

# 对小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性分析

刘锦芳

(丰城市第十七小学梦祥小学 江西 丰城 331100)

**【摘要】**小学语文作为基础性的学科,对于学生的学习至关重要。小学语文又是一门语言类学科,有其自身的学科特点,既然是语言,阅读是学习任何语言重要的环节之一,对于语文的学习也是一样的。小学语文阅读教学是小学语文教学中的基础也是关键,如何提升学生的阅读能力,进而提升学生的语文素养是每个小学教师在实际教学中面对一个重要教学课堂,通过专家学者多年的观察研究发现,将情景创设教学运用到小学语文阅读教学中,加强情景创设的艺术性和时效性,对小学语文阅读教学有促进作用。

**【关键词】**小学语文; 阅读教学; 情境创设; 艺术性; 实效性

小学语文阅读教学是其学科日常教学的重点,在一线教学中,很多教师为了提高教学质量,提升学生的语文素养,将符合小学年级学生的情景创设教学方法引入教学之中,经过长期的观察研究发现,情景创设是小学语文阅读教学最为契合的教学方法之一,将其有效的应用到日常教学中,会促进小学语文阅读教学质量的提升。但是我们纵观使用情景创设教学方法的教师,教学效果不尽相同,究其原因因为情景创设中的艺术性和实用性两大环节没有处理好,致使教学效果不理想,本文围绕小学语文阅读教学中的情景创设的艺术性和时效性展开论述。

## 1、小学语文阅读教学情景创设中注重艺术性和实效性的重要性

在小学语文阅读教学中进行情景创设是教师教学中经常使用的方法,这样的教学方法也得到教育界普遍的认可,但是很多教师在使用情景创设中,教学质量和教学水平并没有提高,问题到底出现在哪里?让很多一线教师百思不得其解,其实问题就是出现在情景创设中没有注重创设的艺术性和实效性,导致其育人功能难以发挥到位。情景创设中的艺术性,就是在情景创设中,既要符合语文阅读教学教材的内容,表达也要丰富,使用素材要生动形象,相应的背景、音乐、其它创设辅助元素要兼具艺术性,不能是单调、无趣的、过于死板的,这是创设中必须要注意的;情景创设中是实效性,可以从两方面理解,一方面是在小学阅读教学情景创设中必须符合教学目标和教学内容,不能出现严重的脱离现象,第二在创设过程中还要有实用性的内容在其中,有学生利于接受生活性的场景的展示,不能严重的脱离当代社会实际生活,这样创设出来的内容才能有时效性。小学语文阅读教学情景创设中,创设内容很重要,其能不能很好地发挥的重要的承载体,在创设内容中只有兼顾内容、元素的实效性和艺术性才能保证育人作用的发挥。

## 2、小学语文阅读教学情景创设中兼顾艺术性和实效性的方法

一要贴合教学内容,融入趣味性,增加创设的艺术性和实效性。在日常阅读教学中,教师往往只注重阅读的本身,对于阅读效果,教师是一种比较忽视的态度,很多小学语文课程,教师只是按照教学大纲中规定的教学任务,机械性地完成阅读教学。当然还有一部分教学引进情景教学方法,但是在情景创设中过于死板,不仅没有考虑创设内容的艺术性和时效性,而且教学质量也没有得到相应的提高。其实将情景创设融入到日常的教学活动中,目的就是要提高学习的趣味性,提升学生的学习成绩,这是最终的教学目标。在情景创设中,教师要将创设内容进行艺术加工或者融入艺术元素,提高创设的丰富性,还要将日常生活场景进行有效融入,提高创设内容的实效性。比如在进行小学语文《约克泉》这一课时,教师就可以通过图片、视频进行有效的情景创设,让学生能进行丰富的情感体验,让学生先进行仔细的阅读,感受约克泉,教师通过图片讲解、视频的说明配合示范性的阅读提高阅读

