

得小学课本内容更具有趣味性与生活性,使得小学生愿意对课本中的内容进行阅读与学习。课本上的数学文化经常是与数学知识相结合的,是为了引出数学知识而存在的。数学文化与数学知识一起为小学生打造了一个丰富多彩的数学世界。也正是数学文化使得学生认清了数学与生活之间的关系,更立体地对待与观察数学学科,产生数学学习兴趣。

在小学数学教学实践中,教师可以利用适当的知识对数学文化进行介绍。比如在学习小数的时候,教师可以从小数的进制方面对十进制及十进制的由来进行分析。可以对我国引出十进制的数学家刘徽进行介绍,提出我国早在1700多年前就开始使用十进制计数法。这样,学生在学习小数知识的同时,也可对我国数学发展历史有一定的了解,在数学文化的了解与学习过程中产生强烈的民族认同感。

小学数学教师要重视自身素质的提高,对数学课本中存在的文化因素进行深入挖掘,使数学文化服务于数学知识的讲授。只有这样,学生才能在学习数学的时候了解到更多的文化知识,认识到数学的文化价值,提高数学学习兴趣。

2、凸显数学学科的文化属性。一些小學生认为数学与语文学科是相互对立的,数学与文化没有任何关系。这就要求当代小学数学教师在教学之时,突出数学学科的文化属性,使学生认识到数学文化的存在。数学是一门理论性较强的学科,学生在学习数学的时候,对于一些数学定义与规则都要进行死记硬背,这使得学生的学习积极性受到打击,对于数学学科的发展也有负面影响。因此,在教学实践中,教师要引导学生更多地了解数学与生活之间的联系,使学生认识到数学知识与文化是密切相关的。如在进行《圆》的讲解之时,教师可以让学生自主发现生活中的圆形,将数学学习与生活实践进行很好的结合。另外,教师要从中国传统文化的角度对圆形进行分析,中国人之所以喜欢圆,是因为圆无棱无角,象征着圆满与安全等等。在这样的文化氛围之下,学生会对于数学知识有全新的认识。小学数学

课堂需要数学文化的支撑,在这样的文化影响下,学生会摆脱对于数学的刻板枯燥的印象,认识与学习数学文化。

3、丰富数学活动形式。数学活动是数学学习过程中的重要组成部分,教师可以利用丰富多彩的数学活动,使学生了解数学文化。游戏与竞赛是小学生喜爱的活动类型,老师可以利用竞赛小游戏引导学生对数学文化进行学习。在进行数学知识的讲解时,教师可以就与学习知识相关的数学文化进行提问,当有学生回答出时,教师给予奖励。并告诉学生在下节课,教师还要就数学知识相关的数学文化进行提问,请同学们做好准备。如让学生上网浏览数学家的故事。在第二节课,教师可以利用抢答的形式组织学生对数学文化理由进行回答,抢答正确的学生可以获得小红花一枚。在这样的活动之下,学生的数学文化学习积极性会得到提高,学习热情也会随之高涨。

数学知识是前人经过细致与充分的研究而得出的理论成果,是数学家智慧的结晶。每一个典型的数学现象和每一条正确的数学概念,都是人类思维活动的重要成果。数学学科的发展体现着人类在数学方面寻求进步的愿望,更体现着人类追求的愿望。总之,数学文化对于小学生数学能力的提高有着重要的推动作用。将小学数学文化融入小学课堂教学中,对于数学学科的发展与学生学习能力的提高有着积极作用。希望广大小学数学教师用正确的策略将数学文化融入课堂教学中,推动小学生数学思维的全面发展。

#### 参考文献

- [1]张海鹰.在数学教学中渗透数学文化[J].甘肃教育,2009(7):59-59.
- [2]周艳.如何加强小学数学教学的文化渗透[J].魅力中国,2009,000(022):246-246.
- [3]易增加.如何在课堂教学中渗透数学文化[J].中小学教学研究,2010,000(012):44-45.

## 浅析汉语国际教育与中华文化国际传播

李妍丽

(广西大学汉语国际教育 广西 南宁 530000)

**【摘要】**在新时期的快速发展中,我国综合国力在不断增强,很多国家越来越关注汉语国际教育,促使中华传统文化走出教学课堂、世界中心,以满足新时期中华文化发展传播要求。但是,相关部门不关注现代传播教育问题,理论支持、方法创新仍需进一步突破。为了有效地改善这一现状,相关部门需要将汉语国际教育与中华文化国际传播进行融合,提高我国的综合竞争实力,文章主要针对汉语国际教育与中华文化国际传播进行了分析。

**【关键词】**汉语国际教育;中华文化;国际传播

### 一.引言

为了实现中国梦的发展目标,社会各界必须注重“中华文化国际传播”,并加强对汉语国际教育的重视,承担起中华文化国际传播的职责,但这并不意味着文化教育要成为汉语教学的主流趋势、重点内容。在汉语教学过程中,教师还需要强化汉语言文字教学力度,提高汉语国际教育的整体水平。基于此,文章介绍了汉语国际教育的相关内容,阐述了汉语国际教育中传播中华文化的重要性,分析了汉语国际教育与中华文化国际传播问题,总结了相应的措施。

### 二.汉语国际教育的相关内容

汉语教学属于交叉学科,其主要涉及的科目有语言学、心理学、教育学,教学的重点是汉语言文字,激发国外学习者的学习兴趣,使其积极参与汉语言学习中,更好地接受中国文化,提高学生的汉语综合运用能力<sup>[1]</sup>。强调汉语国际教学重点任务的主要原因是:第一,汉语教学的主要目的是引导国外汉语学习者尽快掌握汉语内容,加强对中华文化的了解和研究。第二,国外学习者在汉语学习过程中,普遍会遇到汉语言文字相关的问题。第三,中华文化传播依靠掌握汉语外国学习者,在自己国家向他人介绍中华文化。因此,在汉语国际教育教学过程中,教师需要将汉语言文字教学作为重点,帮助学习者更快、更好地学习汉语,有效地传播中华文化。

