

# 优秀传统文化在初中美术教学中的渗透研究

田时榭

(金沙县西洛街道初级中学 贵州 毕节 551800)

**摘要**中华五千年悠久的历史孕育了丰富、深厚的优秀传统文化，是我国的文化瑰宝。当前，受西方价值观念的影响与制约，很多中小学生对传统文化思维意识不强、文化观念淡薄，对一些优秀的传统文化艺术漠视、忽视。教育改革背景下，越来越强调和倡导要注重将传统文化渗透和融入教育教学的方方面面，从而更好地传承与弘扬传统文化。较之于其他学科，美术学科在传统文化传承与发展上有着独特的优势，在教学内容、形式上能够承担好传统文化弘扬的重任。本文主要对优秀传统文化在初中美术教学中的渗透进行分析和探究。

**关键词**优秀传统文化；初中美术；教学渗透

## 一、名画鉴赏渗透传统文化，丰富学生思想感悟

每一个时期的绘画作品无不都是那个时代人文历史与文化内涵的积淀。基于此，初中美术教学名画鉴赏中，教师应当注重让学生对名家名篇进行学习欣赏，让学生在更多的传统文化进行体验和感受，以鉴赏作品为依托让学生全面了解和把握各个不同历史阶段的绘画艺术，特别是对国画中精妙的画幅构图与绘画技法进行了解，其中都体现了我国古代绘画艺术的高超技艺和发展水平。教师要帮助和引导学生借助名画欣赏的方式，对传统文化进行感受，从细节抓起，先对绘画的基本背景进行介绍和阐释，让学生从不同侧面理解绘画创作的艺术表达。之后，教师可以认真解析名画作品的色彩搭配与构思，让学生借助观察的形式感悟其中传统文化所带来的视觉冲击。最后，教师要详细介绍名画艺术特点，增强初中生基于传统文化的理解认知能力，让学生获得更为丰富的传统文化熏陶。比如，在进行《仕女图》的鉴赏中，教师先对这一画作创作的历史背景进行全面介绍，以此让学生对那一时代的画风特点与审美标准进行了解。之后，教师可以详细介绍画面上的画幅背景、服装细节、动作等，让学生以细节为切入点对我国画匠艺术功底进行认知，随后教师可以分析整个画面的艺术展现，采取学生分组讨论形式让他们对画作传统文化的理解进行交流分享，安排教师和其他学生开展点评，这个过程中不仅能够强化教师同学生、学生相互之间的交流交互，而且能够让教师对学生的艺术鉴赏能力和内心想法进行把握，提升教学的针对性和有效性，助力学生传统文化捕捉与感知能力提升。这样的教学中能够实现传统文化的继承与弘扬，强化传统文化生命活力的绽放，在自身的画作创作中，教师和学生可以将创作新元素融入其中。

## 二、浮雕创作渗透传统文化，提升学生文化体验

初中美术教学中，着眼于让学生更加近距离地进行传统文化的感受与感知，在让学生进行名画欣赏的基础上，教师可以借助陶艺雕塑的方法模式，让学生以实践为依托进行传统文化的学习体验。在我国非物质文化遗产中，泥塑是其中的重要内容，特别是在传承与发展中华民族传统文化方面，技术操作占据比例更大，如果技艺不够精湛，那么就难以实现高水平作品的创作，传统文化的精华也难以得到完美展示。基于此，教师要秉承艺术创造与技能传承的基本原则，经常性地搭建学生动手练习的平台，从而深化学生传统文化魅力感知。作为艺术大国，我国在艺术创造上，始终坚持秉承“工匠”精神，倡导精益求精。着眼于让学生更好地体验传统文化的效果，教师应当要求学生创作中葆有严谨、客观、负责的态度，确保创作作品有着高质量、高标准，教师应当以初中阶段学生所处的年级实际调整标准，在确保良好学习效果的同时，让学生的个性淋漓尽致地展现出来。比如，在进行《泥浮雕》教学中，教师可以先让学生欣赏作品，对艺术大家的创作特点与手法进行观察，了解和把握雕塑艺术的基本展现方式。要细致介绍每一个时代雕塑作品创作的背景，让学生在了解和把握传统文化的基础上更加深刻地了解雕塑内涵，之后采取边操作、边讲解的方式进行雕塑艺术创作手法的展现，这样的教学中学生就能够带

