

情境教学在音乐课堂的有效利用

胡明玉

(江苏省常州市金坛区常胜小学 江苏 常州 213200)

[摘 要] 情景式教学法作为一种在教学过程中经常被应用的教学方法,能够在课堂中为学生创造合适的教学情景,加深学生与教学内容之间的情感共鸣。小学音乐作为学生系统的接触音乐的开始,对于培养学生的音乐兴趣,加强学生对音乐基本知识的掌握有十分重要的意义。教师通过应用情景式教学法,能够在课堂中为学生营造良好的学习氛围,激发学生对于音乐的学习热情,培养学生的音乐学习兴趣,进而培养学生的音乐核心素养,为学生音乐审美能力和个人精神层面上的提高做出一定的帮助。

[关键词] 小学音乐; 情景教学; 学习氛围; 学习热情; 学习兴趣

在素质教育逐渐推广并落实的前提之下,音乐作为一种能够提高学生的审美意识,充实学生的学习生活,促进学生全方面综合发展的学科,逐渐受到越来越多人的重视。为了充分发挥音乐教学的有效性,教师在教学过程中可以应用情景式教学法,让学生在合适的教学情境中充分感受音乐的独特性,进而体会到音乐在生活中的重要意义。本文笔者结合自身多年小学音乐教学经验,对情景教学在小学音乐课堂的有效利用进行了一番简单的探讨,希望能够给广大师生带来一定的帮助。

一、营造良好学习氛围

音乐作为一种能够放松学生身心,培养学生的艺术情操的学科,同样需要一种良好的学习氛围。教师在教学过程中可以应用情景式教学法,通过相应教学情景的创造来提高学生对于教学内容的理解和感悟。学生在相应的教学情景中,不仅能够进一步体会到歌曲中的内在情感,还可以创造一种良好的学习氛围,让音乐的学习变得更加简单。

例如,教师在教授《我们走进十月的阳光》这一首教学曲目时,可以通过多媒体技术为学生营造合适的学习氛围,进而加强学生对音乐知识的学习效率和对音乐情感的体验。教师在教学开始时可以向学生提出:“今天我们所要学习的歌曲与我们的祖国有关,有没有人知道我们的国家是在哪一年正式成立的呢?”学生会很快回答道:“1949年。”教师可以继续提出:“答对了。那么接下来我们通过一段影像,来回忆建国时发生的故事。”接着教师可以在课堂中为学生播放《开国大典》中的经典片段,学生在观看过程中会受到电影中人物情绪的影响,感受到强烈的爱国主义热情。在这种学习氛围之下,教师开展《我们走进十月的阳光》这首曲目的教学时就能够取得更好的教学效果了。

二、要创设开放式的课堂情境

在学生音乐学习的过程之中,学生可能会对课本中所选取的音乐曲目丧失学习兴趣,而情景式教学法的应用恰好可以解决这一问题。教师通过开展与歌曲内容相近的教学活动,并在其中添加一些学生感兴趣的元素,进而在创造教学情景的同时实现学生学习热情的激发。开放的课堂情境,应该是学生思维格外活跃的情境,应该是学生积极主动参与学习、生动活泼的情境,应该是师生互动的学习情境。因而,要以开放的教学方式和学习方式为目标,调动学生都投入学习,鼓励大胆发言,尽情表达心情、表现自己。

如在学唱印尼儿歌《生日》这首歌曲之前,教师首先创设“一个印尼小姑娘过生日”的教学情境:教师拉上窗帘,在安静的音乐教室中,点燃蜡烛,安祥地弹起《生日快乐》,孩子们静静地围坐在一起倾听乐曲的和谐,感受歌声的柔美,体验此时、此地、此曲,合着《生日》的伴奏音乐翩翩起舞,轻盈的身段融入在音乐

的世界里,以这种独特的形式表达出心中的情感,品味音乐的高雅。孩子们很快进入学习状态,在音乐声中手捧“生日蜡烛”向“小姑娘”表示祝贺,“生日快乐! Happy birthday!”情景交汇,唤醒了学生的审美意识,学生不仅很快学会了歌曲,还能准确地理解、把握音乐的风格,并且在童年的记忆里留下难忘的烛光音乐课……这样有利于学生深入思考,感受到学习的快乐,这是教学中培养勇气、探究知识、合作学习的过程,在这样的勇于参与、大胆发言过程中,学生不仅会感到快乐,而且会认识到自己的学习价值。这种学习正是学生自主探究获得基础知识和基本技能的过程,需要教师正确而机智的引导,让学生为探究知识点而争论,而不脱离学习内容和基础知识。

三、要创设美感洋溢的活动情境

创设充满美感的课堂,是教师的高超才艺表现。课堂洋溢着艺术美,对学生是一种享受,是一种收获,是一种心理素质的培育。因而,在教学中,应该挖掘教材中的美感因素,根据音乐教材的特点,设计美感活动,使教学洋溢着美育的气氛。创设一个欢乐、和谐、宽松的的教学环境,让师生情绪因素产生互动,使学生的思维在宽广的音乐情境中无拘无束,任意驰骋,产生美感愉悦。

