

# 浅析小学音乐教学中如何有效运用多媒体技术

王国良

(抚州高新区金巢实验学校 江西 抚州 344000)

**【摘要】**音乐学科作为小学教育体系重要组成部分,对培养学生音乐素养和提高审美能力具有十分重要的作用。实际教学中也要求老师积极转变教学观念,将多媒体技术应用到课堂教学中,使教学内容更加生动和丰富,学生在获得感官体验的同时,也会提高音乐学习兴趣,使整个课堂教学更加高效和高质量。

**【关键词】**小学音乐;多媒体技术;教学运用

受到多方面因素的影响,我国小学音乐教学事业,在很长一段时间内的发展情况都不是很乐观。随着课程改革的深入和素质教育的发展,如今小学音乐教学工作有了很好的起色,但是仍然是远远不够的。那么在这样的情况下,教师应当怎样做才能够更好的提高教学质量呢?笔者认为多媒体是一个很好的切入点,因为多媒体技术拥有很强大的教学优势,如果能够落实相关教学工作,必定能够更好的完成教学目标,使音乐教学更具效率。

## 一、建立音乐情景

对于一些乐曲的欣赏,学生们可能仅仅懂得这首歌要怎么唱而不知道应该用什么样的感情去理解这首歌,所以想要解决这样的问题就得让学生们了解这首歌的背景,以及所欣赏歌曲演唱的同时所处的情景,多媒体音乐课堂能够将音乐体现在情景之中,通过多媒体将音乐融入到情境中,通过多媒体去放映一些音乐视频能够让学生们直观地感受到这首歌所富含的情感。比如在学习《劳动歌》时,学习之初要先让学生们通过欣赏这首歌而产生学习的兴趣,运用多媒体放映《劳动歌》视频能够在视频内容中显现出这首歌应当所处的情景是一个非常愉快的劳动情形之中,所带来的情感应当是欢快愉悦的,让学生们在欣赏这首歌时体会到《劳动歌》的欢快,就可以让学生在用时用一种欢快的心情去演唱这首歌。

## 二、优化课堂时间利用

一般来说,教师单纯进行音乐知识的讲解,学生在这样的氛围当中能够集中精力认真听的时间很短,这样也不利于学生进行长期学习,效率也不会太高。多媒体的使用能够将一些教师无法进行具体描述的知识进行具体化,学生能够理解得清楚。避免了教师进行讲解,学生理解不了,还需要进行二次讲解,这样课堂教学时间就会被浪费很多。利用多媒体就节省了很多教师去维持班级纪律的时间,从而能够更专心地进行课堂教学。

例如,在教授“中华人民共和国国歌”这一课时,由于国歌的学习是一件比较庄严肃穆的事情,教师可以选择多媒体教学,营造学习音乐的氛围。课堂中,教师可以先了解有多少学生会唱国歌,然后教师可以选择打开多媒体,将背景音乐调低,这样班级当中就会充满国歌的旋律,学生在这样的氛围当中,能够有更多的兴趣和动力进行学习。教师可以让学生跟随多媒体进行学习,这样教师就可以减少一部分时间辅导学生进一步地去练习。

## 三、强化小学生对乐理知识的理解

乐理教学是提高小学生音乐素养的基本环节,在传统教学中,教师更多的是利用单调的说教和板书来完成,而学生在被动的讲解中既难以体会学习的乐趣,也难以掌握抽象的知识,而在多媒体的教学辅助下,小学音乐教师可以积极扭转这一局面,为学生提供多样化的乐理教学方式。首先,教师要寓教于乐,丰富乐理教学的

形式。例如在《卖报歌》教学中,为了让学生感受2/4拍子的特点,教师为学生设计了“接音符”的游戏,让不同小组的学生通过接力的方式打出2/4拍子,进而实现寓教于乐的效果;其次,教师要重视思维培养,开发小学生的创新思维,在音乐教学对发展学生个性和创造思维十分重要,因此,教师可以利用多媒体创设的音乐意境,以激发学生音乐的想象和创造。