的有效性和富趣味性,让学生通过情景的创设和自身阅读、教师范读来感受作者的写作情感,感受约克泉的美景,进而感受作者以物抒情的一种委婉的表达发生。通过这样的方法提高阅读的有效性和时效性,进而提升阅读能力。比如在讲解《蝙蝠与雷达》这门课的时候,教师就可以以课文中的蝙蝠为主角,作为情景人物的原型,通过图片展示,让蝙蝠自己讲述自己的特点和雷达的关系,从而提高课程的趣味性,让学生根据阅读课文,模仿蝙蝠说出相应内容,之后,教师可以利用图片引出,蝙蝠与雷达的关系,让学生通过图片(主人公仍然可以用蝙蝠)的提升学生对两者关系的理解,然后让学生在仔细阅读想对应的自然段落来进行体会和掌握,最后通过学生自身的叙述提高学生对此的认识,达到阅读的有效性,这也是对创设内容兼具艺术性和实用性融合的一种方法。

二将生活场景融入阅读教学情景创设中,增加创设的艺术性和时效性。在阅读教学中,教师进行情景创设时,很多都是贴合教学内容,但是存在远离生活实际的情况,这样会削弱创设内容的时效性,当然也会缺乏艺术性,艺术来源于生活,是高于生活的一种表现,如果创设内容没有生活气息,艺术性也难以表现。比如在讲解小学语文《和我们一样享受春天》这篇课文时,教师就可以以学生在春天的阳光下尽情玩耍场景,作为创设背景,这样的背景学生又熟悉又喜欢,教师可以引导学生想象自己是创设背景中的主人公,闭上眼睛感受春天的美好,教师这时可以播放课文阅读的音频让学生听,也可以自己示范性阅读,让学生通过想象,加之阅读中的情感输出,感受作者丰富的情感表达和春天的美好。之后,教师可以让学生进行分组阅读,选出一名小组公认阅读能力强的同学进行领读,在领读的过程中,教师可以继续给学生播放相关的视频欣赏或者图片的展示,让学生再次身临其境地感受作者的情感,激发学生热爱大自然的感情。

三在情景创设过程中,教师要丰富利用多媒体教学工具,进行有效的兼顾艺术性和实效性的情景创作,让创设内容更加突出艺术性,进而突显其实效性,发挥好情景创设在小学阅读教学中育人作用。

## 结束语

总之,小学语文阅读教学中进行情景创设中必须要兼顾艺术性和时效性才能更好地发挥其育人效果,教师在情景创设中,应该高度重视这两点,发挥好创设教育效果,提升阅读的教学质量和学生的阅读水平。

## 参考文献

[1] 邢桂媛. 浅谈阅读教学中情境创设的艺术性与实效性[J]. 中外交流, 2018(46): 286-287

# 小学语文教学中“群文阅读”教学模式初探

谭志芳

(宜春市樟树市药都小学 江西 宜春 331200)

**【摘要】**阅读是语文教学中非常重要的一部分,有效的阅读教学方式开展不仅能提升语文教学水平,同时也能促使学生的阅读能力得到培养与提升。尤其是在新课改要求背景下,对语文阅读教学做出了新的要求,应实施开展群文阅读方式,促使学生阅读数量与阅读质量得到激增,因此,本文将重点探讨小学语文教学中“群文阅读”教学模式的有效开展。

**【关键词】**小学语文教学; 群文阅读; 教学模式

## 引言

在义务教育体制下的新课程标准中,对小学阶段的语文阅读数量提出了具体要求,要让学生课外阅读量至少达到405万字,这意味着课内阅读方式远远无法满足小学生阅读能力的培养需求,教师需开发新的阅读模式。因此,群文阅读形式便成为了小学语文阅读教学中一种非常有效的教学举措,通过群文阅读教学,不仅能够极大扩增学生的阅读知识面,同时也能改善传统教学模式下存在的不足,为学生树立终身阅读意识奠定基础。

## 一、群文阅读的概念及其意义

### (一) 群文阅读概念

群文阅读是指,在开展阅读教学中,由一个主题或是多个主题从而引发与之相关文章的探讨,由教师引领,带领学生共同展开同主题类型下的文章阅读,并进行集体建构,使其达成一定的认识结构。

