

探究小学语文教学中学生人文素养的培养

吴梅

(贵州省毕节市七星关区放珠镇放珠小学 贵州 毕节 551700)

【摘要】人文素养不仅包括人的品格及人生观、世界观、价值观,还包括正确处理人与人关系和人与社会关系的能力。在小学阶段,语文教育重视对学生人文素养的培养,帮助学生树立良好的品格,从小树立正确的人生观、世界观和价值观,对学生今后的学习和人生都有极其重大的影响。要在小学语文教育的过程中培养学生的人文素养,必须时刻使其受到优秀和先进文化的熏陶,使得学生时刻保持良好的品质。

【关键词】小学语文; 课堂教学; 人文素养

小学语文教育是基本素质教育的重要组成部分,也是学好其他科目的基础。爱因斯坦曾经说过:“优秀的性格和钢铁般的意志比智慧和剥削更为重要。”俄国教育学家曾讲过,教育的根本是育人。在小学语文教学中,根据小学生思维活跃,不局限于常规的特点,教师应根据学生的这种特性,制定相应的教学方式,使学生在教学完成后,能拥有健康的审美、崇高的理想、高尚的道德、顽强的意志和积极的学习态度,从而提高学生的人文底蕴。

一、小学语文人文素养培养现状及思路

要在教学中培养学生的人文素养,首先要让学生的注意力集中于教学,先教再育人。而现在的小学语文教学还存在着一些小问题使得学生的注意力无法集中于课堂内容。其中最突出的应该是“填鸭式”的归属教学模式并没有完全被淘汰。传统小学语文教学模式是老师讲,学生听。这样仅仅是教育了学生空洞的知识,对学生的思想道德、个人品行起不到多大的作用。教师应创新新的教学模式,需要以学生为主体,教师发挥创新思想,优化课堂教学结构,灵活利用教材,适当增删教学内容,合理利用多媒体教学内容,创造性地使用教材,激发学生的阅读兴趣。例如,在阅读《庐山的雾》或《海底世界》一课,教师可以利用多媒体放映庐山和海底的美景,做一些引人入胜的小介绍,学生自然而然就有了阅读的兴趣。

二、小学语文人文素养培养的具体途径

1. 读书是必不可缺的

每天的晨读不可忽视,学生在朗读的过程中,入于眼,出于口,闻于声,记于心。中国文化源远流长,从古至今留下了无数瑰宝,尤其是古诗文,不仅朗读优美,而且内涵深刻,是中国上下五千年沉淀的精华。对小学语文教育,可以适当让学生从《三字经》《千字文》《百家姓》等通俗朗朗上口的古文入手,再读唐诗等读起来押韵、好理解的诗文,增强学生的审美体验。同时教师可以定期举行一些朗读、书写比赛,调动学生主动学习的积极性。诗文等内容会产生潜移默化的影响,陶冶学生的情操,使得学生讲话和书写水平有着显著的提高。

2. 在小学语文教学人文素养培养中,联系实际生活更能引起学生共鸣

像张爱玲、三毛的文章,比课本上《长江三峡》《猎虎》等更能引起学生的兴趣,正是因为那些作者的文章更能引起学生的共鸣。教师可以仔细揣摩教学方法,引入情景教学,例如,《小音乐家杨科》这篇文章,在熟读课文后教师可以设计一个小法庭,让学生扮演文章中的角色,这样学生对文章内容的理解会更加深刻,并且会主动了解当时社会的文化。这样要求学生自主探究与合作交流,人人参与课堂,竞争合作,学生作为参与者而不是旁观者更能感染文章的情绪,在不知不觉中学生阅读能力和人文素养就得到了提升。

3. 教师要有正确的情感和态度,多元解读文章,提倡学生个性阅读

在尊重文本的前提下,对学生一些标新立异的想法,只要学生把握好课文的人文内涵和价值取向,都应该给予鼓励赞扬,即使出现了错误,也应该温和地引导学生,而不是粗暴地纠正错误,这样使得每个学生都能对课文有自己独特的理解,潜

在的学习创造性得到了提高。真正优秀的语文教师在教学后并不是靠单调的做题引导学生,而是通过言传身教,带领学生体验语文的方方面面,在不知不觉中引导学生进入文章深处,使学生在发现美、感受美,实现最后创造美。

