

初中作文教学的“以景传情，以景生情”

王森林

(重庆市璧山区正则中学校 重庆 402760)

【摘要】 新课改背景下，初中语文教师需立足语文作文的特点，培养学生“以景传情，以景生情”的能力，这样才能优化教学指导方案，让学生写作插上想象的翅膀，切实提升自身的情感表达能力。本文据此从初中语文作文“以景传情，以景生情”的特点以及教学指导策略两个方面进行分析。

【关键词】 初中语文作文；“以景传情，以景生情”；教学策略

基于新课程理念要求，优化教学指导方法作为指导学生写作的重要途径和方法，是初中语文教师在现代教育领域中面临的全新的研究课题。新时代的教学指导方法需明确作文中“情”与“景”之间的关联，指导学生如何“以景传情，以景生情”，充分发挥学生的写景能力和情感表达能力。

一、初中语文作文“以景传情，以景生情”的特点

(一) 较强的景色描写能力

1、天马行空的想象

初中语文作文中学生要描写景色，必须要拥有天马行空的想象力和创造力。我们都说“艺术源于生活但高于生活”，其中的“高”就体现在想象力和创造力方面。所以教师要培养学生“以景传情，以景生情”的能力，就必须增强其想象力和创造力，使笔下的景色更加美丽传神，耐人寻味。

2、直观生动的情境描写

客观的景物存在于生活情境当中，且人在不同的心境下会产生不同的感觉，“以景传情，以景生情”就是要通过景色描写体现人的内心情感，所以必须对当下的情境进行直观生动的描写，这样写出的文章才有滋有味，有血有肉，不会让读者有“无病呻吟”之感。

(二) 较强的情感表达能力

1、多元化的修辞手法

如何把简单的景物描写的活灵活现，这需要学生掌握多元化的修辞手法，对初中生来说需掌握简单的比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法，并尝试在写话过程中实现灵活应用，从而让语句更具美感，拥有更高的可读性。同时，修辞手法的应用还需要为实现“以景传情，以景生情”服务，实现“情”与“景”之间的高度融合。

2、美好的憧憬和向往

初中生正处在建立世界观、人生观、价值观的关键时期，语文作文教学不仅要让其学会基本的写作方法和技巧，还要让其懂得语言写作的价值取向。所以在作文过程中要心怀美好的憧憬和向往，写出的语句要积极向上充满正能量，也就是说，“以景传情，以景生情”中的“景”即使是悲凉萧瑟的，“情”也要倾向于积极向上，把控好文章的情感基调。

二、初中语文作文教学中指导学生“以景传情，以景生情”

(一) 问题导学培养学生的想象力

初中生想象力的培养需要借助一个又一个趣味性、启发性较强的问题，教师从某个关键词入手让学生自由想象，然后尝试把想到的事物串联在一起勾画奇特绚丽的场景，甚至可以让将之画出来。

比如以《烛光中的老师》为题创作语文作文，教师以“烛光”“妈妈”两个关键词引导学生自由想象，有的学生想到“老师在烛光中安静的批改作业，非常辛苦”“老师在烛光下为孩子织一件毛衣”“烛光中的老师虽已弯腰驼背，但目光仍然坚定有神”等等，通过绘画方式让学生还原场景，通过描绘“烛光中的老师”赞颂伟大的师爱，抒发对老师的无限憧憬之情。

(二) 讲述修辞手法的妙用

比喻和拟人是语文作文中最常用的修辞手法，掌握这两种修辞手法的妙用自然就能提升“以景传情，以景生情”的效果。比喻修辞手法可分为两种：分别是明喻和暗喻，无论是哪种比喻方式，“以景传情，以景生情”中“景”都是本体，而

“喻体”则是情景交融的主要方式。拟人修辞手法是纯粹对客观事物的“人性化”描写，在习作中常常以体现人物的思想感情和心理状态为根本目的，客观事物即景物，传情于人而体现人的情感。

