

绘本作为实验研究的材料来使用,也有部分研究者在对自闭症儿童进行言语行为干预时会采用绘本中的故事情节和图画作为材料应用于情境教学和命名请求教学中。但目前自闭症儿童的绘本教育在实施过程中仍然存在一些问题。如魏巍^[3]等人就对3—6岁的自闭症儿童进行绘本教育现状进行了调查研究,结果表明由于政策制度的不完善以及家长缺乏绘本选择方面的专业知识和指导,绘本在自闭症儿童的早期干预和教育中的作用受到影响。

(三) 感官障碍儿童

目前绘本教育针对视力障碍和听力障碍两类感官障碍儿童的研究和实践居多,不仅可以满足盲童和聋童的阅读需求,一定程度上也可带动他们其他方面的发展和进步。首先针对视障儿童不能视物的情况,目前主要采用可触摸绘本来对其开展教育教学,可触摸绘本与普通绘本最大的区别在于其制作方式上的考量,这也突出了触觉刺激的重要性^[4]。其次,在可触摸绘本教学过程中,教师指导也起到重要的作用,在教授摸读及读图技能的过程中加以绘本故事内涵的辅读,帮助视障儿童掌握阅读方式,这也为将来盲文的摸读学习起到良好的助益。

听障儿童由于听觉通道的封闭,更多地依赖于视觉上的补偿,而学前阶段的听障儿童主要有陪伴阅读和独立阅读两种早期阅读方式^[5]。阅读对于听障儿童的意义重大,因此尽早培养其良好的阅读习惯,提高其对阅读的兴趣无疑有益终身。目前针对学前阶段的听障儿童绘本教育主要考虑到年龄,兴趣和阅读材料三个方面来进行绘本选择,主要应用于角色扮演和游戏情境活动中,重视教师的素质水平和指导能力。绘本教学对听障儿童语言理解能力和言语表达能力的提升,也会促进其他方面的稳步发展,为幼小衔接奠定良好的基础。

三、总结与建议

(一) 进一步发掘绘本在特教领域的发展潜力

绘本不仅可以作为特殊教育中教学内容的有效补充,还能成为特殊家庭进行亲子共读,维系感情的美好中介。另一方面,“融合绘本”的推广也让我们看到了绘本推动融合教育发展的意义。因此,应当在未来的特殊教育课程改革以及融合教育的推广中进一步挖掘绘本的发展潜力,进一步发挥其价值和意义。

(二) 进一步争取绘本在特殊教育中的政策支持

2016年,教育部发文已明确将绘本纳入普校资源教室图书资源中,该举引起了各地广泛的重视,但在研究和应用中仍存在未落实之处,因此有必要进一步明确要求各类特教学校和机构以及随班就读班级为特殊学生配备绘本读物。

(三) 进一步完善绘本教学的课程和评价建设

绘本教学目前缺少科学合理的课程体系以及有效的教学评价机制,现有的研究大多集中于论述绘本对特殊儿童的好处而非提出科学可用的效果评估机制。因此,在未来的改革和研究中应重视绘本教学的课程建设和评价。

参考文献

- [1] 刘殿波, 邓猛. 绘本应用于特殊教育的思考[J]. 现代特殊教育, 2016(16): 3-8.
- [2] 惠月英. 智障儿童教育中的绘本应用[J]. 内蒙古教育, 2019(11): 54-55.
- [3] 魏巍, 张雨雨, 中国栋. 3岁-6岁自闭症儿童绘本教育现状观察[J]. 文教资料, 2019(01): 158-159.
- [4] 张悦歆, 杜建慧, 张秋兰, 李莺燕. 可触摸绘本在视障儿童教育中的应用[J]. 现代特殊教育, 2018(17): 65-68.
- [5] 腊梅. 浅谈早期阅读带动听障儿童全面发展的意义[J]. 长春教育学院学报, 2019, 35(05): 28-29.

小学生语文习作个性化的探究

段佳青

(西北工业大学附属小学龙湖分校 陕西 西安 710034)

[摘要] 习作在小学语文教学的过程当中占据了很大的比重,学生习作水平能否提高与学生语文成绩的高低有着非常密切的关系。我们在小学语文习作教学的过程当中应该注重对小学语文习作个性化进行探究,只有这样才能够不断提高学生们的写作水平。

[关键词] 小学阶段; 语文习作; 个性化探究

在新课程改革标准下,语文教育越来越注重学生们个性化的发展,不断强调学生们的个性化,才能够让学生们在语文学习的过程当中更加主动地获得更多的知识,提起对语文学习的兴趣,语文习作部分是小学语文教学的重要组成部分,因此,注重小学语文习作个性化的探究对于学生们的语文学习来说有着十分重要的意义。

一、鼓励学生们主动分享

在传统的小学语文习作课堂上,通常老师给学生先讲解,然后学生注意到了写作事项、了解了写作技巧之后再写自己的作文。这种传统的小学语文写作教学模式的效果并不好,这主要是因为在小学生们写作的过程当中,写作技巧是次要的,要想令小学生们的语文作文水平更高,就必须要有足够的素材去支撑自己的写作,使自己的写作内容细节更加的丰富,因此,在进行小学写作时,老师应该注重让学生在写作前对写作素材进行积累,只有这样才能够不断提高学生们的写作水平^[1]。

