

浅析从课堂到课题的教师思维转变

黄珊 马琳

(都江堰市龙江路小学集团万达校区 四川 都江堰 611830)

[摘要]在传统的教学观念中我们不陌生的一个理念是，“课堂是教师的主阵地”。可是随着基础教育改革发展的趋势性和必要性，部分教师对于这个阵地如何开展有效的实践是模糊的。前人摸石头过河的经验主义实践，在当下正在逐渐淡化，一直去模仿从未去超越，这样的借鉴理论主义迟早是要被消耗光的。新教师不仅面对的是新学生，更要更新自己的观念树立新世纪战略教育观。从发现到探索最终走向教育新理论观念的更新换代，这是如今新教师们应该去琢磨的事情。目前中小学都在推崇“生态课堂”“智慧课堂”“翻转课堂”等就是从课堂教学新起的教育模式探索，而如何将这样的探索顺利进行准确实施，促进教育理念和方式的转变，这就是一个必须研究的课题，从课题中去层层分解教育方式的组织结构和方向，去明晰教师要用课题去给旧的教育理念进行升华。切实的让大家感受到教师的思维模式和教学方法从课堂走向了课题，将二者兼容起来让自己的课堂变得像课题一样经得起剖析，越发的严谨和创新。不管采用哪种方式归根到底是立德树人，培养民族和社会需要的人，因此各校在学校领导高度重视下以创新工作为载体，科学合理地将课堂、课程、课题之间的联系组织教学、教研、资源开发等工作，走出符合学校实际的特色之路，促进学校各项工作在良性轨道上和谐、可持续发展。在此期间，教师的专业功底得到大幅度提高，教师的思维逐渐从传统课堂教学到课程优化、思维模式的创新和课题研究进行转变。

[关键词]课堂；课题；思维转变；学生为本

“成长是滚滚向上的车轮，在荆棘未知的路上只能埋头向前。”课题是理论实践的方向与方法论。这是我们接触都江堰市龙江路小学“基于小公民培养的都江堰特色校本课程建设实践研究”课题后的最大感受。泛舟课程资源之海，拓展课程发展途径；立足学生全面发展，建设学校课程体系；借助课题研究之风，助推教师专业成长。但是该课题一旦进入深水区，就会有一种触及天花板的无力感，这是教师自身经验不足带来的形成性思维，但越是这样越不能停止思考，因为恰恰是这个阶段，对自身不足和发展有了明确的努力方向。所以作为一线教师，我们要横向和纵向进行深度比较、深度学习、深度反思。

教师的专业成长离不开“课堂·课题·课程”三个词：立足课堂扎实教学，是教师；聚焦课题打造课程，是为名师。近年来，各地中小学以创特色为契机，在“五育并举”的时代背景下按照“以德从教、科研兴教、创新施教、质量立教”的总要求，坚持“课程、课堂、课题”三课联动，以课堂教学为阵地，以课程建设为抓手，以课题研究为引领，推进学校科学发展、内涵发展、优质发展。时代给予了教师挑战和机遇，所以我们也紧跟国家和学校步伐，以生为本、改变思维、紧抓课题，拓宽教育教学的广度和宽度。我们可以从以下几个方面着手。

一、立足课堂阵地，凸显生命线意识

教育教学质量是学校生存和发展的生命线。在推崇“大德育”“大教学”这样的形势加上下倒逼教师提升，尤其是2020年春季不期而遇的“在线教育教学”，倒逼教师自主学习、接受挑战；自我思维、不断创新；自我联动、不断拓展。在课堂教学中我们可以有意识地把课堂和课题结合起来，培养全面发展的人。

例如，我校基于都江堰市本土文化，打造“都江堰”，通过模拟体验社会职业角色来形成小公民意识，培养具有“能明礼、会担当；能勤学、会创新；能坚持、会合作”的小公民。因此我们在进行作文批改时，时常会有这样的批语：“从你的字里行间我看到了你有一颗懂礼貌的赤诚之心，希望在生活中这样美好的字眼一路伴随你前行。”“文字的优美彰显了你的气质，这是一篇多么成功的合作篇目啊，感谢你的创作，感谢你指导修改的人，你们都是我的老师。”……最初孩子们并不太理解这样的评语可是又很期待见到我的不一样的评语，于是大家会兴冲冲地拿着作文本跑到办公室来听我解答，这是我与孩子们一段互相学习互相融合的美好时光。再一次课上，我会把优秀作文和评语在全班朗读，渐渐地我发现，被念到作文的孩子会在日常行为中有意地规范被点评到的行为习惯，我想假以时日孩子们的素质一定会再上一个台阶。教师与学生地位非不可逆转，我们思维的转变要发散与包容。

除此之外，在相互开放、优势互补、共同发展的教育教研环境下，教师要充分利用多媒体电子白板，多媒体等信息化教学技术，为学生呈现一节精彩纷呈的课堂。娴熟地运用信息技术，自如地驾驭课堂能够使学生参与面广、参与度高，师生共创和谐课堂氛围，这样目标达成度高。我们的课堂创新要实用多彩。

