

初中体育教学方法的探究

蓝卓奇

(广西南宁市上林县澄泰乡初级中学 广西 南宁 530506)

【摘要】 素质教育改革理念更为强调的是学生德智体美的全面发展,为此,相关的初中体育教师也必须强化学生的体育训练。在教学过程中钻研新型的体育教学方法,面向学生全体完成学生的素养提高。这是整个素质教育的重点要求,同时它也是培养学生德智体美全面发展的一大途径。在教学课堂上教师要及时改革教学理念,应用启发式教学、导入式教学、游戏式教学提升学生的学习能力,让每一位学生都能够在体育课堂上获得更为全面的发展。

【关键词】 初中体育; 学生; 教学方法

引言

传统的体育课程教学方法一直是技术型教学作为发展重点的,这样的教学模式也限制了学生的整体发展路径。在教学过程中教师应该及时改变教学方法,融入新型的体育教学理念,以创新性思维培养作为学生发展的基础。提高学生的整体适应能力,在启发式教学、导入式教学、游戏式教学展开过程中让学生了解体育课程的新型打开方式。从而发现体育课堂进行的意义,完成自我身心的全面发展。

一、改革教学观念,应用启发式教学

传统教学方法是以前苏联思想理论体系为基础的一类技术型传导教学模式,在我国的传统体育教学过程中很多体育教师仍然是以动作技术作为教学重点,他们没有了解学生整体素养提升的重要性^[1]。而启发式教学则以动作技术作为练习重点,以一定的实践活动作为学生发展的重要手段,从而促使学生完成身心的同步发展。

启发式教学体育方法是指在体育活动中教师根据具体的社会要求,完成学生身心发展、有目的性的传导体育技能的一种教学模式。它能够在秉承教学方案的同时,促使学生的身心完成健康发展。在启发式教学展开过程中教师应该以学生的自主学习作为主导,及时鼓励学生,认真做好指引。不局限于某一动作的学会了解,教会学生怎样感知实践。在实践过程中知晓动作运用原理,使学生的创造性思维得以发挥。这能够鼓励学生在自主发展过程中了解体育课程进行的真谛,达到学生身心发展的相关目的。教师应该应用好提问教学模式发展学生的抽象思维,让学生在应用实践过程中完成思考。例如在推铅球时,教师就可以提问学生最佳的出手角度是几度,让学生了解出手角度应该小于45度。根据学生的实际学习情况创造适合学生进行问题回答的相关条件,使学生能够在足够的空间内进行思考,提升学生的社会适应能力。

二、改革创新,应用导入式教学

导入式教学方法是指教师在教学过程中注重导入过程,而不仅仅局限于课堂讲解的一种重要教学方式^[2]。在课前导入环节教师应该着重提起学生的学习兴趣,让学生以积极心态去面对学习。

例如在篮球课程展开过程中,教师就可以故意少拿一个球。学生在发现少一个球之后必定会问教师怎么办?这时教师就可以提出要求学生进行主动让球的建议。又如在教学测试跑时教师则可以在跑步之前对学生说:“今天我希望同学们都能够在这块跑道上发挥最佳的成绩!”很快学生也了解了本节课程教学的重点就是测试跑,而他们的整体学习兴趣也被教师给成功点燃了。教师要在导入环节中融入学

生的学习特点,使学生自主进入角色,让学生在学习过程中了解相关知识。首先教师应该借由教学情景创设启发学生去主动克服困难,运用设问的方式从新教材进行出发,利用学生的学习实际让学生在在生活中了解问题。其次,教师还要引导创新,使学生在创新过程中感受到体育课程进行的愉悦。教师应该培养学生在体育课堂上的创新意识,完成学生的发展提高。例如在教学徒手操时教师可以由学生自主编导相关徒手操,让学生在模仿以及创造的过程中感受到徒手操的相关乐趣,这会给学生带来最为真切感受。

三、了解寓教于乐,采用游戏教学法

游戏是初中阶段学生最为喜欢的一种活动,采用游戏教学方法能够帮助学生在感受到体育课堂进行的趣味性的同时让学生真正爱上体育运动。体育教师应结合班级学生的心理特点有选择性的开展相关的游戏活动,在考虑好班级学生的情况之下选择一些能够激发学生的有效活动。在游戏过程中培养学生的团队意识,使学生能够相互交流。

