

2.3 培养学生的自主性, 提高教学效率

微课不仅注重“教”, 更重视“学”, 强调突出学生的学习自主性, 只要学生有时间就能打开网络进行数学的学习。通过微课进行课前预习和课后复习, 可以增加小学生对知识点的认知程度, 能够优化数学教师的课堂讲解效率。

3 借助微课资源提升小学数学课堂教学效率的路径探索

3.1 重视微课, 灵活教学

教师应该充分了解小学教学的内容和目标, 熟悉小学数学教材和教学计划, 了解学生主体的个性化特点, 根据小学数学的知识框架体系, 对全书的知识点进行全面的把握, 清晰前后的关联, 精心筛选其中的知识点, 选好视频素材, 利用音乐、文字、动画等将知识点进行生动形象的呈现。如: 在对平行四边形进行讲解之前, 可以带领学生回顾之前学到的三角形和点线面等的相应知识点。

3.2 找准学习定位, 突破重难点

在传统的教学模式下, 大部分数学教师针对重难点采取的教学方法是反复讲解和题海战术, 但是学生的学习效果并不显著。因此, 教师在设计微课的过程中, 要充分考虑小学生的认知理解能力和学习水平, 对于学生能够自主学习和掌握知识点, 不需要在微课中进行详细讲解; 针对具有一定难度, 又非常重要的抽象性知识点, 要循序渐进地进行详细讲解, 采用直观、具体并且生动形象的动态化视频进行教学, 为课堂教学打下良好的基础, 节省时间, 提高效率。

如: 学习“圆柱平面展开图”时, 教师可结合相关教学内容, 运用微课的动态展示功能, 将圆柱打开的整个过程直观形象地展示在学生的面前, 使其清晰感知圆柱从立体到平面的变化过程, 进而对圆柱的相关知识有深入了解。

3.3 注重学生逻辑思维能力的培养

根据新课改的要求, 要重点培养学生的逻辑思维能力和核心素养。小学数学教学过程中, 最能体现数学逻辑思维能力的题型是应用题, 教师应该利用好应用题的母题, 对涉及的题型、知识点以及易错点进行详细讲解, 通过做相应的习题, 来锻

炼学生的逻辑思维能力, 使其学会如何在同一个题型中掌握正确的解题思路, 从而进行相应作答。可以通过创造与实际生活相符合的情境, 使其与同学之间进行交流讨论, 激发学生的学习热情。

3.4 开展复习或预习, 巩固知识点

小学课堂教学一节课的时长是40分钟, 课堂时间过长, 学生难以集中精力, 出现走神的情况, 遗漏教师知识点的讲解。这时候教师可以通过微课将课题型、结构和涉及的知识点传到网络平台, 对学生进行详细讲解, 然后要求学生完成相应的习题练习, 查漏补缺, 巩固知识点。

为了使学生能在课堂教学过程中有较高的学习效率, 教师可根据教学内容, 提前将下一节课要讲解的知识点发布在网络平台, 引导学生进行课前预习, 并关注不同学生对于新知识点的掌握情况。当课堂教学开始之后, 教师根据不同层次学生的掌握情况, 可以有针对性地开展知识教学, 这样能够有效提高学生的学习效率, 使其快速掌握数学知识点。

4 总结

在小学数学的教学过程中, 微课作为新时期数学教学的重要手段, 改变了传统课堂教学模式的不足, 提高了教师的课堂教学效率。教师在利用微课进行教学时, 要明确学生的主体性, 立足教学内容, 找准学习定位, 灵活使用微课, 注意培养小学生的自主学习能力、逻辑思维能力以及各方面的综合能力, 从而全面提升小学生的课堂教学质量和效率。

参考文献

- [1] 董彦虎. 微课在小学数学教学中的应用[J]. 教育信息化, 2020(14): 83-84.
- [2] 史康侠. 探析如何应用微课资源提升小学数学教学效率[J]. 中国校外教育上旬刊, 2019(03): 121+131.
- [3] 小微见著. 丰富教学—微课资源在小学数学课堂教学中的应用[J]. 教学实践, 2018(22): 84.