### (二) 群文阅读意义

首先,群文阅读能够有效提升学生的阅读知识量,通过实施群文阅读方式,能够保证在一定的时间内,教师将具有共同类型的文章呈现在学生眼前,致使学生的阅读数量达到最大化,这样学生不仅能获得对文章的深层理解,同时阅读量的提

升,也有助于学生拓宽知识面。

其次,通过群文阅读方式的科学开展,还能激发学生一定的阅读积极性,让学生主动学习,了解丰富多样的文章内容,促使小学生的阅读活动能够以点带面得到激发。

最后,在群文阅读过程中,还能有效提升小学生的阅读速度,促使小学生在一定的时间内,完成对主题相同的多篇文章的阅读,这样有助于锻炼学生的阅读速度,从而输出更多阅读知识。

## 二、“群文阅读”教学模式在小学语文教学中的应用策略

### (一) 群文阅读与单元整组,实现一文带单元

在当前的小学语文课本中,以单元作为知识结构划分,每一单元的文章都有能相互联系的点,所以文章开发的潜力是比较大的。因此,教师在语文课堂中,实施群文阅读教学策略时,可以以单元主题的形式来进行多元化阅读开发,通过围绕单元的核心要点,明确在特定的单元时期及单元学习阶段内,教学任务的重心及中心意义所在,然后选择具有代表性的阅读课文,通过主题活动形式来展开以一文带单元的阅读效果,以此有效推进语文阅读教学工作效率,提升阅读质量。除此之外,教师应结合教材内容,强调单元之间的联系程度,在单元内容的学习中,加强单元

之间的整合,以此来选出极具代表性的单元阅读课文,作为群文阅读活动开展的代表,在这样科学合理的阅读教学方式实施下,从而实现语文群文阅读的教学目标。例如,在小学六年级的第一单元中,学习《山中访友》这篇课文时,教师便可以结合该单元的另外几篇课文展开综合性阅读,如《山雨》、《草虫的村落》等等,通过有共同主题属性的课文学习,能够让学生更好的领会大自然风景,激发小学生对大自然的喜爱之情,从而培养学生保护自然风景的观念和意识。

#### (二)群文阅读与课内外融合,实现一篇带多篇

在开展小学群文阅读过程中,不仅深入挖掘课文内文章阅读,同时整合课外文章也是十分有必要的,教师在教学中通过将教材内知识得以深入挖掘与传授讲解之后,可以在结合教材文章属性的基础上拓宽课外文章阅读,想法设防突破课本内容的局限,将课内外文章有机整合,融为一体,从而达到以一篇带多篇的教学效果。例如,在教学鲁迅先生创作的《少年闰土》这篇课文时,作为文学史上的名人,鲁迅笔下还有很多著名著作,对此,教师可以结合同一作者背景下的其他文章,来让学生了解更多关于鲁迅的故事,包括鲁迅所处的时代背景、写作风格等等,并对鲁迅的文学作品做概要评析,这种群文阅读形式的方式,能让学生体会到更多阅读乐趣。再如,在学习李白的诗歌《静夜思》时,作为唐代大诗人,他曾做出多首表达对故乡思念的诗作,包括《春夜洛城闻笛》、《渡荆门送别》等等,通过这几首诗的比较,来共同探讨作者在表达思乡之情时,在写作手法上有什么异同,从而更加靠近李白,走进作者的内心世界,了解诗中情感。

#### (三)群文阅读与结构选文,实现举一反三

在小学语文阅读教学过程中,如果毫无规则秩序的展开文章阅读,那么将会很难达到阅读成效。所以,实施群文阅读的好处也在于,能够最大限度地对同类性

质、同类结构的文章进行整合,从而最大化展现出来。教师可以结合课文内容的结构特点,选择与之结构类似的文章,开展群文阅读教学。举一反三便是非常好的一种群文阅读教学结构的呈现方式,其方式便是首先针对一篇文章展开有效阅读,其次再针对多篇文章进行阅读。例如,在学习《小壁虎借尾巴》一文时,首先通过教学,让学生知道了小壁虎向多种不同类型的动物借尾巴的经历,然后再指导指导学叙述故事情节,并根据自己所理解的内容将其结构绘制出来,通过学生对该文结构的理解,再让学生针对相关文章,如《渔夫和金鱼的故事》、《七颗钻石》等文章进行阅读,与此同时,也利用结构绘图的形式来让学生进行故事情节的呈现,这种举一反三式的群文阅读教学,大大提升了语文阅读教学效率。