4. 要扩大学生的阅读量,引发学生对课文的深思,带领学生进入课外大世界,增加学生的人文底蕴,营造课堂人文气氛

在小学语文教育中,阅读与写作的重要性不言而喻。而作为祖国未来的希望的孩子们,培养他们的人文素养也是素质教育在基础教育中不可忽视的一环。个人人文素养的质量是个人健康发展的结果,关系到人类社会的进步,丰富的人文内涵的语文课程,对学生的思想道德和价值取向都有着深远的影响。新课标中指出,语文课程是“工具性和人文性的统一”,在小学语文教学中,我们应坚持人文素养的培养,鼓励学生自我学习、自我成长,丰富学生的精神世界,这对实现中华民族伟大复兴有着重要意义。

5. 提升教师人文素养,发挥示范作用。

教师是学生道路上的引路人,要培养学生的人文素养,首先就应提升教师的人文素养,使其更好地发挥示范作用。一要学校重视高人文素养教师的选择。教师的人文素养与其自身的学历存在一定联系,因此学校在选拔人才的时候应重视教师的学历。但是不能一味地只看学历,应给予应聘者一段时间的试用期,对其在试用期的表现进行综合评价,最后择优选取。二要教师不断学习,提升人文素养。学习是一个漫长的过程,人文素养的提升也是一个漫长的过程。教师应“活到老、学到老”,利用工作的业余时间进行知识的补充和丰富;“读好书、好读书”,不断进行充电学习,通过时间和书本积累和沉淀自身的人文素养,实现自身人文素养的提高。

6. 教师采取合理的教学途径。

小学语文教师在教学过程中应采取合理的教学途径,让学生进行积极主动的学习。教师可通过举办讲故事比赛、演讲竞赛、朗诵比赛等学习交流互动,营造良好的人文素养提升的气氛,鼓励学生主动表达和展示自身的风采,培养学生自我表达能力,也加强语文的实践教学,使学生在实践过程中提升自身的人文素养。

学生人文素养的培养在小学语文教育中是非常重要的。小学语文教育中培养学生的人文素养主要应从重视分析教材中人文元素、加强对学生人文指导、提升教师人文素养和采取合理教学途径出发。培养学生的人文素养短期看能够促进学生的全面发展,长期看能够提高整个中华民族的素质,使得我国以强大的精神力量实现国家的进步和发展,促进我国的社会主义精神文明建设,提高我国的文化软实力,进而提升我国在国际竞争中的竞争力。

参考文献

- [1]倪文锦.语文新课程教学法:小学[M].高等教育出版社,2010.
- [2]吴忠豪,张民选,惠中.小学语文课程与教学[M].中国人民大学出版社,2010.

“表演艺术”在小学语文探究式教学中的运用

徐娟美

(广西岑溪市糯垌镇古淡小学 广西 岑溪 543200)

【摘要】作为艺术的一种表现形式,表演艺术也是知识传播与文化交流的一种方式,能够为学生带来美的享受。随着新课标改革的不断深入,培养学生自主、探究性学习逐渐成为探究教学模式的主要内容之一。基于此,本文对表演艺术在小学语文探究式教学中的应用进行论述,力求将表演艺术与小学语文探究式教学完美结合,使其有机发展。

【关键词】表演艺术; 小学语文; 探究式教学

随着探究式教学的引入,小学语文教学由传统的授课方式逐渐转变为以学生为主体、教师进行科学引导的自主、合作学习模式。探究式教学中的关键问题,即是如何激发学生的学习兴趣,而艺术表演所富有的互动性、趣味性对激发学生的学习兴趣有重要作用。在小学语文教学中的表演艺术,以一种活泼生动的艺术表达形式使学生掌握语言运用的技能,充分体现了语文学科独有的特点,同时还激发了学生的学习兴趣。学生通过表演的方式,对课文再一次进行解读,不仅可以使教学内容更加贴近于生活,而且可以在表演的过程中加强、升华个人的情感,还可以为观看表演的其他同学对课文有新的理解与体验。所以,在小学语文教学的过程中,教师可以以课本剧表演的形式,使学生对语文课文深入理解,以锻炼学生的理解与表达能力。

一、表演艺术在小学语文教学中的必要性

1. 对素质教育的贯彻落实。

在小学语文教学的过程中,应始终贯彻四肢教育这一教学理念,并将其融入至

教学过程的始终。在实际的教学实践中融入表演艺术,以学生为主体,为学生提供自主、探究性的学习平台与空间,不仅可以使小学语文教学的效率得到提高,还可以对学生的全面、和谐发展提供保障。因此,表演艺术在小学语文探究式教学中的运用是贯彻素质教育的有效有段之一。

2. 提升学生的综合能力。

新时期对于学生的学习与进步有了更广泛的要求。对于学生的全面发展要求,教师需要不断地对教学模式进行改革,为学生提供更加科学的学习环境。而表演艺术的如荣,不仅可以使学生在对课文进行演绎的过程中对内容进行深入理解,而且可以对其表达、自主、探究能力起到促进作用。因此,表演艺术在小学语文探究式教学中的运用对学生综合能力的提升是极其有必要的。