探讨如何在小学语文教学中开展经典诵读教学

李素娟

(山西省大同市浑源县鑫源小学 山西 大同 037400)

[摘要] 古诗文是我国的传统文化, 拥有悠久的历史。古诗文是我国历史文化的传承, 是我国传统文化的经典部分, 有利于学生们近距离接触经典, 铭记经典。对于刚刚步入学校生活的小学生们来说, 诵读经典是十分有必要的, 不仅是经典的古诗文, 还有古诗文中涉及的典故都可以让学生们近距离接触我国的传统文化, 培养他们的阅读能力、理解能力、记忆能力, 培养他们的文化素养, 陶冶他们的情操, 让学生们不只在学文化, 还能理解文化、热爱文化。经典古诗文不同于现在的白话文, 它对学生们的要求更高、更严格。学好我国传统的经典文化对传承经典有着重大的影响。

[关键词] 小学语文; 经典诵读; 教学

1 引言

伴随着我国教育体制改革的稳步推进以及现代教育理念的深入推广, 语文教育工作中融合国学经典诵读已经成为当代语文教师的共识, 其中, 对于小学语文教学工作来说, 由于其教学对象主要以价值取向尚未形成的小学生为主, 因此国学经典诵读的价值多体现于提高学生文化素养和发挥一定德育价值等方面。一直以来, 国学经典作为古代圣贤思想与智慧的结晶, 不仅饱含着华夏民族丰富的历史文化, 更埋藏着中华儿女细腻的人文情感。但是, 在以往小学语文教学工作中, 由于受到灌输式教学模式影响, 多数教师多以灌输教材知识为重点教学内容和以提高学生考试分数为主要教学目标, 不仅忽略了对于学生国学涵养的塑造, 也不注重培养学生的人文素养。在此背景下, 国学热方兴未艾, “以国学经典诵读带动人文素养培养”的现代语文教育理念越来越受到广大基础小学语文教师的重视和认可。对此, 依托于国学经典诵读的价值意义, 分析小学语文教学渗透国学经典诵读的具体方法, 既符合现代语文教育理念, 又满足国学经典传承需求, 值得大家给予足够重视。

2 小学语文经典诵读存在的问题

2.1 诵读时间缺乏保障

由于小学语文学科课程时间有限, 很多教师认为在课堂上频繁地开展国学经典诵读教学, 会延误教学进度, 不利于向学生传授基础理论知识, 影响到学生的语文学科素质。这部分教师很少在课堂上组织学生进行经典诵读, 而是仅仅要求学生利用课后时间自由朗读和背诵部分国学篇章。教师对国学经典诵读的不重视, 导致学生的经典诵读时间缺乏保障。

2.2 诵读方法过于单一

在指导小学生诵读经典的时候, 很多小学语文教师在带领学生初步朗读国学经典以及简单的讲解经典内容之后, 要求学生背诵经典篇章。这种诵读方式, 强调学生对国学经典进行死记硬背, 过于单一, 并且还会让学生感觉国学经典枯燥无味, 造成学生丧失对国学经典的诵读兴趣。

3 小学语文教学中开展经典诵读教学的策略

3.1 教师应加强诵读示范

尽管在新课改的背景下, 一再强调在教学过程中, 教师要意识到学生的主体地位, 但这不等同于在上课过程中, 教师完全放任不管, 由学生自己诵读, 教师在整个过程中, 起到引导的作用。大批课堂教学实践表明, 在进行国学经典作品诵读时, 如果先让教师进行示范诵读, 相比让学生自己诵读作品, 诵读效果要好得多。因此, 教师必须要做示范诵读, 在进行示范诵读时也应注意, 由于现在很多教师教学时对多媒体的依赖程度太高, 大多数教师会选择用多媒体播放音频, 在这里需要强调的是, 运用多媒体进行示范诵读时, 无法体现出诵读时的神态和表情, 肢体动作更是无法体现, 因此, 教师还是要自己亲自示范诵读, 并要求学生善于察言观色, 品味教师在诵读时的神态和相关肢体语言, 只有这样, 才会真正的发挥示范诵读的作用, 才能让学生真正的学会诵读国学经典。