着想象、带着思考、带着情感全面进入到作品创作之中。最后，教师要注重展示与评价学生创作的泥浮雕作品，注重将讲学重点聚焦于浮雕艺术作品的文化体现上，借助不同类型泥浮雕的尝试与实践，学生能够更好地学习与传承传统文化，强化自身主观能动性的发挥，助力传统文化艺术活力的迸发。

## 三、课外扩展渗透传统文化，提升学生技能素养

初中美术教材中，节选了很多的课程内容让学生充分接触与感知传统文化，但总体上力度还不够大，教师应当注重创造学生自主发挥的平台和条件，让学生形成发现传统文化的慧眼。实际教学中，教师可以借助课外扩展的形式，帮助和引导学生在日常生活中进行传统文化感知，让传统文化在课堂渗透的同时，在日常生活中得到体现。比如，教师可以组织学生参与到社区、学校的书画大赛之中，为学生提供绘画创作观察学习的机会，这个过程中不仅能够提升学生基于绘画艺术的理解能力，而且能够让学生进行传统文化的充分感知，助力学生绘画艺术天赋的展示。教师还要注重创设学生欣赏书画名作的机会，经常性地组织学生参与、参加绘画欣赏活动，让学生结合自身基于画作的理解进行交流、表达、探讨，让学生更加细致、有效地感知与理解传统文化。教师还可以推荐一些优秀影视剧，让学生从更多侧面进行传统文化理解与欣赏，比如古装剧中的头饰、服装等，使之成为传统文化学习理解的有效素材，培树传统文化教育的切入点，提升学生感知把握能力，助力学生综合素质提升。教师还可以帮助和引导学生从日常生活中感知和理解传统文化的重要意义和价值，比如春节期间贴年画、贴窗花、挂灯笼等传统习俗，都是传统文化的重要组成部分。同时，可以静心选择一些代表性的传统民俗，尽可能选择那些包含众多艺术创造手法的民俗，让学生在细致入微的观察之中进行传统文化精神感知，助力学生艺术欣赏力提升，带动和心灵学生创作灵感的发展与培养。

## 结语

传统美术教学中要注重优秀传统文化的渗透，实际教学中要注重在名画鉴赏上渗透传统文化，丰富学生思想感悟；在浮雕创作上渗透传统文化，提升学生文化体验；在课外扩展上渗透传统文化，提升学生技能素养。

## 参考文献

- [1] 郑晓玲. 中华优秀传统文化在初中美术课程中渗透途径的探究[J]. 考试周刊, 2019(34).
- [2] 李红, 唐荒春. 在初中美术教学中渗透传统文化的实践研究的思考[J]. 新课程(中学), 2019(5).
- [3] 于飞. 在初中美术教学中渗透传统文化元素的研究[J]. 新课程(中学), 2019(8).
- [4] 李娇艳. 探究传统文化在初中美术教学中的渗透[J]. 知识—力量, 2019(9).
- [5] 于长东. 浅谈传统文化在初中美术教学中的渗透[J]. 现代中小学教育, 2019(6).

# 试析小学体育教学中兴趣的培养与疏导

魏海金

(江西省南昌市南昌县金沙路小学 江西 南昌 330000)

**摘要**在经济水平提升与社会发展的影响下，学生身心全面发展成为教育的重点。文章将以小学体育教学为切入点，探究兴趣培养与疏导工作对其的积极影响，进而揭示其具体教学策略，为教师提供一定的参考依据。

**关键词**小学体育；兴趣培养；教学探究

## 引言

在教育全面发展的形势下，无论是家长群体还是学校，对学生的身体素质与心理健康的综合成长发展都给予了更多关注。小学体育作为促进学生身心健康成长的基础科目，其教学内容与方法，在小学体育教学中尤为关键。因此，如何在小学体育教学中，通过激发学生兴趣并进行正确疏导，成为相关教师的重点研究问题。