比如以《秋之美》为题进行写作时，比喻句和拟人句可同步使用以体现作者的思想感情。比如“今天的太阳好调皮，躲在云彩后面，像儿时的我总是躲在父母的怀抱中感受温暖。”从句子构成来分析，太阳是客观事物，调皮是人特有的行为方式，以拟人化方式间接写出了秋天里阴沉无光的天气，也表达了我的抑郁心情，而后面一句则通过比喻表达作者对父母的深深眷恋。

(三) 情境教学培养学生的场景描写能力

情境教学融合“情”“景”，引导学生运用生动形象的语言描写风景，抒发感情，是实现“以景传情，以景生情”最重要的教学方法。情境教学过程中教师要主动为学生创设情境，然后让学生进行描述，既能锻炼他们的语言表达能力，还能拓展其情感表达能力。

比如以《春日》为题进行写作时，教师可为学生展示多幅图画，每一幅图画均体现春日的不同特点，在此直观情境中，学生对每一幅图画进行描述，并适当拓展图画内容，比如有一幅图画中有太阳、森林以及各种小动物，教师可引导学生想象——各种小动物聚在一起歌颂春天的美好，猴子说喜欢温柔的春风，兔子说喜欢绿油油的草地……场景愈加丰富，学生的写作思路和素材也就越多，也更容易于景色描写中渗透自己的思想感情。

(四) 生活教学培养学生热爱生活之心

生活教学旨在让学生深入生活当中学习知识。我们都知道，生活是一个作文大宝库，如果把语文作文比作一棵树的话，那瑰丽多彩的生活其实就是这棵树的树根，所以教师应结合生活教学培养学生热爱生活之心，引导他们从生活入手实现“以景传情，以景生情”，从而写出有血有肉、接地气的好文章。

比如以《我爱我的祖国》为题进行写作，教师引导学生深入体验生活，以珍贵的历史图片诉说抗战的艰苦岁月，与现在的美好生活进行对比，从而引导学生想象祖国从落后到强大的沧桑巨变，从“红砖瓦房”到“高楼大厦”，从“馍馍窝头”到“山珍海味”，通过描写寻常人家的生活风景表达浓浓的爱国情，以自己稚嫩的笔触书写对祖国的赞歌，更具真情实感。

结束语

综上所述，初中语文作文教学需在教学指导方法的辅助下才能克服教育短板，进一步提升教学成效。所以，初中语文教师应当在新教育时代中深入分析语文作文的特点，在现代教育理念的引导下积极优化教学指导方式，让学生能插上想象的翅膀主动学习、自主学习、快乐学习，切实提升“以景传情，以景生情”的能力。

参考文献

- [1] 袁章凯. 以乐景写哀 借细节传情[J]. 中学语文教学参考, 2016(4): 51-51.
- [2] 吴飞. “景语”成为“情语”的内在机制及对初中作文教学的启示[J]. 内江师范学院学报, 2018, 033(009): 99-102.
- [3] 夏秀碧. 如何提高初中作文教学的有效性[J]. 散文百家·国学教育, 2016, 000(006): 33-34.
- [4] 陈海蓉. 情景教学法在初中作文教学中的应用[J]. 作文成功之路: 教育新干线(中), 2016(4期): 89-89.

浅谈提高小学语文“学困生”阅读能力的有效策略

吴燕

(赣州市金星小学 江西 赣州 341000)

【摘要】 学困生形成的主要原因是学生在学习方面缺乏主动性，缺乏看书阅读技巧，使自己阅读能力不能提升，学困生学习困难已然成为大多数学校没法突破的瓶颈，因此转化任务显得更加重要。学校教师应正视学生和生之间的差异性，引导学困生善于发现自己的“亮点”，通过爱心打开他们心灵的钥匙，使之能够达到自我发展，在这一过程中，教师需要真正准确地了解学困生学情，针对性地对“学困生”的差异性及潜能进行有效阅读指导。

