

2.1广播电视编导专业现状

如今广播电视编导专业毕业的学生具有较强的操作能力和人际交往能力，但实际理论知识储备较少。这导致该专业学生毕业刚进入公司时较受欢迎，但也仅仅限于进入公司的前期。后续发展往往不尽如人意，和刚进入公司的如鱼得水形成鲜明的对比。往往后劲不足，这正是因为知识储备较少，学生综合素质偏低，无法在后续的工作中脱颖而出。近几年来，我国广播电视编导专业学生能够进入省级电视台工作的极少，进入地市级电视台的也极少，进入文宣部和大企业中的宣传部门的也很少，验证了之前笔者观点属实。

广播电视编导专业的毕业生的创新能力也较为缺乏。火热播出的《奔跑吧，兄弟》《中国好声音》《爸爸去哪儿》《一站到底》《非诚勿扰》无一不是省级电视台从国外购买的版权节目。很难想象这些脍炙人口的节目都是外国的版权，更难以想象的是你能叫得出名字的热播综艺也基本都是外国版权。在历史上从未有哪个国家像中国这样大量引入外国的版权节目，而国内的节目并没有受到大众的欢迎和喜爱，从侧面印证了中国编导的创新能力与外国具有一定的差距，同时，这对国内的广播电视编导专业也莫不是一种巨大的讽刺。

2.2艺术美学在广播电视编导专业的重要性

前文说到，艺术美学是一种艺术形态，是一种能力，并不是一门专业。行业内都说节目要符合观众审美，何为符合观众审美？就是作品需要符合观众心中的艺术美学。只有编导培养出能适应大众的艺术美学观点，才能符合大众胃口，创作出热播的作品。北大的广播电视编导专业在经由两年的学习后，将会分为电视编导和艺术史论两个专业。从这也可以看出开设艺术课程来培养专业人才在广播电视编导行业的重要性。

艺术美学对广播电视编导专业学生的创新能力也有极大的作用。文章前面一部分提出了艺术、自然和人生“三位一体”的观点。艺术源于自然和生活，而自然和生活也需要艺术。电视节目就是通过艺术的表现形式和表现手法来表达生活，展现自然。当你拥有了极高的艺术造诣，当然可以说是参透了艺术、自然和人生的奥秘，幻化无穷，生生不息，于自然和生活的无中生有，不是信手拈来，随心所欲？能够达到如此境界，创新岂不是小小意思。艺术美学作为艺术的“集大成者”，对广播电视编导的重要性也就不言而喻。

结语

本文首先提出艺术美学的品格、艺术美学的构建方法，使读者对艺术美学首先有个大概的理解。然后叙述了广播电视专业人才培养中存在的一些问题，即素养不够高，创新能力较为匮乏。以上两部分相结合，最后说明了艺术美学在培养广播电视编导专业学生时的重要性，也只有加强对广播电视编导专业学生的艺术美学培养，才能够培养全方面的编导人才，使得我国的编导水平更上一层楼。

参考文献

- [1] 艺术美学的传承与探索——评《艺术的味道：面对图像文化》[J]. 闻超. 中国教育学报. 2017 (02)
- [2] 技进于道——论“道”与“器”在艺术美学中的统一[J]. 于梦溪, 李娜. 美与时代(下). 2017 (05)
- [3] 大数据时代广播电视编导专业应用型人才培养模式探究[J]. 刘宇轩. 学苑. 2017 (23)
- [4] 山西省广播电视编导专业人才培养的问题与对策[J]. 王红叶. 教育理论与实践. 2014 (09)

构建妙趣横生的体育课堂

崔志萍

(广昌县第二小学 江西 抚州 344900)

【摘要】培养“德、智、体、美、劳”全面发展的学生，让孩子锻炼身体，爱上运动，我有以下几点策略：利用多媒体，激发学生学习兴趣；以学生为主体，善于激励学生；融入游戏活动，实现趣味教学；借助体育器材，激起探索欲望；妙趣横生的课堂中，渗透体育精神。

【关键词】妙趣横生；学习兴趣；多元化方式；体育精神

教师的职责是什么？教师就是要培养“德、智、体、美、劳”全面发展的学生，而“体”是一切的基础，只有强健的体魄，才能支撑起一个健全的人格。少年强，则国强。少年强不能光靠学习能力强，体魄强更为重要。随着科技的不断进步，在科技高速发展下，孩子们都已经习惯了电子产品，习惯了在宅在家里，泡在书海里，我们应该改变现状，让孩子们远离电子产品，不做“低头族”。如今学生视力差，身体弱，的新闻比比皆是，他们的身体素质逐渐下降，作为一名体育教师，锻炼学生体魄，让孩子们爱上操场，爱上运动，重任在肩。