### 三.汉语国际教育中传播中华文化的重要性

在中华文化传播过程中,汉语语言是其中的关键内容,汉语教育是现代中华文化国际传播的主要途径之一。在汉语的发展过程中,各项因素都涉及丰富的文化内涵,如从字形、字意、字音中可以了解到历史故事、文化风俗,为了确保汉语学习者更好地学习汉语,学习者需要充分了解汉语言的历史文化,激发学习者的中华文化兴趣,更好地开展教学活动。因此,在汉语国际教育教学过程中,教师需要注重中华文化的传播,认识到汉语教育中文化传播的重要性,将博大精深的中华文化渗透到汉语教学中,根据学生的实际需求合理地选择教学内容,还需要针对现有的教学方法、教学模式进行创新,提升中华文化国际传播的整体效果,有助于大家加深对中华文化的了解,更好地传播中华文化,进一步提升我国综合竞争实力。

### 四.汉语国际教育与中华文化国际传播问题

#### (一)与学生联系不够密切

在中华文化国际传播过程中,汉语国际教育的重点是将中国汉字教学和中华传统文化内容进行融合,在中华文化和课堂教学内容结合的过程中,拓展学生的知识面,在这种情况下很多问题不断显现出来。教师不关注学生的学习需求,普遍根据自身想法拓展、丰富课堂内容,未结合学生实际情况进行教学,在长期发展中学生的学习积极性会受到很大影响。例如,在京剧宣传过程中,学生很少对京剧曲调、唱词产生一定的兴趣,学生关注的重点普遍是脸谱、服饰,由于教学内容的偏差,导致学生产生枯燥感。另外,教师未准确判断学生的接受能力,导致学生只能简单地学习汉语教学,这样学生往往会将教学内容放在汉语相关的简单内容方面。

#### (二)传播内容流于形式

在现代化社会经济的发展中,人民群众越来越注重中华文化,但在汉语国际教育教学中,教师思维观念还未得到更新,缺乏对世界形势的认知,如教师在课堂中

往往会为学生讲解学生不了解的中华传统文化,如针灸、京剧等,教师只通过浅显的讲解很难发挥出文化传播的作用,这样学生对中华文化的认识只能停留在基础表面,缺乏对中华文化内容全面、系统的了解。

### 五.汉语国际教育中中华文化国际传播的途径

#### (一)汉语教学与中华文化国际传播进行结合

在汉语国际教育教学过程中,汉语教学是其中的关键教学内容,为传播中华民族传统文化提供了支持,文化知识的渗透有助于拓宽学生的知识面,为国际学生提供了解中华文化的重要平台。在汉语教学过程中,教师需要树立现代化教学理念、文化传播意识,利用现代化教学模式将汉语教学、中华文化进行融合,提高汉语学习者的应用能力,使学生更好地感受中华文化的魅力。例如,在汉字教学过程中,教师需要为学生讲解汉字的来源,介绍汉字的历史文化背景,帮助学生从汉字学习中加深对中华文化的了解,激发学生的学习积极性。并且,教师需要充分利用实际生活案例,将汉字词汇、实践生活进行融合,为学生创设轻松、愉悦的学习环境。

#### (二)引进新型汉语教学方法

中华文化博大精深、内容丰富,汉语教师需要培养学生养成良好的学习习惯,深入分析学生的生活背景、实际需求,引进多元化教学模式,激发学生的学习积极性。例如,汉语初级学习者的汉语水平相对较低,缺乏对中华文化的了解,教师在对其教学过程中,需要激发学生了解中华文化的积极性,可以将更多趣味性的视频渗透到教学全过程中,吸引学生的注意力。汉语中级学习者的汉语学习能力相对较强,掌握了相关的汉语词汇,教师需要提供有一定学习难度的教学内容,丰富教学中的中华文化,提高学生的汉语综合能力<sup>[2]</sup>。汉语高级学习者可以利用汉语开展日常交流、汉语学习活动,教师需要注重学生提升,将中国历史、文化、哲学渗透到教学全过程中,不断提高学生的综合素养。

#### (三)创设良好的汉语学习情境

为了有效地开展汉语教学活动,教师需要根据教学内容,合理地创设汉语教学情境,引导学生进入学习情境,通过汉语交流将中华文化渗透到教学活动中,创设出趣味性的学习氛围,这样学生才能够积极参与到汉语学习中,使学生加深对中华文化的理解和记忆,为学生提供更多的时间、研究、思考和理解中华文化。

### 结束语

综上所述,汉语国际教育是中华文化国际传播中的重要推动者,为中华文化国际传播提供了重要途径。在未来文化传播过程中,教师需要注重汉语国际传播,有效地整合各项资源,积极开展文化传播活动,提高中华文化的影响力。

### 参考文献

- [1]马秋武,宋樱,严倩倩.汉语国际教育的发展路径与前景[J].现代语文(语言研究版),2017(02):4-8+2.
- [2]吴应辉.汉语国际教育面临的若干理论与实践问题[J].云南师范大学学报(哲学社会科学版),2016,48(01):38-46.
- [3]李驰.浅析对外汉语课堂中传统文化的渗透[J].才智,2016,(20).
- [4]周怡君.浅析对外汉语教学中的文化教学[J].中国培训,2016,(16).