【关键词】 学生差异；学困生；阅读能力；提高

1 “学困生”语文阅读能力不足的表现

小学学生关于阅读能力主要包括对课文内容的阅读、对阅读文本的阅读、对课外书籍的阅读，学生的某一方面阅读能力不足都会造成整体学习的缺失，因此，本文以阅读题为例，阐述“学困生”语文阅读能力不足的表现，旨在为各个部分阅读能力提出参照，帮助教师发现学生问题，帮助学生改正自己的缺点。

1.1 阅读时限过长

根据实际调查，一些学校中的学生在当今资料横飞的学习环境中，对学习过程产生懈怠心理。他们在买了全书的解析之后，对课文生字和理解等各个方面都以资

料答案为准，造成学生在学习中不用查阅字典、不用对课文问题进行思考，长期下来，学生对学习内容不用思考，只用翻开全文解析，造成学生生字、拼音、阅读、写作各个能力都有不足。学生在完成阅读题目的时候，无法迅速读完文本，阅读题目也不能完成，在学生的阅读过程中，教师发现，“学困生”在阅读时并不专心，多采用跳读法，一般只会阅读有故事情节的文字，而对结论性和说明性的语言不感兴趣。

1.2 理解不到位

因为对文本阅读的不到位，造成学生对整体文章把握不到位，他们不能完整地

总结出文章内容和中心思想,表明他们对文章理解不够。而对文章的理解是学生在阅读和做题之间的桥梁,学生如果对文本理解不到位,便会造成他们的阅读能力的缺失,而长期得不到阅读锻炼,学生在后续的写作等方面也将造成缺陷。

1.3 阅读题目不会做

对文本的阅读和理解不够造成“学困生”阅读题目不会做,同时,他们也不能对阅读题目完整阅读,学生在阅读题目时丢三落四,对题目表述、题目意义都不能准确把握,使得他们不能完成阅读题目。

2 小学生语文阅读能力培养的必要性

2.1 对生字词汇的灵活运用

阅读能力反映了学生在字音、字形、词汇上面掌握的程度,主要体现在学生是否能流利、快速地完成阅读文本这一环节。小学学习阶段,教师对学生拼音、字形、笔顺等方面不能引起足够的重视,造成学生对一些字词不认识、意思不够了解,不能完成阅读文本和理解文本的任务。因此,小学生语文阅读能力的培养至关重要,它体现了学生在基本功上的扎实程度。

2.2 培养写作和表达能力的基础

阅读文本是学生开始学习写作的第一步,因为学生可以根据课文或阅读文本上的表达方式和词句应用,在自己写作的时候进行模仿运用,从而使自己的写作能力有所提高。同时,在学生的阅读过程中,对关联词、标点符号等都有所注意,同时,丰富他们进行口语表达时的材料储备,对他们自己进行书面表达和口语表达都有示范作用。

3 提高“学困生”语文阅读能力的有效策略

“学困生”的形成原因非常多样,作为教师,并不能把“学困生”归入学习能力不强的一类,他们更多地只是缺少适当的引导。因此,教师在面对学生时,要尊重学生之间的差异性,这是指导学生学习的前提条件,关于提高“学困生”语文阅读能力,教师也需要针对性地提出指导意见,帮助学生不断进步。

3.1 规定适度阅读时间

这一做法体现在教师进行课堂训练的时候,教师在课堂上进行阅读训练时,要规定阅读时间,可以制定奖惩制度,培养学生的时间观念,同时让学生在有限的时间完成阅读任务,使学习更有效率。

3.2 养成词语查阅习惯

学生在遇到不认识的词汇时,条件反射性地会问其他人,因此,教师应当规定学生在遇到不认识的词汇时要用字典查阅,使他们有这样良好的查阅习惯,对他们未来在广泛的网络资源中查阅时的取舍有很大的影响,这一措施适用于学生的家庭作业完和课堂训练当中。