例如在教学《速度》这一课程时,教师就可以设计一个较为简单的触球接力比赛。在课堂上选择一块空地画点,以一点为中心画出一个十米到20米左右的等边三角形。过后在准备工作完毕之后再将学生分为三人一组的的学习小组,让学生站在三角形的三条边上,要求学生进行比赛。学生在听到教师的口哨声之后都会以极高的热情去参加比赛,他们在比赛进行过程中也了解了如何去进行赛跑。通过这样的游戏规则介绍,教师能够帮助学生迅速进入游戏,完成学生基础知识的锻炼。以此来培养学生的适应能力,促使教学任务得到有效完成。

总结

在体育教学过程中培养学生的兴趣爱好是非常重要的,教师应该了解体育课程打开的重要方式。通过实时的课堂创新引入新型的教学方法,应用导入式教学,游戏式教学,启发式教学方案完成学生素养的全面提高。另外,教师还要探究适合学生发展的重要教学模式,将快乐教学理念融入体育课堂之内。尊重学生,了解学生的内心需求,以此来奠基学生的后期学习基础。

参考文献

- [1]陈宏将.人才培养视域下初中体育教学方法多样化探究[J].成才之路,2014(32):40-40.
- [2]钟双凤.高效中学体育教学方法探究——基于会能度理论的视角[J].田径,2015(06):54-55.

智趣教学在美术教学中的实践

卢晓鸿

(江西省赣州市安远县天心中学 江西 赣州 342100)

【摘要】 素质教育背景下,初中美术学科教学的重要性越来越凸显出来。老师需要加强对符合素质教育理念教学方法的研究,这样才能够实现对美术教学的改革,让学生逐渐得以全面性的发展。本文以“智”与“趣”教学为出发点,对智趣教学在初中美术教学中的实践进行了探讨。

【关键词】 智趣教学; 初中美术; 实践

现代化的教育教学背景下,虽然美术学科在初中教学中的地位不断上升,但在实际教学中,仍未融入创新的教学理念及方法,运用的仍是讲解式的教学模式,这样除了打消学生的美术学习积极性外,还会局限学生美术核心素养的发展,难以将美术学科的教书育人作用发挥出来,也难以让学生发自内心的喜欢上美术学科的学习。因此,智趣教学在初中美术教学中的实践,能够改变美术教学现状,构建趣味又高效的美术课堂。

一、智趣教学在美术教学中实践的意义

美术是一门兼具艺术与创作的学科,因其艺术与趣味特点,使得美术成为了启发学生艺术鉴赏能力和审美能力的趣味性学科。但从当前初中美术教学的现状来看,部分老师采取的仍是传统的讲解加练习的基本模式,无法激发学生的美术学习兴趣,这自然会影响到最终的课堂教学效果,与新时期的美术教学方向不相一致。而智趣教学在美术教学中的实践,坚持的就是智趣教学理念,能为学生营造良好的课堂学习氛围,进行有效的学习、思考与感悟,既有助于学生美术学习兴趣的提升,又有助于学生美术核心素养的不断提升,能将美术学科的本质教学作用发挥出来。所以,智趣教学在美术教学中的实践,意义十分重大,老师需要合理进行教学设计。

二、智趣教学在美术教学中的实践

(一)设计智趣教学情境,激发探究之智

初中美术教学中,想要取得理想的教学效果,就需要彻底从以往的传统教学理念及模式中走出来,将智趣教学理念融入到教学中,为学生设计智趣教学情境,以此来激发学生的探究兴趣,在有趣的教学活动中培养学生的美术学习能力及素养。比如在学习《装点居室》内容时,其教学目的就是为了培养及发展学生的造型能力,提升学生的创造力及表现力。所以,针对本节课“变废为宝,因材施教”教学活动,老师就可以利用多媒体设备向学生播放生活中变废为宝的视频,如利用化妆品小瓶子制作成的风铃;利用奶粉瓶子制作花盆等等,在这样的直观展示背景下,不仅能拉近学生与课本之间的距离,还能够激发学生的探究学习热情。之后老师再向学生抛出问题:“短视频突出了怎样的主题?”学生会非常轻松的回答出“变废为宝”,老师接着问:“你能想出哪些变废为宝、因材施教的方法?”顺利激发学生的探究思维,让学生主动去课下搜集与思考废旧物品,并对其进行有效的创作,之后将创作的作品以实物或者图片的方式展示给老师及同学。

(二)设计智趣美术活动,激发理解之智

初中美术教学中,老师除了需要让学生掌握美术理论知识外,还需要让学生对艺术思想进行体会与感悟,这点十分重要。所以,老师要注重对智趣美术活动的合理设计,在参与活动中让学生进行思考与理解,引发学生的情感共鸣,实现对学生关键能力及核心素养的培养目的。比如在学习《蜡染与扎染》内容时,如果采取传统的讲解模式,只会让学生死记硬背这部分知识,很难启发其理解之智,对于学生