## 一、兴趣培养与疏导的意义

相较于其他学科，小学体育在促进学生身心健康发展方面有着得天独厚的优势。为此，教师应对体育课程在小学中的实际教育意义有准确的认知。在此基础上，审视兴趣培养和疏导工作与课程内容的联系，进而在体育教学活动中，通过提升学生的兴趣，调动他们在体育课堂中的积极性。提高课堂效率。在小学阶段，学生尚未拥有足够的意志力，而恰当的体育活动可以帮助他们在课程学习中不断强化自身身体素质以及精神意志，为其个人成长打下坚实的基础。但是教师应注意，由于学生在此阶段，尚不具备基本的心理素质以及科学的锻炼认知，需要教师针对其年龄特点与性格特征设计相应的体育教学活动，帮助其在贴合自身情况的教育模

式中得到有效培养。因此，兴趣培养与疏导，成为体育教学活动与学生身心健康发展的桥梁，通过合理设计教学形式，提升体育活动的趣味性，调动学生积极性，进而在轻松愉快的气氛中，有效提升他们的身体素质。同时，教师通过疏导兴趣工作，可引导学生发现自己的运动特长以及爱好，帮助其建立合理定位，令其在体育活动中释放自己的天性，并通过不断提升自身运动水平逐渐形成坚韧的精神意志，达到小学体育课程的教育目的。

## 二、小学体育兴趣培养与疏导途径

### (一) 鼓励教育

教师在体育课堂教学中应意识到，受身体发育情况以及性格的影响，学生在课堂中会呈现出一定的差异，教师应在尊重差异的基础上，通过鼓励教育，令不同运动水平的学生都能感受到尊重与关爱，进而提升班级整体的运动积极性，激发学生学习兴趣<sup>[1]</sup>。为此，教师应在课堂中注意观察学生表现出的运动差异与性格特点，并进行针对性鼓励教育，避免因随意夸奖，导致学生不认可教师的鼓励。

例如，在小学三年级《球类运动》的课时学习中，在篮球游戏运动中，部分学

生因体能较差,在其中表现不佳,进而内心受挫。教师可适当调整活动形式,令其完成相对简单的教学任务,帮助其建立学习信心,在此基础上,教师可通过两人一组完成课堂任务如原地运球,帮助学生在体育活动中通过分工,减轻运动负担,进而提升表现水平。教师在此过程中应针对其具体表现进行鼓励,激发其运动信心以及兴趣。除此之外,教师也可在其他课程中挖掘学生的特长,进而落实鼓励教育。例如部分学生虽然体能较差,但身体协调性较强,教师可在体操类教学中将其树立为学习榜样,令其在接触学习中获得一定的成就感,从课程学习方面对其进行鼓励,发挥鼓励教育在兴趣培养与疏导工作中的作用。

### (二) 丰富教学活动形式

在小学阶段,相较于知识要点讲解与示范,学生对活动形式的兴趣更高。针对该项特征,教师可调整自身教学设计,结合体育教学需求与学生实际运动能力水平,增加趣味性活动比重,提升课堂整体趣味性<sup>[2]</sup>。

例如,在二年级的《基本身体活动》的课时学习中,针对跑的体育教学内容,教师可设置“警察小偷障碍跑”的游戏环节。在游戏中,学生每两人分为一组,一名扮演警察,一名扮演盗贼,二者要同时通过教师布置好的两条障碍赛道,由教师负责计时,若“警察”通过赛道的时间更短则视为胜利。在该活动中,教师不仅通过游戏的方式,提升了体育活动的趣味性,调动学生积极参与到体育活动当中,同时也利用竞赛的形式,提升了学生的积极性,令其勇于表现自己。

### (三) 丰富体育项目

在小学体育教学中,教师应结合学生心理特征与运动能力水平,观察各项体育项目在教学中的实用性,通过组合搭配不同的体育项目,使学生保持对体育学习的兴趣与新鲜感。在传统体育教学模式中,教师通常以体能训练、广播体操、简单球