3.3 重视好词好句摘抄

一些学生在阅读文本的过程中不免会出现走马观花的现象,语文教师在布置家庭作业时,可以选择布置一些类似摘抄的作业,让学生们将精美语句再摘抄在自己的“摘抄记录本”,从中达到取人之长,补己之短。让摘抄成为阅读的一种习惯,不仅有助于他们阅读能力的提高,对于促进他们的写作能力也是大有裨益的。这里多说一句,“摘”,一定要摘最好、最美、最有意义的;“抄”,一定要抄写工整、要讲究抄的格式。

3.4 鼓励学生课外阅读

新课程标准中有明确规定:“小学六年制课外阅读量不少于150万字,要扩展学生阅读面,培养学生广泛的阅读兴趣,鼓励学生多读书,好读书,读整本的书。”可以说,课外阅读为课堂注入了源头活水。学困生由于基础知识差,更需要通过大量反复的阅读,形成足够的积累。例如教师在对学生布置适当的课堂作业之后,为了锻炼他们的阅读能力,可以布置一些课外书籍书目,让他们在课外阅读中做读书笔记,这不仅使他们的学习范围更加广泛,也有利于他们对阅读能力提高,语文教师对此也应给以足够程度的重视。

开展学困生课外阅读的教学方式,有利于增加学生的学习兴趣,提高学生的探索热情,对学生语文阅读能力的提升产生有利的促进作用。教学实践中,教师应该为学困生的课外阅读教学提供便利条件。例如,教师可通过微课资源丰富学困生的语文阅读内容,进而提升其阅读积极性与阅读能力。同时,基于微课阅读教学方法的应用,也为学生的阅读提供了创新渠道,使得学生的阅读形式更加多样,以此为学生的全面发展奠定良好的物质基础。

4 结语

面对面“学困生”的教育任务,教师所有措施都基于对学生之间差异性的前提认识,因此,对“学困生”的语文阅读能力培养过程中,教师需要多深入实际、多思考,切实根据学生的需求和心理认知制定合适的教学方案,以达到最优化的教学效果。

参考文献

- [1]索朗卓嘎.学困生在小学语文中的成因和转化策略分析[J].科学导报,2015,(9):361.
- [2]张洁.学科教学知识视角下小学语文学困生转化研究[D].喀什大学;喀什师范学院,2013.
- [3]陈康英.小学语文学困生成因及转化策略研究[D].四川师范大学,2013.
- [4]李岩.小学高年级语文阅读学困生转化策略的探究[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017,(21):72.

刍议小学语文个性化阅读教学的开展

蔡缘

(江西省九江市修水县路口乡小学 江西 九江 332499)

摘要 如何指导学生高效利用阅读,将个性化阅读拓展到学生语文学习的方方面面是教师开展阅读教学的重点内容。

关键词 小学语文;个性化;阅读教学

个性化阅读是指学生在进行语文阅读的过程中调动自身主动性、发挥个人意志,在阅读中投入个人感情与意向的阅读形式。学生不是将阅读作为教师布置的任务,而是将其作为拓展思维、开发想象力的方式去进行自由阅读活动。教师应从学生学习特点与需要出发,对学生积极引导,通过营造阅读情境、激发学生阅读兴趣、多元化阅读活动的开展等方面开展小学语文阅读教学。