## 四、引导学生创造

学习最重要的是让学生自主实践、创造,这也是最关键的。然而传统的音乐教学中主要是给学生强调的是基本的音乐知识以及良好的音乐技能,并不重视学生形象思维与思维的主体,使得学生扩大自身的思维受到严重阻碍,因此教师也就很难看清学生在创造性的音乐活动中的潜在能力。教师结合多媒体辅助教学也能让学生在聆听音乐的同时又能发挥自身的想象力,同时应用自身的视觉与触觉去感受与体验从而去创造。多媒体的应用教师也可以通过创设情境的方式启发并引导学生进行交流式的学习,最大限度地发挥学生的自由度与课堂主体作用,让学生发挥自身的聪明才智与个性潜能。如此,学生也能从中不断提高自身的想象鱼欣赏能力,更有利于学生发展自身的创造能力。在二年级音乐下册《大海》一课中,我播放了用幻灯片和视频自制的多媒体课件,让学生欣赏波涛翻滚,白帆点点的大海,欣赏那流动的美丽画面,并借助音乐的姐妹艺术(绘画)来辅助教学,让学生进一步想象大海,感悟大海的美。在小提琴抒情优美的音乐烘托下,他们一边聆听音乐,一边地投入绘画,风格各异,个性鲜明,有的画了渔民在欢笑中捕鱼;有的画了海豚、海豹在水下嬉戏;有的画了小朋友在海滩跳舞、堆沙人等,都是一片风平浪静,和谐共处的美好景象。通过视频、图片、音响等这些多媒体的现代教学工具辅助音乐教学,这样一来学生在学习的过程中也不断提高自身的审美能力,如此也能最大限度地活跃课堂教学氛围,最大限度地挖掘学生多元化的艺术潜能。

## 结语

在小学音乐教学的过程当中,应用多媒体技术进行辅助教学是十分重要的,而且在一定程度上也提高了小学音乐教学的教学效率。因此作为小学音乐的老师就要充分地多将多媒体技术音乐的教学内容进行结合起来,不断地向现代教育改革的改革方向靠近,进一步的促进小学音乐教学的发展。

## 参考文献

- [1] 劳秋菊. 多媒体技术在小学音乐教学中的应用研究[J]. 艺术评鉴, 2019, (09): 135-136.
- [2] 刘菲菲. 试析小学音乐教学与多媒体技术的整合[J]. 中国校外教育, 2019 (27): 15.

# 小学体育教学中如何培养学生终身体育意识

王细平

(江西省南昌市二十八中教育集团青云学校 江西 南昌 330000)

**【摘要】**体育课程是中小学阶段所学的一门必修课,它不是以传授知识为主的课程,但是它的重要性却丝毫不亚于那些传统的文化课程。科学地开展体育教学,不但对学生的身心健康发展有良好的促进作用,还是改善思维、减缓学生学习压力的重要方法。因此,随着我国教育改革的不断深化,人们对小学阶段的体育教学也有了更高的要求,即以培养学生终身体育意识为基础,促进体育教学事业的长期发展。

**【关键词】**小学体育教学;终身体育意识;培养对策

现如今,小学教育已经将体育教学作为学校教育中的一门重要科目,符合学生全面发展需求。体育课程存在的主要目的是在于,缓解学生身心压力,提高学生身体素质,丰富学生精神世界,同时培养学生对于体育的兴趣,形成终身体育意识,为学生今后的健康成长打下坚实基础。因此,结合实际情况对体育课堂中小学生终身体育意识的培养对策进行分析是十分必要的。

