

相吕夷简任人唯亲，提醒皇上不要把选拔官员的权力委托为宰相，看出其为君王、为百姓的为官之道。

### 2. 异中求同比较阅读

异中求同的比较阅读法，在文言文阅读中，具有一定的难度。其主要原因是这种方法，需要学生阅读两篇在题材、形式和内容完全不同的文言文语段，并从中找出相同的人物特征、事件线索等<sup>[3]</sup>。因此，这种比较阅读法，适用于试题选取材料的表面上，看似很大差异的文言，不需要学生具有一定的发散思维，还要有较大的空间想象力，能够进一步理解文章的内容和主旨，由表及里的理解和感悟，去探究两篇文言文的共同点。

例如在部编版九年级《曹刿论战》，以及课外《唐太宗论盗》两篇文言文语段。从题材上看，其两篇文章具有明显的差异。因此，这就要求具有一定的发散思维，从两篇文言文的主旨出发，去找寻它的共同点，概括两篇文章的共性，主要都是作为社会的统治者，必须要心系百姓才能获得良好的社会发展秩序，只有这样才能百姓才能安居乐业，从而确保统治者后的百姓的支持。

### 3. 诗文比较阅读

在中考课文与课外文言文语段中，比较常见的一种就是诗文比较阅读，这也是出一些出题教师，认为比较具有创意的题型。可以说，诗文比较阅读法，不仅全面考察了学生对文言文的阅读理解，还能检验学生对古典诗词的鉴赏水平。因此，通常情况下都是将课内诗词与课外文言放在一起考查。

例如部编版九年级《水调歌头》和《定风波》两篇诗文的比较阅读，侧重于培养学生的文学鉴赏能力，促使学生能够在比较阅读中，进一步理解重点诗词、表现

手法和人物情感态度等等。从而，通过比较阅读法，能够帮助学生更为全面的掌握文言文，确保学生在中考文言文阅读中取得稳定的分数，为学生中考优异的成绩奠定良好的基础。

### 结束语

综上所述，中考课内与课外文言文语段比较阅读法的应用，能够增强学生的文言文阅读和理解能力，为学生的中考文言文阅读奠定良好的基础。通过语文教师精心设计的教学活动，帮助学生明确课内与课外文言文比较阅读的步骤，并能运用同中求异比较阅读、异中求同比较阅读和诗文比较阅读三种方法，去进一步探寻课内与课外文言文的异同点，促使学生更为全面且系统的掌握文言文，实现知识的迁移和创新，实现学生的最佳阅读效果。

### 参考文献

- [1] 汪家燕, 华芳. 比较阅读在文言文教学中的运用[J]. 七彩语文(教师论坛), 2018, 000(005): 49-51.
- [2] 陈木. 走近中考, 走进文言文阅读[J]. 新课程(中学), 2018(7).
- [3] 赵宏仁. 初中文言文对比阅读常用方法与解析[J]. 中学文科: 教研论坛, 2018.

### 作者简介:

金伟伟: 1977年4月生, 男, 安徽省蚌埠市人, 本科学历, 现任教于北师大蚌埠附属学校语文老师, 中学一级。先后被评为校先进教师、骨干教师、县区教学能手; 2016年全国作文大赛优秀指导教师; 2015-2019蚌埠市现场作文大赛优秀指导教师; 承担2017年5月国培计划示范课教学; 历届现代汉语知识大赛优秀指导教师。

## 微写作在高中英语教学中的应用与研究

廖志琦

(江西省赣州市龙南县龙南中学 江西 赣州 341000)

**【摘要】** 在新课标要求下, 全面提升学生的英语综合素养已经成为当前的课堂教学目标。据此, 教师在高中英语课堂教学中, 必须要注重学生“听说读写”四个方面能力的提升, 进而促进学生英语学习的全面发展。在高中英语课堂教学中, 英语写作作为其中最为重要的内容, 是学生英语综合素养的重要表现。但是在传统高中英语课堂中, 受到陈旧教学模式的影响, 严重制约了学生综合核心素质的提升。因此, 必须要结合高中英语写作教学现状, 不断优化英语课堂教学方法, 进而全面提升高中英语写作教学质量。

**【关键词】** 微写作; 高中英语; 应用策略

### 引言

现阶段, 高中英语教师在开展实践教学活动中, 对于写作教学通常将其放在整体单元教学完毕以后, 然后从教材里挑选一篇有关于单元话题的文章让学生进行自主写作。通过对学生的写作情况进行调查可以发现, 大多数学生的写作结构较为散漫, 缺少丰富的内容, 在语言表达方面会重复使用学生所熟悉的单词、语句, 并不能有意识地把学习到的新词汇以及语法结构应用到自身写作当中<sup>[1]</sup>。其根本原因就在于学生进行写作之前, 教师并未给学生提供充足的能够参考的语言输入资料, 也没有给予学生循序渐进的写作指导以及训练, 以至于学生无法完成有效且完整的语篇输出, 学生的语言综合应用能力得不到有效提升。

### 一、微写作的定义及特征

早在2014年的时候, 在北京市高考语文作文模块中增设了微写作题型, 并引起广大教学人士的关注。有关学者表示, 微写作其实就是一种可以帮助学生更好写作的辅助工具, 其是由微型小说衍生出来的, 是在高中英语教学中, 教师为了激发学生的写作兴趣, 增强师生间的写作交流, 对学生英语书面表达能力进行锻炼的一种微型英语写作训练活动<sup>[2]</sup>。微写作具备即时性、耗时短、篇幅小的特点, 能够使用简练的语言对学生在实际生活中遇到的事物进行描述。和普通的作文写作进行对比, 微写作通常只需要花费5-10分钟的训练时间, 可以缓解学生的写作压力。