一、营造阅读情境

在小学语文阅读教学中,学生的阅读经验大都是一些简单的绘本、漫画等,这些阅读材料内容较简单,易于学生理解。学生在面对规范化的语文阅读时难免会将其与自己所熟悉的绘本阅读进行比较,但在面对语文阅读大量的文字、缺少图画阅读时,学生难以感受到阅读的趣味。教师应如何让学生从语文阅读中体会文字所传达出的意境与哲理呢?此时,教师不妨采用情境教学法,情境教学法的长处在于“润物细无声”,即为学生展现出书中所描绘的意境,但不给学生具体的阐述,而是让学生通过自己的感官与思维去感受。不同的学生经历不同、思考方式不同、关注点不同,从阅读意境中所获得的信息更是不尽相同,教师则利用情境教学的这一特点来吸引学生阅读,让学生在情境引导下自行感知、获得独特阅读体验。例如,教师在开展《窃读记》的教学中应为学生展示凿壁偷光的寓言故事小视频,让学生认识到这两个故事的共通之处,并诱导学生“古有匡衡凿壁偷光,今有林海音窃读”,进而引导学生带着自己的感想去细细品读。在学生阅读之后,教师应引导学生以“偷”字为主题展开探讨,教师为学生展示小偷偷东西的图片,并向学生提问“此‘偷’是指什么?”学生回答“是指偷窃”。接着,教师再为学生出示图片,图片显示一个人鬼鬼祟祟、偷偷摸摸的动作,并向学生提问“此‘偷’又指什么?”学生回答“暗中、偷偷地做一件事”。最后,教师再向学生普及“偷”字的自谦用法,进而引导学生思考“本文的‘偷’是指哪个意思?”学生在教师的情境诱导中认识到本文所阐述的中心思想,获得独特的阅读感受,这比教师的讲解式阅读更具有感染力。

二、激发学生阅读兴趣

个性化阅读的关键是“个性”的激励,学生在进行阅读的过程中总是会试图偷懒,不愿细细揣摩文章中的意思,而是借助一些参考书或读后感等来辅助自己阅读。对学生来说,这种阅读方式倒是节省了不少研读的时间,但终究丧失了自己钻研与感受的趣味。阅读兴趣则是激发学生个性、引导学生主动阅读的方式,在个性

化阅读教学开展的过程中,教师应尝试激发学生阅读兴趣、调动学生学习主动性。在小学阶段,教师可以采取一些趣味阅读方式或选择有趣的书籍引导学生阅读,通过趣味化阅读打开学生主动阅读的窗口。例如,许多教师为了提升学生的阅读效率、鼓励学生思考,总是让学生在阅读之后写读后感,这反而会使学生更不乐意阅读。为了激发学生的阅读兴趣,而又鼓励学生自主理解阅读内容,教师可以引导学生将自己的阅读感受画出来、说出来,让学生运用自己独特的方式表达出来。学生感受到阅读兴趣,在后续的阅读中将有更阅读动力。

三、多元化阅读活动的开展

个性化阅读开展的过程中,教师也应为学生提供展示个性、表达自我的阅读分享活动,通过个性化阅读活动引导学生参与阅读、提升阅读兴趣、发展阅读能力。例如,为了让学生在阅读中更加设身处地的感受文中主人公的情绪、文章背景、事情发展脉络,教师应引导学生展开分角色阅读活动。例如,再以《窃读记》为例,教师不妨引导学生分角色阅读作者与书店老板的对话。通过简短的“你到底买不买?”“看看都不行吗?”“不是一回了”等语句的反复品读与再现,学生揣摩作者对读书的热爱与被迫主逼问的尴尬以及店主的理直气壮。学生在不同的情景在分角色阅读这段对话,所获得的效果不同,学生的感受也不同。通过分角色阅读,学生感受到作者读书过程的苦乐酸甜与惧怕,真实再现作者的月度假经历。此外,教师也应开展一些朗读活动、阅读分享大会等,让学生在参与阅读活动的过程中自由表达思想,获得独特的阅读体验。

结语

个性化阅读教学要求教师在开展阅读教学的过程中做到以学生为主体、以兴趣为导向,让学生认识到阅读的乐趣,激发学生阅读动力,让学生主动阅读,从阅读中收获知识、拓宽视野。为此,教师应在日常阅读教学中采用多元化方法丰富阅读课堂,带领学生参与到阅读活动中去。

参考文献

- [1]张仁权.以生为本,促进成长——小学语文个性化阅读教学实践探讨[J].西部素质教育,2017(18):246-246.
- [2]史庆媛.小学语文教育中个性化阅读的研究[J].中国校外教育,2017(4):53-53.