在音乐活动课中,可以以班级为单位举办小主题活动,如六一儿童节各班开展音乐小知识比赛,举行游戏、独唱、合唱、舞蹈、乐器独奏等形式活泼的活动。课堂上还可以充满音乐美,只要不流于形式,都应调动学生的思维去品味,去鉴赏,激起学生求知、求美的欲望和情感。激发学生的活动兴趣,培养学生自主学习的能力。在自主活动中,学生焕发学习的智慧,激荡起创新的激情和成功的欢乐。有了这样的音乐课堂活动、课堂情境,学生的学习个性会得到培养,学生不同的需要和发展会在这样的学习中得到满足。这比起死记硬背地学唱等机械训练的效果有明显的优势。因而,课堂教学过程中的各种学习活动是学生成长和发展的需要。

总之,音乐作为一种能够培养学生的审美意识,提高学生精神方面的内涵与情操的教学科目,对于学生的综合性发展有十分重要的意义。情景式教学法不仅能够为学生创造相应的教学情景,还能够通过情景的建设来激发学生的学习热情。教师在教学中应积极探索情景式教学的可能,努力提高音乐教学的效率和效果。

参考文献

- [1]王雪昆.情境教学在音乐课堂中的应用研究[J].成才之路,2019(16):83.
- [2]华逸琦.情境教学在小学音乐课堂中的运用[J].科学咨询(教育科研),2019(06):127-128.

信息技术环境下的中学美术教学设计研究

——浅谈信息技术与中学美术教学的整合

才欣欣

(商丘市第六中学 河南 商丘 476000)

[摘 要] 美术是中学必修课程,对于学生的发展起着至关重要的作用,也是中学美育的主要途径。随着时代的发展进步,学生对教学的需求也随之改变,传统的教学方式也不再适合现今的美术教育,多媒体等现代化教学资源越来越丰富,我们需要与时俱进,增强现代化教学能力,通过新型的教学手段,不仅可以方便教师教学工作,拓宽教学内容的来源,增加课堂的趣味性,提高教学效率,还能充分适应学生各年龄段的思维发展。美术教学中的信息技术的运用,创设了美术教学新空间,走出单一的课本,充分融入到外部空间。本文主要浅析如何运用多媒体教学,促进美术课程的改革,以提高美术课堂教学的实效性。

[关键词] 信息技术; 中学美术

一、多媒体技术对美术课程改革的新挑战

想教好一节课,教师是关键。教师需要转变陈旧教学理念,调整自身的知识结构,由于传统教学理念注重技能方面,忽视了知识的扩展性,导致教师仅在某一方面精通,弱化其他方面,而现今的新课标要求学生全面发展,加之趣味性课程的需要就成了必然。将信息技术与美术教学整合,能更好地达到美术教学的根本目的。通过信息技术的图、文、声、象并茂,使教学内容更丰富,涉及面更广,能够优化课堂教学,提高教学效率,学生会在轻松、愉悦的教学环境中感受美、体验美、欣赏美、创造美,引导学生积极参与学习的全过程,充分发挥学生的主体精神,教师要积极创设营造学生创新精神的艺术环境与文化情境。以各种生动有趣的教学手段,如电影、电视、录像、幻灯、绘画,还有参观、游览、访问、游戏,甚至故事、音乐等方式创设情境,激发学生对于美术的兴趣,发挥感受力与想象力。其次,通过思考、讨论等活动,引导学生在美术创作活动中,创造性的运用视觉艺术语言,在欣赏活动中,通过比较、讨论、对话等方法,引导学生学会收集资料、体验、思考、鉴别、判断等学习方法,发表自己独特的见解,进行自主学习与合作

交流,使学生加深对文化和历史的认识,促进情感、态度、价值观的发展,真正起到培养学生美术素养以及人文精神的作用。

二、多元化教学让美术教学让人耳目一新

多元化教学,不仅仅是在教学内容、教学方式上的多元,还要在空间和时间上多元化,通过美术教学与信息技术的整合,使教学化难为易,化复杂抽象为直观形象,为学生提供包括视觉、听觉、触觉等多样化的外部刺激,幻灯片选的图片除了要清晰、新颖、有代表性。我是节选了与课本上类同又不完全相同的图片,这样是课本的有机补充。不仅能给学生一种耳目一新的感觉,还能扩充知识量。《秋收》一课中,课件的前面插入《木版年画》视频,后面插入《秋收》、《昨日重现》音乐。用视频导入更吸引学生,学生会很快进入学习状态。课后练习题中的习题3是学生剪纸,学生剪纸时播放陕西民乐《秋收》,《秋收》表现了陕西人民在秋收时收获收获劳动时的欢快愉悦,让学生在这样一种气氛下去剪纸创作,学生感觉会轻松、愉快,效率就会高。作品一会儿功夫剪成了,学生有一种满足感,脸上会露出灿烂的笑,这样在内容上感情上都是一种升华。最后铃声响前2—3分钟放萨克斯版