类练习为主,这种简单的体育项目,使得学生极易丧失学习兴趣,进而对体育课程内容感到厌倦。针对类似情况,教师可考虑学生实际成长需求,及时丰富课堂体育项目<sup>[3]</sup>。例如,针对武术健身操的学习,部分学生对固定的动作练习兴致缺乏。针对相对活泼好动的学生,教师可将课程内容范围外的简单武术动作进行演示,调动他们的注意力,并令其在对比不同武术动作的过程中加深对武术动作的学习印象。而针对相对内向的学生尤其女生,教师可在课堂中适当引入健美操项目,相较于武术动作练习,其对健美操这种体育锻炼与舞蹈结合的项目更感兴趣。教师通过引入不同的体育项目,构建多元化体育教学模式,兼顾各类学生兴趣爱好的同时,也为其提供了多种体育锻炼方式,使其在体育课堂中能够找到最适合自己的体育锻炼方式,进而在体育活动中保持长久的学习兴趣与锻炼动力,配合教师相关教学工作,提升教师兴趣培养与疏导的工作效率。

### 结束语

综上所述,在小学体育教学中,为保证学生身心健康综合发展,教师应从鼓励教育入手,挖掘学生在课堂中的表现潜力,使其树立学习信心,进而激发学习兴趣。其次,通过丰富教学活动形式与体育项目,实现灵活教学,提升体育教学内容的趣味性,有效落实兴趣培养与疏导工作。

### 参考文献

- [1]张祖强.探讨小学体育教学中对学生兴趣的培养与疏导策略[J].课程教育研究,2019(04):224-225.
- [2]邓国安.小学体育教学中兴趣的培养与疏导策略研究[J].科学咨询(教育科研),2019(05):151.
- [3]陆鹏豪.小学体育教学中学生兴趣的培养[J].甘肃教育,2019(19):189.

## 江西省大众击剑俱乐部可持续发展分析

温伟 尹志红 郭鹏飞  
(南昌理工学院 江西 南昌 330044)

**[摘要]**本文收集相关资料进行分析,了解国内的大众击剑的那些俱乐部,了解他们俱乐部的运作状况以及流行剑术运动的近期状况。得到的结论是:由于各区域经济差距,导致击剑的俱乐部不是分布均匀的;由于各相关部门缺乏支助,加上本组织自身就具有一定的问题存在,比如经营和管理问题,使得击剑俱乐部难以生存。提议:政府应当拟定更多的支持和激励方案,加强管理,运用先进的管理理念与江西本土特色结合起来,让大众击剑运行下去。

**[关键词]** 竞技体育; 击剑; 俱乐部

追溯历史,击剑是从欧洲开始流行的一项高武的运动,它是从古代的决斗里慢慢衍生发展而来的一种运动,公元前00年到1800年里,那时欧洲十分流行击剑,到现在发展成为世界上最受欢迎的十大休闲运动中的一种。在欧洲和美国,击剑一直很受欢迎,被广泛称为“战斗中的芭蕾”,具有格斗以及古典的魅力。近年来,江西经济发达的地区发展了各种大众的击剑俱乐部。

随着改革开放的深入开展,将计划经济转向社会主义市场经济、中国经济的繁荣发展,越来越越的人走向富裕,他们的生活习惯和一些观念也开始发生改变,从发展前景来看,俱乐部是可以获得利益的。由于江西体育系统的改革,击剑俱乐部在江西建立是可以获得利润的。本人大胆的猜测,随着国际趋势的发展,江西省的击剑运动将在高校的俱乐部举行。击剑已成为一项现代运动,并逐渐扩展到世界各地。从体育总局的数据里可以知道,击剑联合会的会员由来自五大洲的成员组成,会员国已经超过了100了。这就是国际趋势,击剑开始普及到世界,江西不管是从经济还是从文化的角度看,击剑俱乐部可以给江西更好的经济发展,也可以让人们充实精神文化。

### 1 江西省大众击剑俱乐部存在的主要问题

#### 1.1 俱乐部缺乏专门的经营管理人才

缺乏特别管理的人员和经营俱乐部的人员,这两个问题是目前击剑俱乐部现在必须解决的问题。为了盈利而进行资本投资和交易,击剑俱乐部通过投资者经营,以获得相应的好处,而经营出现了问题,主要是因为前期的投资太大了,回本期又太长了,这就让它的风险增加。投资人再投入大量的金钱后会陷入长期无法盈利的局面,这就导致了投资人无法获利,也就影响了投资人的积极性。