比如说在进行《我的心爱之物》的写作时,老师就可以鼓励学生在课堂上进行主动的分享,根据题目要求,说出来自己想用来写作的心爱之物是什么?然后与同学们分享自己的故事,学生们在分享自己的故事当中,他们的讲授方法、语气以及表达能力都是学生们个性的体现。其他的学生要认真地聆听学生们的分享,同时在聆听的过程当中,可以记录他们所讲述的故事,将它作为自己的写作素材,不断积累这些素材,从而在后续的写作过程当中,能够为己所用的素材细节更加的丰富多彩。因此,小学语文老师促使学生们进行主动分享故事,展现自己的个性,学生们也能够在写作的过程当中相互借鉴,这些故事,相互启发自己的写作思路,不断提高自己的写作质量。

二、鼓励学生们进行思想的碰撞

在新课程改革标准下,传统的填鸭式教学已经不符合时代的要求,因此,小学语文教师在教学的过程当中不能够灌输式的传授知识,否则,学生的思考能力便不会得到提高,长此以往,自主学习的能力就会下降,对老师的依赖性会增强,不利于学生的学习。因此,在开展小学语文习作课堂教学时,老师应该引导学生主动进行思考,也就是说,当学生看到老师的写作命题之后,应该在头脑中进行行文思路地构建,接着进行头脑风暴,大家相互交流,通过这种方式,学生们能够令自己的思想碰撞出火花,真正的做到集思广益。

比如说在进行《我最喜欢的人物形象》写作教学时,老师让学生在课堂上想一下自己所喜欢的人物形象是谁,找出这个人物形象给自己带来的感受,然后让学生通过自己的多种感官去感受这个人物形象给自己带来的影响,并且记录下这个人物形象和自己发生的点点滴滴,在写作的过程当中,老师可以对学生分组,让学生在小组内进行讨论,所以说自己所喜欢的人物形象是什么样子以及这些人物的特征,在小组讨论的过程当中,老师可以走进小组,仔细的聆听小组内的讨论情况,如果发现小组内的气氛不太好,那么语文老师也可以融入小组的讨论过程当中,带动小组的氛围,进而能够令课堂气氛活跃,不断促进个性化习作课堂的构

建。当每个小组讨论结束之后,老师可以提问小组内的代表,让小组内的代表阐述小组关于这篇作文题目的想法。语文老师通过聆听每组代表的发言,会发现学生们在讨论的过程当中思维发生了碰撞,出现了活跃的小火花,学生的灵感会不断的涌现,在写作的过程当中,会写出有思想,有特色的作文,不断促进小学生写作质量水平的提高,真正的构建个性化的习作课堂^[2]。

三、在写作课堂当中融入生活化的体验

如果学生对生活没有体验,那么所写出的作文是千篇一律的、虚假的、不能够真正打动人的,但是小学生们的生活阅历比较少,所以要想让他们在写作的过程当中融入更加丰富的生活细节是有难度的,因此,这就需要教师在课堂教学的过程当中融入生活化的体验,以此来不断丰富学生们的生活阅历。

当学生们进行叙事类的写作作文时,很容易出现流水账的形式,这主要是因为学生们没有自己个性化的生活内容,在写作的过程当中,由于学生没有相应的生活体验和丰富的情感,所以会出现缺乏真实情感的现象。当出现了这样的问题时,老师一定要通过各种方式来加以解决这个问题,比如说在写叙事类作文时,语文老师可以引导学生们去回忆自己在生活中的真实的体验,让学生们带着真情实感去写作文,从而能够写出个性化的生活内容,只有这样,学生们写出来的作文会更加生动,体现出学生们的个性。

比如说在进行写作《那一刻,我长大了》时,这是明显的叙事类作文,老师就可以引导学生去回忆在哪一刻觉得自己长大了?经历了怎样的事情感觉自己长大了?结合写作主题,学生回忆起自己所经历的事一定是自己觉得很有意义、很难忘的生活事例,通过这种方式,能够让学生们在生活的过程当中积累生活,并且注意观察和体验生活,记录下自己独特的感受,而这些独特的感受是在写这篇作文时独特的思想,通过这种方式,学生们的写作内容会变得更加的丰富多彩,写出来的文章会更加的具有个性,更加的真切,更加的富有真情实感^[3]。

四、结束语

为了令小学生习作课堂质量能够得到有效的提高,就一定要打破传统的教学方法,在习作课堂上让学生们感受到写作的乐趣,不断提高学生的兴趣,发挥学生们在写作过程当中的主体地位,让学生们能够不断提高自身的思考能力、交流能力。融入生活化的体验,学生们进行思想的碰撞,让学生们在课堂上主动的分享,不断提高写作课堂的效率,让学生们的写作内容更加的丰富,有更多的细节去支撑自己的文章,在提高小学生个性化写作水平的基础上,不断促进语文课堂质量的提高,让学生们感受到写作的乐趣,从而不断提高小学阶段语文写作课程的教学水平。

参考文献

- [1] 廖秀玲. 小学语文个性化习作教学的策略[J]. 语文课内外, 2018, 000(005): 52.
- [2] 周艳娟. 笔抒我心, 张扬个性——实现小学生习作个性化的实践探究[J]. 语文课内外, 2018, 000(005): 224, 172.