## 一、丰富教学内容强调因材施教

在传统教育观念中,学校的教学重点在于一些主科课程,不重视体育、音乐等课程。然而,随着素质教育的不断深化与普及,体育学科对于学生成长的重要性也充分显现出来。因此,如何在体育教学中,激发学生的体育兴趣,培养学生终身体育意识,已经成为小学体育教师需要重视的一个核心教学目标。通过培养小学生的终身体育意识,能够让小学生在今后形成自主锻炼意识。体育能够锻炼学生身体,提高学生身体素质。而在学生具有终身体育意识以后,在体育锻炼方面会形成一定的自觉性,这对于小学生的健康成长是十分重要的。且体育锻炼有助于减少学生压力,让学生的紧张情绪能够得到宣泄,进而减少学生心理健康问题的出现。此外,终身体育意识的培养,要求从学生的兴趣角度出发进行引导,能够起到优化课堂教学的重要作用,从而改善学生以往被动学习的状态,充分发挥学生的主观能动性,提高体育课堂教学的有效性。

体育课程是一门考验学生身体素质的科目,而受到多方面因素的影响。学生在身体素质、心理等方面都会呈现出明显的差异性,再加上男生、女生在体力上也较大区别。因此在体育课上,教师应注意结合学生的实际情况,来对课程进行设置,充分考虑到学生体力、学习兴趣等诸多方面的元素,来调整课堂教学。比如,体育教师在为学生讲授有关篮球方面的相关内容并进行篮球动作训练时,教师就可以采用分层教学法。教师在为学生进行技术动作示范以后,让学生来进行重复练习,然后开展传球接力活动,将男女混编在一起,弥补女生在身高、体力上存在的不足。与此同时对于一部分有篮球技术也兴趣较大的学生,教师可以组织起进行实战比赛,在实践中学会运用技术动作,而对于缺乏兴趣、体力不足的学生,只需要达到练习、锻炼目的即可,减轻学生的学习压力与难度。

## 二、创新教学方法,提升教学的有效性

体育学科不像其他传统学科那样枯燥、乏味,但是在教学当中仍需注重教学方法,使教学更有效。传统的体育教学方法,大多为重复性的运动,然后在基础课程完毕后,在放任学生自由活动。这样固化的方式,很大程度上消减了学生对体育的热爱,只想赶快解散,自由活动。因此,教师还需有效创新,更好地展开教学。

例如,在小学体育教学中,教师可以通过游戏的方式进行教学。一些常见的

课外游戏，如“丢沙包”“老鹰抓小鸡”等都是很好的方式，不但能够达到运动的效果，还能够调动学生的兴趣，并且培养学生的团队精神与参与精神。比如，在基础的教学内容结束后，教师便可以对学生们说：“同学们，今天老师来带着大家做一个游戏吧！这个游戏是老师小时候经常玩的哦！”然后，教师再向学生们讲解游戏的规则，带领学生们一起玩要。整个游戏过程轻松欢快，学生们出了很多汗，也发出了很多笑声。锻炼的目的达到了，学生的兴趣也提起来了，之后在上体育课时也会多了一份期盼。而这种对于运动的喜爱，正是达成终身体育的关键所在。

### 三、营造良好的体育教学氛围

健康的体魄是成功的关键，在素质教育背景下，我们高呼“增强学生体质，促进学生健康”的发展口号，并非为了满足学生体育学习的实际需求，更重要的是促进学生身心健康，今后能够适应工作岗位所需。因此，小学必须要根据体育教学实际，加大锻炼健身意识的宣传，在学校中营造全民体育的氛围，让小学生在阳光体育的环境中爱上体育。对此，可以组织开展各种体育活动，如运动会、体育竞赛等，让校园呈现出热火朝天的体育活动氛围，以此来带动小学生主动参与其中，为培养学生终身体育意识奠定良好的环境基础。此外，学校还可以根据小学生的兴趣爱好、性格特点、认知能力以及肢体发展等因素，开设具有吸引力的体育社团、体育选修课等，不断丰富学生的课余生活。同时，也可以通过校园广播、升旗仪式、宣传栏等途径，加大体育锻炼的宣传，动员全校师生共同参与，并定期组织开展各种体育理