#### 三、结束语

综上所述,群文阅读教学形式的开展,对于小学语文阅读水平的整体提升是非常有帮助的。不仅意味着语文阅读教学的创新与改革发展,同时,通过加强群文阅读的训练,还能激发学生阅读意识,让学生自主阅读更多书籍,拓宽知识视野,并能在读书过程中,获得自己独立的见解,长此以往,群文阅读的有效实施,能够促使学生思维得到发散,在阅读教学中培养其独立思考能力,进而完成阶段性的语文教育教学目标。

#### 参考文献

- [1]赵清华.构建小学语文“课内外结合”的群文阅读教学模式初探[J].新课程(中),2017(1).
- [2]胡学玲.对小学语文教学中“群文阅读”教学模式的应用探微[J].都市家教月刊,2017(10):22-22.

## 小学语文教学中培养学生阅读创造力的有效策略研究

余小彩

(江西省上饶市广丰区芦林街道学校 江西 上饶 334600)

**【摘要】**为保障小学语文教学活动能够与时俱进,在新时代夯实素质教育基石,教师需根据新课程标准,以培育学生学科核心素养为导向,做好课堂教学创新实践活动,使学生可以通过学习实践全面发展。其中,阅读创造力作为学生通过学习语文知识需增强的核心素养,应在小学语文课堂教学及教改进程中予以渗透。本文通过探析小学语文教学中培养学生阅读创造力的有效策略,以期提高小学语文教学及教改有效性。

**【关键词】**小学语文;课堂教学;阅读创造力

在小学语文教学中探析培养学生阅读创造力的有效策略具有如下价值:第一,积累素质教育教改经验,立足课堂教学探索更多引领学生全面发展路径,赋予育人活动深远价值;第二,通过培养学生阅读创造力,助力学生强化应用语文知识的能力,为学生提升写作能力、口语交际能力、阅读理解等能力助力。基于此,在新课程标准指引下,为提高小学语文课堂教学有效性,探析培养学生阅读创造力的有效策略显得尤为重要。

#### 1.小学语文教学中培养学生阅读创造力的关键

1.1从教材出发。为保障学生阅读创造力的培养与语文教学规划不冲突,教师在践行教育方案基础上能够强化学生的能力,其需从教材出发,探寻培养学生阅读创造力切入点。例如,教师在进行《乌鸦喝水》教学时,可鼓励学生模拟乌鸦心理状态说出旁白,如“我该如何喝到水呢?”、“瞧!那里有好多石子”等,继而在阅读基础上培养学生创造力。

1.2从学情着眼。不同学段学生语文学习需求各异,主要源于其学习基础、方法、兴趣处于不同发展状态,为此教师需结合学情有效培养学生阅读创造力。例如,教师在进行《吃水不忘挖井人》教学时,可引导学生在深入阅读理解前提下围绕文章中心情感进行探讨,激活学生阅读思维,而后以无私奉献、心怀感恩等情感为纽带拉近学生与现实生活距离,鼓励学生创想自己可以为社会做出的贡献。有的学生认为爱护花草,不乱丢垃圾就是对社会做出的贡献,还有的学生说可以参加植树活动,为社会绿化环保贡献一份力量,在此基础上写一份实践计划,在引领学生肩负社会责任,提升个人修养前提下,达到培养学生阅读创造力目的<sup>[1]</sup>。

1.3从课标着手。小学语文新课标指引教师通过教改拔高学生综合运用语文知识的能力,为此教师需在培养学生阅读创造力前提下确保学生能够充分掌握并应用语文知识。例如,教师在进行《卖火柴的小女孩》阅读教学时,可引导学生围绕课文进行创想,采用“读后续写”模式鼓励学生根据阅读兴趣加以创想并进行续写,充实课文内容,同时赋予全文逻辑性、故事性,使学生逻辑思维更为严谨,写作能力随之提升,运用语文知识实现创想,有效培养学生阅读创造力。