如上所述,江西人民对击剑运动知之甚少,也很少参与。市场意识薄弱是俱乐部缺乏市场发展潜力、管理和有效管理能力不足的最重要因素之一,没有太多的经营人才。

根据调查了解到,很多的俱乐部在没有了解到市场就进行开业,这样的俱乐部是缺乏管理理念的,导致这样的俱乐部是无法长期有效的发展,这种没有调查市场就开业的俱乐部占比为百分之七十,而进行了调查的俱乐部只有百分之三十。俱乐部本身没有先进的管理知识和经验,也没有关于使用先进的管理方法和系统的信息。俱乐部的大多数经理都是击剑爱好者,通过对击剑的热爱和丰富的市场经验进行经营俱乐部,没有专业的管理知识。

#### 1.2 击剑俱乐部不被体育部门重视

要开击剑俱乐部,一般的流程是先要向击剑协会进行注册,这样才能够进行经营俱乐部。中国的体育部门还有击剑协会对于击剑俱乐部是不够重视,在江西省,击剑俱乐部发展的时间并不长,俱乐部在江西怎样运行还存在很多问题。体育部门和击剑协会没有为他们的未来发展制定适当的刺激政策和意见,也没有给俱乐部带来良好的发展环境。

### 2 江西省大众击剑俱乐部可持续发展分析

#### 2.1 主要结论

2.1.1 由于击剑最开始流行是在欧洲,对于中国来说是一项比较新的项目,对于江西来说就更是如此,所以江西了解的比较少,知道的人也不多,群众的基数不够大,会经营击剑俱乐部的人才少,爱玩击剑的人也不是很多。

2.1.2 俱乐部经营最大的问题就是人才短缺,不管是管理的人才还是经营的人才,这些人才都不够市场需求。再加上体育部门对于击剑俱乐部不注重,俱乐部缺乏与媒体多加联系,没有做好足够的宣传,还有就是教练和队员的素质不高。

#### 2.2 可持续发展分析

2.2.1 通过政府对俱乐部的扶持,在这个基础上政府推出有利于俱乐部发展的政策,推动成立全国性的击剑俱乐部协会。俱乐部协会的任务是专门组织俱乐部比赛,还有监督俱乐部的运作,俱乐部比赛必须定期举行,这样才可以扩大击剑俱乐部在群众中的影响力,对于俱乐部的管理需要称为日常的事务,让俱乐部发展的越来越好。

2.2.2 可以成立一些培训机构,来对击剑教员进行培训,通过专门的培训机构来培训击剑人员,这样可以提高教练的整体素质水平。还可以学习西方先进的培训方法,还有先进的理论体系。

2.2.3 俱乐部缺乏宣传,导致人们对于击剑不了解,对此我们需要加大宣传力度,让更多的人正确了解击剑。对于宣传可以更具人们的消费水平来进行,这就需要去做市场调查,以此确定需要宣传的人群,制定好相应的策略。

2.2.4 俱乐部应该在经营方式上面拓展开来。本来击剑俱乐部的人群基数就比较少,招收人员不容易,所以击剑俱乐部可以和学校合作,或者是和健身房等合作,这样可以更容易招收会员,也可以使用这些合作方的场地,以此节约资源,减少前期的投资,降低风险。

### 结语

随着大众击剑运动的发展,江西省在击剑运动中将出现重大发展机遇。因此,为了更好的推动江西省击剑俱乐部的可持续发展,就要不断的发现发展中的问题,并及时的针对性进行解决,以此促进俱乐部的可持续发展。

### 参考文献

- [1]许丽娜,李丹萍.1996-2016年我国击剑科研文献计量可视化分析[J].体育科技文献通报,2018,(2):164-167.
  - [2]卓志伟.对我国健身俱乐部管理现状及未来管理模式的探讨[J].南京体育学院学报(社会科学版),2004,(2):34-37.
  - [3]许丽娜,朱珂.从近三届奥运会看世界击剑实力格局与发展趋势[J].体育文化导刊,2017,(6):92-97.
- 2019年江西省体育局体育科研课题《江西省大众击剑运动竞赛治理研究》子课题项目,课题号2019032。