### 二、高中英语微写作教学存在的问题分析

#### (一) 写作教学成为英语教学的负担

由于学生对英语写作不感兴趣, 学习的主动性不强, 也给教师的英语写作教学造成了不小的负担。教师需要根据教学目标设置写作题目, 写作题目的设置需要对学生学习的知识点进行全面考量, 确保学生运用所学知识进行英语写作, 以通过写作作为手段促进学生对于英语知识点的掌握与运用。另外, 教师在进行英语写作批改时, 发现部分学生在英语作文时处于敷衍应付的状态, 导致英语写作作业潦草、错误频出, 教师对学生写作中出现的问题进行纠正与反馈, 需要较长的时间, 甚至不能做到对学生英语写作的详批, 也影响了学生对自身写作的反思。然而, 即使教师以优秀学生作文给其他学生提供示范, 让学生进行参考与学习, 但是大部分学生对英语写作缺乏兴趣, 这也对英语写作教学有效性的提高, 产生了不良影响。

#### (二) 写作教学手段单一

在当前高中英语写作教学中, 教师所使用的教学方式基本上都是任务分配。接着教师对学生的作业进行批阅。在这种单一的教学模式下, 英语写作教学效果不佳, 无法激发学生的英语写作兴趣, 并提升英语写作质量。

### 三、微写作在高中英语教学中的应用策略

#### (一) 读写结合, 加大信息输入

美国作家Robert在《阅读是写作中》说过: 对于教科书里的阅读文章, 可以将其看做是书写材料的分发中心、语言现象的展示厅、文章体裁的展示以及语法规则的剖析室。由此可见, 高中英语教师可以指导学生把课文和写作有机结合, 带领学生开展微写作训练活动, 帮助学生在在这个过程中, 不断强化对写作内容的理解以及记忆, 并在微写作中进行体现。学生是在一边输入语言的同时, 一边实现语言的

习得。基于此, 高中英语教师就可以带领学生进行广泛的阅读, 在阅读过程中不断积累好词好句, 并对英语的惯用表达方式进行熟悉, 有意识地进行仿写, 学习优秀文章的语言组织方式以及信息传达方式, 然后把自身所学实践应用到日后的写作当中。学生进行仿写时, 可以把高中英语教材里的精编阅读材料当做范文。教师要在基于课本教材的基础上, 更加深入地开发阅读文本, 并结合高中学生的实际英语学习水平制定科学且合理的微写作训练任务, 让学生在仿写的同时, 对阅读文本里优秀的词块、句型实施二次加工和利用, 进一步实现语言输入以及输出的高效整合。

#### (二) 从仿写入手, 促进学生写作能力的提高

学生的写作能力是一个循序渐进的过程, 不可能一蹴而就。教师通常采取为学生写作设置一个题目, 然后让学生根据题目进行写作的教学程序, 这个过程看起来似乎简单, 但是学生在写作过程需要进行词语的选择, 并用英语进行遣词造句、布局谋篇。让学生从仿写开始, 然后进行自主写作, 这是提升学生英语写作能力的有效途径。因此, 教师在课堂教学时, 可以组织学生进行仿写活动, 在这个过程中可以充分发挥网络的作用, 将用网络搜集整理好的句子通过大屏幕展现给学生, 促进学生对于英语句子的思考, 并且按照相关要求仿写训练。

#### (三) 联系生活实际, 激发学生的写作表达欲望

学生在进行英语写作时, 遇到的一个难点是感觉到无话可说, 主要是学生写作的出发点脱离了生活实际。生活是学生熟悉的生活环境, 在写作教学时, 教师可以借助网络环境创设真实的生活情境, 解决学生无话可说的问题。如在学习What are you doing for vacation这一单元时, 教师可以结合学生的日常生活, 围绕单元主题“假期你打算做什么”来引导学生展开想象, 因为内容与学生生活相贴近, 所以学生踊跃参与话题活动, 说出自己假期要做的事情。为使学生真正能够理顺写作思路, 教师还播放了假期旅游的媒体片段, 以“说”为切入点, 让学生口头叙述画面中人物的所作所为, 并展开想象。然后, 根据自身的假期打算, 进行写作。这样学生就不会感觉无话可说了, 思路清晰, 并且也减少了出现句法与语法以及拼写错误。

### 结束语

在高中英语教学中实施“微写作”教学, 可以有效激发学生写作兴趣, 提高英语写作教学的有效性。教师要联系学生的生活实际, 运用网络环境提供的写作资源, 激发学生写作欲望。在网络环境下, 运用仿写、图片展示等手段, 有效训练学生的英语写作, 提高学生的英语写作技能与学生的英语综合能力。

### 参考文献

- [1] 彭水清. 高中英语单元话题微写作教学实践[J]. 英语教师, 2018, 18(18): 134-139.
- [2] 顾静洁. “非语篇”微教学在高中英语写作教学中的实践研究[J]. 英语教师, 2018, 18(01): 29-32.
- [3] 郑凌琦. 基于提升学生写作能力的高中英语“微写作”实施策略[J]. 学周刊, 2017(36): 138-139.