二、表演艺术在小学语文探究式教学中的应用措施

1. 鼓励学生认真表演,加深对知识的理解。

在教学实践中,教师的鼓励对于学生的发展是至关重要的。教师鼓励学生的

表演,可以充分激发学生对于学习、表演的兴趣,从而促使学生认真、深入地去学习、分析课文,并通过自己的理解进行表演。在此过程中,需要学生自主学习、积极探究,从而对课文内容、作者的表达的情感以及写作意图进行全面的了解,再通过认真的演绎表达,加深对课文知识的理解。

例如,在进行《卖火柴的小女孩》的相关学习时,教师可以请两位学生,一人扮演“小女孩”,一人读旁白。先给予学生一些准备的时间,然后让学生根据课文,融入自己的情感对课文进行还原。而在学生准备的过程中,学生就会主动去对课文进行分析、探究与归纳,进行充分的表演准备,在表演结束之后,教师要对学生的表演进行积极的评价,以激发学生的学习兴趣,促进学生对课文知识的深入理解。

2. 分组进行,促进小组互动、凝聚力。

对学生分组学习,是符合新课标教学理念要求的一种有效的教学手段。通过分组,不仅能培养学生的合作精神、促进学生间互动学习,而且可以提高学生综合能力的培养。

例如,在进行《狼牙山五壮士》的相关学习时,教师首先将班级中的学生分成三个小组,并给予每个小组充分的准备时间,而后让学生根据课文角色自行分配角色,比如马宝玉、葛振林、宋学义、胡德林、胡福才等。在学生表演的过程中,教师应对参演学生进行指导,并告知其要富有感情地进行演绎,让表演学生自主揣摩人物情感进行表演,再通过小组讨论分析,吸取他人意见。

3. 灵活表演,培养学生想象力。

在语文教学中,教师作为引导者,应对学生的个性发展时刻关注,为学生提供

更广阔、自由地学习空间与机会,以此来提升学生的综合能力。而表演艺术是可以帮助学生自由发挥的重要载体,在表演的过程中,学生可以充分发挥想象力、艺术表现力,从而使其综合能力得到提高。因此,在小学语文教学中,应鼓励学生表演时要灵活机动,以培养其想象力。

例如,在进行《稻草人》相关学习时,教师可以引导学生对稻草人“禁不住低头哭了”以后展开想象,并为故事的发展写一个结局。例如,有的学生可能会表演:“几日后,老妇人又来到天理,看见了稻草人身下的一点绿色稻叶,虽然少,但也是莫大的安慰,老妇人深情地望了一眼稻草人,慈祥地笑了。”这时,表演稻草人的学生可以舞动手中的扇子,继续保护这最后一点绿色。通过这种开放性的表演方式,不仅可以使学生有更多的空间进行思考,而且可以使学生积极发挥自主、探究学习,扩展自身的想象力,促进学生的个性发展。

三、结束语

在小学语文探究式教学中融入表演艺术形式,充分体现了多层次教学的意义,从而促进了语文教学效果的提升,进而推进了学生的全面发展。

参考文献

- [1]张琼.谈戏剧元素在小学低段语文教学中的运用[J].厦门广播电视大学学报.2013(03)
- [2]姚秀琼.语文与艺术共舞 让课堂充满活力[J].美术教育研究.2011(05)
- [3]陆燕,潘朝阳.小学语文阅读教学表演艺术初探[J].中小学教学研究.2011(05)

基于基础制造技术实训综合能力提高的研究与探讨

张金玲

(北华大学工程训练中心 吉林 132021)

【摘要】对机械类专业学生职业素养进行培养时,可以灵活运用基础制造技术为学生提供教学平台,培养学生的综合能力。在这一过程中可以优化传统教学模式,实现教学体系的重建,建立与制造业相符的人才培养机制,对学生的实践能力、创新能力和工程素养进行全面培养。本篇文章对机械教育专业学生学习的现状进行分析,提出《机械制造技术综合实训》课程优化改革的方案。

【关键词】应用型;机械制造;实践

在我国《机械制造技术综合实训》课程开展过程中,教师需要不断创新课题的设置方法。在开展教学任务前布置好本门课程的研究任务,对开展过程进行良好的控制,运用分段考察的方式,在短时间内解决学生遇到的问题,使学生摆清自己在学习中所处的位置,提高教学任务开展的效率。