#### 2.小学语文教学中培养学生阅读创造力的现状

2.1教学思想僵化。部分教师认为学生只要掌握语文知识,相关能力的提升则水到渠成,未能结合学情有方法、有计划的培养学生阅读创造力,未能高效完成新课标的教改任务,使小学语文课堂教学水准随之降低。

2.2教学形式陈旧。为培养学生阅读创造力,有些教师在课文阅读理解环节加大教改力度,虽然阅读教学模式不断丰富,但却陷入教学形式陈旧教改泥沼,不仅无法执行新课改标准,还降低学生阅读创造力培养质量。

2.3教学存在壁垒。当前学科融合度欠佳是学生阅读创造力无法得到有效提升主要内因,不利于教师整合多学科教改资源,学生阅读创造力培养渠道变窄,阻滞小学语文教学活动科学发展<sup>[2]</sup>。

#### 3.小学语文教学中培养学生阅读创造力的有效策略

3.1激活教学思想,关注语文学情,培养学生阅读创造力。教师需在充分了解小学语文教学实况前提下探寻培育学生阅读创造力出路,推行教改思想、以人为本思想、立德树人等先进教育思想,确保学生在阅读及创新实践过程中收获更多。例如,教师在进行《秋天的雨》教学时,可先组织学生阅读全文,而后设计探讨性交际类话题,如“你眼中的雨是怎样的?”、“你是否喜欢雨并说出原因”、“你能用像···像···描述雨吗?”等,旨在激活学生思维,扩展学生对雨的认知视野,能够多思路诠释雨、了解雨、欣赏雨,使“雨”的形象更为丰富,达到引领学生通过阅读运用语文知识培养自身创造力的目的。

3.2创新教学形式,整合育人资源,践行课改标准,完成育人任务。教师需学习并践行新课程标准,在此基础上整合有利于培养学生阅读创造力的资源,创新育人模式,达成新时代语文教改目标。例如,教师在进行《桂林山水》阅读教学时,可鼓励学生发挥自己的想象力用肢体语言展现桂林景观,其他学生则在观看动作基础上予以猜测,使学生思维更加活跃,赋予教学活动参与性及趣味性,引领学生将动作创新与文章内容关联在一起,有效培养学生阅读创造力。

3.3攻克教学壁垒,优化育人体系。为充分运用可以培养学生阅读创造力的资源,教师需在创新教育模式前提下优化育人体系,多渠道整合学生能力培育资源。例如,教师在进行《美丽的小兴安岭》教学时,可播放与小兴安岭相关的歌曲,如《高高的兴安岭》等,通过音乐联想阅读内容,在此基础上教师鼓励学生运用绘画技巧将文章中描绘的兴安岭景象展现出来,通过构图、色彩培养学生创造力,再现学生脑海中读到的内容,使学生能够不断提升阅读创造力。再如,教师在进行《一面五星红旗》教学时,还可指引学生根据阅读内容做手工,用纸张、粘土、树枝、废布等材料将红旗做出来。教师在讲解《渔夫的故事》时,引领学生根据文章内容进行情景剧表演,将阅读理解的内容通过合作演出来,使学生在强化阅读创造力基础上能够提升实践能力、表现力、协作等能力<sup>[3]</sup>。

#### 4.结束语

综上所述,为使学生可以通过学习语文知识提升自身阅读创造力,教师需激活教学思想,关注语文学情,创新教学形式,整合育人资源,践行课改标准,攻克教学壁垒,优化育人体系,多渠道调配小学语文教育教改资源,赋予阅读教学参与性、趣味性、实效性,使学生能够将创造力、实践能力、想象力联合到一起再现阅读内容,加强阅读理解,继而妥善培育学生核心素养。

#### 参考文献

- [1]蓝翠萍.小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力[J].中学课程辅导(教学研究),2019,13(35):68.
- [2]林依璇.小学语文教育中如何培养学生的阅读创造力[J].参花,2019(24):87.
- [3]李琳.小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力[J].课外语文(上),2019(11):136-137.