论知识竞赛，让学生在活动中感受体育的魅力，提高对体育的认知理解。

### 四、转变评价考核方式

传统体育课堂的评价方式多以“时间”“速度”“高度”“远度”来作为评判标准。但是，学生并非专业的运动员，身体素质和锻炼条件都存在很大的差异，若仍强求这种硬性标准，只会打击学生的自信心，使一些成绩不好但仍喜欢运动的学生最终放弃体育。因此，转变评价考核方式至关重要。

例如，在体育评价中教师也要发挥出“友谊第一、比赛第二”的精神，只要学生进步了就给出认可，如若学生没有进步，只要努力了也给出认可。同时，在评价期间，教师还要引导，创建出一个长期坚持运动才取得好成绩并得到认可的情景，鼓励学生坚持运动，并把体育运动作为一生的爱好。

### 结语

培养学生的终身体育意识是小学阶段体育新课程理念下对素质教育的重要体现。对此，我们要从实际出发，结合小学生的自身特点，探索一套科学有效的体育教学方法，从而圆满地完成此项教学任务。

### 参考文献

[1] 李小兵. 浅谈如何营造良好的体育氛围[J]. 基础教育论坛, 2016(10).

[2] 解来昆. 怎样在小学体育教学中培养学生的终身体育意识[J]. 情感读本, 2018(5): 29-29.

## 基于小组合作的初中体育课优化探析

余丹

(江西省南昌市第三十中学 江西 南昌 330000)

**【摘要】** 随着教育改革理念的不断深入人心，大家也逐渐意识到了初中体育的教学目的，并不仅仅是单一地提升学生的身体素质，培养一个健康的身体，而更多的是要从心理和生理上双重发展，能够为学生提供一个良好的身心状况。但是教师需要意识到的是，在进行体育教学的过程中，不仅仅要加强对自身的教学技巧，更重要的是能够使学生通过体育训练来提升自己各个方面的素养，而小组合作这种方式则能够提升他们的积极性，并且使他们获得更加强烈的集体荣誉感。

**【关键词】** 初中体育；小组合作；教学优化

初中阶段作为义务教育阶段，学科类别比较多，体育也是其中的一个重要部分，有利于提高学生的综合素质。但是在传统的教学中，人们对体育教育并不重视，这就会对教学的效果产生不利影响。随着新课改的实施，人们对体育的重要性有了更多的认识，观念也逐渐发生改变，因此，有必要加强对初中体育教学的研究。

### 一、合理安排分配小组

在初中体育教学中开展小组合作教学，合理安排分配小组是前提。初中学生虽然处于同一年龄阶段，但是由于运动习惯、饮食习惯以及生活方式等方面的因素，他们在身体素质以及性格特点、爱好方面差异也比较大。初中体育教师在教学中，要充分了解和尊重学生的这种差异性。开展初中体育小组合作教学应结合学生的这种差异性，从互补性和公平性的原则出发，合理安排小组分配。确保班级内的每一名学生，都能在体育教学小组合作学习中，有针对性的参加体育活动和进行技能练习，不断提升自己的身体素质，实现小组内部的优势互补。合理安排小组分配需要加强师生之间的沟通，体育教师对学生有深入细致的了解，鼓励学生在小组合作参与体育活动提出问题，进而进行适当调整小组成员。

体育教师还应根据班级学生内部实际情况，认真研究设计分组，让各个小组体育运动总体水平基本相同，保证各项体育教学活动的顺利开展。按照“小组之间同质，小组内部异质”的原则，把不同层次的学生分配到一个小组。比如，在初中体育足球教学中进行小组分配，开展教学活动之前，先让学生展示一下自己的足球技能，如，控球、传球、射门等。然后以此为基础，把学生分成足球技术优、中、差三个层次，按照公平性和互补性的原则，把三个层次的学生基本上平均分成几个小组。之后进行小组足球对抗训练，让学生们相互配合、主动合作，促进学生共同提高足球运动水平。