3.2 做好诵读后引导工作, 提高学生语文学科核心素养

新课程标准对小学语文教学的目标进行了明确, 即培养学生的学科思维和知识

的运用能力, 经典诵读教学也是为了达到这个目标。经典诵读除了学科思维和知识应用能力的提升, 还能有效提高学生的口语表达能力, 所以, 为了让学生表达能力有效提高, 教师可以引导学生在诵读后进行记录, 将优美的句子记录下来, 鼓励学生经常诵读, 深刻体会优美句子中的深刻魅力, 并应用到表达和写作当中。如果学生能应用自如, 就说明学生诵读后有了思考、有了应用。这一过程中, 学生自主能力得到提升、学科思维进一步形成、实际应用能力提升。这些正是新课程标准对学生学科核心素养培养的要求。例如, 在引导学生诵读五年级上《珍珠鸟》中, 教师就可以引导学生将一些优美的句子进行记录。当学生诵读后, 可以让学生分析其中这些句子所用的修辞手法, 并体会这些修辞的作用, 提高学生的综合素养。

3.3 制订精确的学习计划

经典诵读之所以还不能够顺利进行, 主要是老师以及学生还无法认识到经典诵读的重要性。在课外的时间, 学生们还只是在虚度光阴, 打打闹闹, 不能很好地利用闲暇时间。老师应该为学生制订合理的计划, 增加他们的诵读时间, 利用好闲暇时间提高学生的诵读能力。在课上, 老师可以带领学生们了解古诗文的背景以及相关的古诗, 带领学生们认识文中难以理解的文字以及词语, 然后带领学生们诵读古诗文, 在课下就可以让学生们相互检查监督, 更好地巩固学生们的诵读, 让学生们能够带有感情、带有韵味地诵读古诗文。

3.4 基于故事激趣, 培养诵读兴趣

在我国国学经典中, 具有充足故事趣味的经典并不少见, 尤其是《诗经》等饱含故事内涵国学经典的存在, 不仅为教师创新国学经典诵读教学方法提供了崭新途径, 同时也从根本上激发了学生诵读国学经典的兴趣热情。例如, 在诵读国学经典《诗经·兔置》时, 教师可将经典内容改编为“武夫与公侯”的趣味性课堂故事, 引导学生在诵读《诗经·兔置》的过程中想象武夫和公侯两个虚拟人物的外貌、动作及神情, 并在教师帮助下创设真实的故事情境, 最终加深对于《诗经·兔置》的认识和理解。同时, 在实际诵读过程中, 教师可采用角色扮演的游戏教学法引导学生分别扮演武夫和公侯两个人物, 借此一方面可有效营造和谐轻松的教学气氛, 增加语文课堂的学习乐趣, 另一方面也可充分激发学生的课堂参与热情, 并最终培养学生的国学经典阅读兴趣。

4 结语

综上所述, 在重视培养学生核心素养的改革进程中, 教师要适应时代进程, 加快教学方法的改革。但是小学生生活阅历较少, 抽象思维能力不强, 通过经典诵读教学, 让学生接触更多经典作品, 提高学生的文化道德修养。所以, 经典诵读作为提高学生核心素养必要路径, 希望各位同仁能深入探索, 创新方法, 为中华优秀传统文化的传承贡献自己的力量。

参考文献

- [1] 毛焯焯. 国学经典诵读在小学语文教学中的实施研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(10): 155.
- [2] 孙亚妹. 国学经典诵读与语文教学的整合[J]. 西部素质教育, 2019, 5(13): 229-230.