社会, 有效提升中学生自身辨别事物的能力。还有一个方面就是, 有创新意识的语文实践活动也会让学生学习到一些书本上没有的文化知识, 进而有效提升中学生语文创新意识的意识以及能力。

参考文献

[1] 张海丽. 在中学语文教育中培养学生的创新能力 [C]. 2012年6月现代教育教学探索学术交流会议论文集. 《现代教育教学探索》组委会: 2012: 108-109.

[2] 康承久. 中学语文创新教育与创新能力培养 [J]. 四川职业技术学院学报, 2008 (02): 88+103.

[3] 罗卫梅. 浅议中学语文教育个性化及创新思维的培养 [J]. 临沧教育学院学报, 2006 (02): 70-72.