### 二、引导学生相互协作

小组合作进行体育活动离不开学生在教师的引导下相互协作、学生与学生间相互帮助。在初中阶段，学生的课业压力增大后，不少学生间的交流变少，越来越多的学生不知道如何与他人合作。在体育活动中这种情况经常发生。因此教师在开展小组体育活动时，可以先准备几个热身活动增进学生间的感情，这些热身活动不能过分复杂，但要发动所有小组成员参与。在小组合作参与体育活动时，这种热身活动可以很好的促进成员间相互了解，从而有助于小组成员间以后的相互协作。不少教师划分小组后不再进行成员间感情的引导，这是很不负责的行为。

例如，在进行“篮球”这一体育活动时，我在给学生进行分组后，以小组为单位进行篮球知识的传授。在传授完毕后，我让学生以小组为单位进行自由活动。在学生间以小组为单位进行运球、传球、三步上篮等篮球活动时，我时不时的对学生进行指导。体育活动的学习不仅要教授给学生必要的篮球知识，还要培养学生进行篮球运动的兴趣。因此在课堂上我完成教学任务后，将更多的时间留给了学生。而学生间相互协作的过程中，我明显感觉到小组成员间关系变得亲密，有经验的学生也愿意去帮助没有经验的学生，篮球活动进行的很好。

### 三、培养合作意识

体育课堂中的小组教学这一教学模式的关键点是提高学生的自身综合能力，提高初中阶段学生的个人合作能力。合作能力的提高，对于学生个人成长具有很好的帮助作用。而如果提高对小组教学在体育教学中的认识，把握好初中体育这一学科的特点，在教学过程中积极推进小组教学，将会有利于初中体育教学的进一步改革与发展。开展课堂小组教学可以帮助教师减轻体育课堂中的管理压力，同时以小组的形式进行课堂教学活动也可以帮助学生增加交流的机会，让学生在共同完成课堂任务的同时增加合作意识。

例如，在进行“野外活动策划”这一活动时，教师让学生进行分组讨论和策划，野外活动对于学生来说具有很大的吸引力，能够让学生保持一个较高的参与热情。每个学生心中都有一个策划，在同一个小组内进行讨论，能够让学生将自己的策划都说出来，不合理的方案小组成员通过讨论得出最佳的方案，这样让小组成员之间相互交流的机会增多，学生在相互讨论中发表自己的见解，互相沟通，合作意识自然也就增强了。

### 四、精准评价

教师的评价能促进学生的运动技能发展，可以起到鼓励和引导的积极作用，因此应在训练结束后对小组合作的表现进行精准评价，促进学生运用技能的提升。教师要每个小组的整体表现情况进行点评，也要对小组内组长和组员的表现进行点评，指出运动过程中技巧性的问题，促使学生找准提高自身技能的方向。有效的评价可帮助学生掌握正确的训练技巧，使学生养成良好的体育运动意识，也能培养学生对体育运动的热爱。比如在跑步比赛结束后，教师要对学生的问题进行总结，帮助学生找出速度慢的原因，使学生会学在跑步过程中调整呼吸、节奏、步伐，促使学生的跑步水平逐渐提高。对身体素质较差，运动水平欠佳的学生，教师要给予充分的鼓励，告诉学生“比上次有进步”，并给学生指出正确的训练方法，促进体育落后生的进步。科学精准的评价对于学生在体育方面的发展有重要作用，教师要认真观察学生在小组合作教学中的表现，对学生进行正确的引导，使学生在小组合作中获得思想上和技能上的进步。

### 结语

总之，对于初中阶段的体育课堂来说，结合小组教学是十分有必要的。它可以帮助教师来提高学生们对于体育学习的兴趣，提高他们的积极性，并且可以在小组合作的过程中增加他们的团体意识，学会与人合作，并能够教会他们如何在合作中仍然保持竞争意识，更重要的是能够真正的培养他们长期对于体育锻炼的兴趣，达到培养一个健康身体的教学目标。

### 参考文献

[1] 洪明忠. 初中体育课堂小组合作学习存在的问题及突破途径[J]. 福建基础教育研究, 2019(04): 135-137.

[2] 施霖. 小组合作学习在初中体育教学中的运用[J]. 科学咨询, 2018(33): 133.