玩是孩子的天性，没有一个孩子不愿意在天空底下玩耍，而体育课程就是在释放孩子的天性，让孩子在天空下尽情玩耍，并且在玩耍中习得能力，提高素养。因此，没有一个孩子会不喜欢体育运动，可现实却是孩子大多不愿意上体育课程，为什么现在孩子懒得动起来了呢？我想除了电子产品的吸引大，还有体育课的枯燥无味，不够系统专业这一原因。那么我们要如何在课堂中培养孩子的学习兴趣，让体育课堂妙趣横生呢？我有以下几点看法。

一、利用多媒体，激发学生学习兴趣

说起课件，所有人的既定形象就是课件和体育不搭边。我们要打破大家的思维定式，谁说体育老师不需要电脑，不需要课件？作为新时代的体育教师，我们也要充分利用多媒体抓住孩子眼球，每一个学生都喜欢色彩鲜艳的图画，体育教师也应该抓住孩子这个特点，让孩子在视频或者图片中明白体育项目的历史，了解体育项目的规则，感受体育课程的魅力。四十分钟的课堂，我拿出十分钟通过课件让学生感受体育魅力一定会有意想不到的效果。例如：跨栏步、跳高的起跳腾空落地，这种难点知识我们就可以通过边演示边讲解的方式让学生突破难点，并利用视频让孩子了解各个运动的分解步骤，从而让孩子了解运动项目，爱上运动项目，并且想要去尝试这项体育运动。我相信，体育项目运用了生动的画面展示，孩子一定会跃跃欲试。

二、以学生为主体，善于激励学生

所有课堂都是学生的课堂，体育也不例外。运动不是小部分孩子的活动时间，是每一个孩子的活动时间。我们要关注到每个孩子的个性，让每一个孩子参与到课堂中来，这比起语文、数学课堂要简单得多。每个孩子都有喜欢的项目，我们只要积极引导，根据孩子的兴趣进行分组活动，就可以让每一个孩子都参与其中，从而在紧张的学生生活中放松心情，强健体魄。也有个别孩子不喜欢运动，这时候我们体育教师不能“看”之任之，我们要激励、鼓励孩子积极参与到体育竞技中去。让

孩子也能明白体育是基础，我们身体才是“革命”的本钱。例如：有的孩子说：我不喜欢运动，这时候我们就应该拉近师生距离，鼓励他大胆尝试，比如，体育教师先陪孩子去走一走，再尝试一下慢跑，尝试简单、有趣的体育活动，通过活动拉近师生距离。我相信在老师的积极主动下，学生的尝试之后，他一定会爱上体育运动。关注每一个孩子，让学生成为课堂的主导者，体育课堂也会变得丰富多彩。

三、融入游戏活动，实现趣味教学

“游戏”永远可以激发学生的学习兴趣，语文课堂如此，体育课堂也不例外。

我们在体育课堂中要避免生硬的灌输式教学，那样的课堂只会让学生不喜欢体育课，体育就应该融入游戏环节。例如：在跳远体育项目中，我们就利用孩子爱玩的跳房子的游戏，在课堂中把房子再画大一点，把房子搭高一点，让孩子跳得距离再远一点，孩子一看到游戏一定想要尝试比拼。这样的游戏设计，一来可以让学生积极参与到体育活动中。二来还可以学习跳远的技能。三还能锻炼孩子的身体，四来激发了学生的兴趣……一举多得，何乐不为？像这样的游戏要贯穿体育课始终，这样孩子也能在快乐中学到了知识，提高能力。

四、借助体育器材，激起探索欲望

学生对于没有接触过的东西总是抱有强烈的好奇心，利用体育器材的教学能够很好地激起学生对于体育的学习兴趣，激起探索欲望。在跑步这项运动中，老师给每一个孩子一个秒表，让他们先自由探索，感受秒表的速度，再告知孩子多少秒数是及格，多少秒数是优秀，再告诉他们运动员们的最佳成绩，让他们在秒表中感受体育的速度，从而让他们也想尝试看看自己能跑到多少秒。我相信这样的激发，孩子一定想去感受自己的速度，最终完成教学任务。

五、妙趣横生的课堂中，渗透体育精神

通过体育学科学习，学生不仅在妙趣横生的课堂中获得体育技能，爱上运动；还在学习中感悟体育精神。体育课堂中总会有磕磕碰碰，磕磕绊绊，如何在摩擦、矛盾中教育孩子是每一个体育教师都应该思考的问题。我个人认为教师应该在体育游戏、体育比赛中，渗透团结的集体主义教育，使学生树立关心他人，互帮互助的良好意识，学会与他人和睦相处，宽容他人的优秀品质；培养学生遇到困难要敢于面对、坚持不懈，吃苦耐劳的可贵品质；培养学生自信、果断和超越自我的拼搏精神。每一堂课都是渗透体育精神的契机，教师要善于抓住时机进行引导教育。

总之，为使让学生在体育活动中能够放松身心，劳逸结合，能够很好地适应社会的发展，树立健康的价值观，体育教师不断在探索。