例如在教授部编版教材三年级下册《海底世界》一课，对于教材中“海底的动物会发出窃窃私语。”这就话的理解，孩子们能够理解“窃窃私语”，也能理解海底动物们的活动发出声音，可是为了让孩子们更直观地感受海底世界的奇妙和美丽，运用多媒体播放了海底世界的景象，这样孩子们也能理解课文中“海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”这句话的意思了。所以我们的课题研究要转变的更为直观。

再如教授部编版教材三年级下册语文园地八习作《这样想象真有趣》，本次写童话与三年级上册写童话要求有所不同，着重引导学生根据所提示的而清晰，打开思路大胆从动慢屋特征相反的方向想象，努力把夸张、奇特的故事写清楚，表现出想象的“有趣”。在这堂课中我给孩子们强调即使是天马行空的想象也要符合社会主义核心价值观，并在自己的作文中体现出自己的价值观，同时借助多媒体给孩子们展示正能量的儿童动画电影，引导孩子们进行想象创作，这样孩子们写的作

文就有了内涵。我们在课堂就要给予学生思维创新的新钥匙，让他们也从课堂上开始改变，也让我们从实践中得到课题思维带给我们的严谨性和便利性。

多媒体可以使用，但要有取舍，不要滥用，信息技术要为课堂教学重难点服务。通过相互学习，相互交流，在不断的思想碰撞中，激发创新的火花，充分发挥信息技术在课堂教学中的辅助作用，达成最优化的教学共识和教学目标。这样孩子们也具有了创新意识，为利用身边的资源收集资料。与时俱进才是可取长存的教育模式，偶尔弱化多媒体在课堂上扮演的角色并不是一件坏事，直观性的建立联系就是将经验主义与新兴事物或者观念结合起来再去创新表述，这也是教师在课堂上思维转变的觉醒。通常也会成为课题研究中必不可少的研究点。

“都江堰”课题的研究就是另一种的翻转课堂实践追求自由、民主、平等、和谐的提质减负的娱乐课堂，这也是每一位老师所追求的课堂境界。是课题成为课堂的延续，课题为课堂提供实践依据，展现师生之间授受关系的生命拓展。

二、聚焦课程开发，体现形式多样

课题的研究需要考虑将安全教育、环境教育、传统文化、心理健康教育、生命教育、劳动教育等地方课程有计划地纳入教学，因此教学也不再局限课本知识的传授，而应该使课堂多元化发展，因地制宜的开发校本课程，不断丰富学校的课程资源。例如作为班主任可以以“儿童阶梯阅读课程”为载体的书香角落班级建设；以“儿童品格阶梯成长课程”为载体的班级积分超市建设；以“儿童责任意识强化课程”为载体的“人人均是班委”机制建设……

除了班级有课程建设，学校也有课程开发。此时，班级课程建设与学校课程开发可以相辅相成。例如为充分培养学生综合能力、创新精神，引导学生自主发展、快乐成长，我校在“都江堰”特色校本课程中组织开展58门丰富多彩的社团活动。社团活动分为拓展课程、自主课程、限定课程和社会课程，从周一到周五，学生根据自己的年龄特点、兴趣特长，参加不同的社团活动。社团活动展现同学们的才干与技能，提高审美情趣；社团活动的开展，丰富了同学们的课余生活，培养了同学们的兴趣爱好，为他们成长提供了舞台，提升了同学们的艺术修养，促进学校特色文化建设。在学校课程开发之初，召集全体教师进行了社团课程的申报，教师也可以根据自己兴趣爱好开设课程，跨年级、跨学科，既提升了教师的课程开发能力，又实现了跨学科的整合。教师们不要把这个当成任务，教师转变思维，把这个当成是兴趣与专业的有效结合，就能在国家课程之外进行教学的延续。所以树立课题意识一开始就必须确定方向，找准突破点才能快速让教师从普通教育者转变为研究型教育者，从根本上实现自产自销的教育思维转变。

三、创新课题研究，提高教研水平

我校坚持走教学与科研一体化发展的道路，促进教研成果的推广与转化，以课题研究助推教师专业发展。课题研究既是一种综合性的实践活动，也是一种特殊的学习活动。在研究过程中改善了传统教学中教与学的主客体的地位，平衡学生知识与能力、理论与实践的关系，弥补传统课堂教学的不足，培养教师的研究意识和综合能力，有非常积极的意义。

为实现学校课题的顺利进行，课题小组成员制定了课题管理与实施办法。课题研究工作由学校统一进行管理，每个课题研究成员各有分工，制定了课题推进倒推表，在这个过程中作为教师的我们应该不断反思、找准不足、精准定位、教学续航。

总之，在“五育并举”时代下教师要有思维的转变，以课堂为载体以课程去创新，用课题来引领，寻求“课程、课堂、课题”三课联动，全面提升教师科研能力，促进专业功底发展。一路走来，且行且思，如果教师是在学生心灵上写诗的人，那么我们还需要的就是引导孩子享受诗意人生。将枯燥的课题变为孩子们快乐的源泉。