一、《机械制造技术综合实训》课程的介绍

(一)《机械制造综合实训》课程开展的意义

机械制造技术专业中《机械制造技术综合实训》课程是必修科目之一,主要让学生掌握机械制造技术的基础理论,对其他专业课程的理论知识进行回顾,让学生自己动手进行简单的零件加工和专用机床夹具设计。学生在动手操作过程中温习理论知识,提高实践操作水平。机械制造技术基础课程设计主要对学生的机械零件加工工艺进行培养,使学生掌握基础的机械制造知识,例如刀具、机床等设备的加工和使用,让学生掌握基本现代技术应用方法和设计方法,更加灵活的解决实际生产中遇到的问题。

(二)机械制造技术课程设计中出现的问题

1. 缺乏实践操作技能

《机械制造技术综合实训》课程通常在学生已经学完《机械加工工艺》和《夹具设计理论》后开展,不过这两门学科的理论性较强,学生在学习完成后,还不能与实践任务的开展结合在一起,由于缺乏实践操作,在学习过程中很难找到学习的方向。另一方面教师在教学过程中对课程设计的重视程度较低,没有设计明确的方案对学生的实践操作能力进行培养。

2. 设计题目难易程度的差距较大

开展《机械制造技术综合实训》课程主要让学生学会机械加工工艺规划方案的制定、专业机床夹具设计的方法、基础零件的设计等。在开展实践训练任务时,设计方向需要覆盖到课程开展的每一个方面,让学生受到系统性的锻炼。不过现阶段机械制造技术基础课程设计方案中提供的设计题目难度差异较大,存在不均衡的问题。一些加工工序很容易理解,学生操作起来较为容易,但是一些专业机床夹具的结构过于复杂,小组根本无法在规定时间内完成,对学生实践的的积极性产生了影响。

二、基于应用型人才培养的课程改革

(一)对设计题目进行优化完善

不同机械零件的制造方式差异很大,一些零件结构非常简单不需要运用专用夹具进行设计。为了显示出机械加工方法的多样性,让学生掌握更多的零件加工工艺,还需要运用夹具设计的综合多样特点,优化完善设计题目。给学生提供进行系统化训练的机会,教师对设计题目进行加工和提炼。首先零件的复杂程度要控制

在中等水平,在进行零件毛坯制造时,需要运用锻造、铸造等多种方法。然后,零件机械加工的实际训练也需要运用多种方法,例如磨、拉、钻、铣等,确保设计过程中专用家具数量与学生的数量相符。对设计题目进行优化和完善,使学生锻炼的机会不断增加,提高学生对实际训练的兴趣,让学生在实践操作过程中受到系统化的锻炼,掌握更多的操作方法。

(二)对课程设计内容进行调整

设计过程主要包括4个方面:说明书设计、专业夹具设计、工程规划方案设计、图纸设计。学生在设计时需要严格按照这4部分内容进行,每一部分都必不可少。

学生需要在规定时间内完成设计内容,通常情况下给学生三周时间。首先进行粗略图纸和工程规划方案的设计,这一过程大约需要一周时间,专业夹具设计一周,说明书设计三天,剩余时间用来准备答辩。

(三)优化指导方案

在明确自己要设计的内容后,运用小组合作的方式,提高任务开展效率。在学校不仅培养学生的合作能力,还能降低教学成本。学校运用小班教学的方式,每班40人,由于机械制造技术基础课程设计指导书上提供的设计题目较为有限,所以40个学生每人一个设计题目很难实现。因此在进行任务分配时,可以运用小组合作方式将4人分成一组,完成一个设计题目,每一个组都要有一个带头人与教师进行直接联系。在工艺流程开展时,4人进行随时讨论,规划出合理的工艺流程。每一个组拿到的设计题目不同,减少同学之间抄袭现象。不同小组成员完成不同任务,例如一些同学进行主要工序切削参数的计算,一些同学进行专用夹具的设计等,由于学生知识的积累相对较少,通过分工合作的方式,学生在讨论过程中,可以对知识进行更深入的探索,为零件机械加工工艺流程设计结果的合理性作出保障。

总结

应用型人才培养需要具备将理论知识转化为具体操作技能,并生产制造出实际产品的能力,通过各种专业理论知识解决实际问题。开展实践活动,培养学生的动手操作能力,是进行应用型人才培养的重要方式。

参考文献

- [1]海显元.机械制造过程中绿色制造技术的应用研究[J].智能城市,2019,6(03):127-128.
- [2]张岩波,武利兵,闫伟.绿色制造技术在机械制造过程中的应用研究[J].中国新技术新产品,2018(02):58-59.
- [3]蒋峥.创造性教法在《机械制造技术基础》教学中的应用[J].读与写(教育教学刊),2019,16(12):243.