

二、小学语文古诗故事化教学模式的有效应用策略

(一) 全面而丰富古诗教学

第一,小学语文的古诗引入古诗教学模式应改变以往单一的阅读和背诵内容,而引导小学生去了解古诗的深层含义,利用全面的故事令其可以进一步的体会和感受到作者的经历和意境,从字面上的学习深入到情感和文化之中。因为小学生以往的受教育经验和成长经历较少,对古诗中较复杂的内容理解较困难,包括:情感、历史、社会和政治等,因此在故事化的教学过程中,教师应先为学生讲解书本中没有涉及的知识。例如:古诗作者的成长经历,让学生对诗人为什么会创作此时有一个深入的了解。第二,因为古诗中的历史文化和现代文化有着巨大的差异,同时众多古诗的风格和所表现的已经也有一定的区别,因此故事化的教学也不能千篇一律。第三,对诗人个人经历的讲解和教学也是故事化教学所不可缺少的关键内容。诗人的个人经历、政治背景的区别会直接影响古诗的风格,如盛唐和晚唐的古诗往往存在很大的差异。盛唐的古诗通常较浪漫、高敞,晚唐的古诗则常见悲壮、凄凉和落寞之感,而教师则应为学生讲解时局对诗人的重要影响。第四,部分古诗会涉及少数民族的文化,但很多小学生对少数民族较为陌生,而教师则需要借用经典的或容易引起小学生兴趣的少数民族故事为切入点,进行故事化教学。小学语文教师针对这四个部分来实现语文古诗的故事化教学,一方面可提高学生的学习积极性,同时也令其对古诗有了进一步的了解。

(二) 多元化的教学内容

为了在语文古诗故事化教学中改变小学生被动的学习心态,培养其积极探究的学习意识,语文教师应采用多元的故事化教学模式。第一,在课后作业方面,多数学生只是在被动的重复性书写和记忆,而教师则可利用小作文的形式替代以往的作业形式。如:让小学生联想自己身处于古诗中所描写的环境下,自己的感受和应对行为等,或是让学生为古诗续,让其编写古诗之后所发生的古诗,令学生也可积极的参与到教学中。第二,教师可以运用现代电子技术,把古诗中的元素或内容直观化、视觉化,以动态的影像结合静态的文字进行教学,令古诗诗中晦涩难懂

的情感、思想和文化直观的展现在学习面前,加强古诗对学生的影响力。第三,以表演的形式展现古诗的故事。教师可以把学生进行分组,让其选择一首古诗为剧本进行简单的表演,让其他学生通过表演猜测是哪一首古诗。通过这种方法,首先可令小学生亲身感受古诗的情境,同时也加深了印象,令其可以从更广阔的角度学习古诗。

(三) 增强教师的综合能力

教师作为教育领域的一线工作者,直接影响了小学语文古诗故事化教学模式的运用效果,针对这一点,首先学校方面应为自己的语文教师设计具有针对性的培训计划,避免盲目的全面培训,应根据语文教师的优势和劣势进行高效率的强化培训。在这方面,可大致把教师的综合能力分为:对古诗的理解能力、故事化能力、与学生的互动能力三个部分。通过此种分类型的培训计划,一方面实现用最少的资源和时间,提高语文教师的综合教学能力,保障了故事化教学模式的顺利引用。另一方面,定期开展相关的研讨会,各教师可分享彼此故事化的教学经验,探讨教学经历,包括:故事化教学中曾出现的问题,解决的方式方法和解决的效果等。在此过程中,小学语文教师可以取长补短,完善自身的教学模式,同时也可在一定程度上增加教师教学经验,可有效降低之后开展故事化教学中出现的问题,从而提高教学效果。

三、结语

小学语文古诗的故事化教学,目的在于运用生动形象的教学内容让古诗可以更加便于学生的理解,故事化的内容应以学生需求为核心,在提高其学习兴趣的同时令古诗对小学生产生深远的影响。

参考文献

- [1]钟健.改进小学古诗教学的三个策略[J].新教师,2018(07):59-60.
- [2]陈思.小学古诗词教学现状及改进策略[J].内蒙古教育,2018(02):51-52.
- [3]黄艳珍.谈如何创设情景相融的古诗课堂[J].教书育人,2019(19):53.

关于西藏农牧区小学汉语文教学思考

洛桑次仁

(西藏山南市浪卡子教育局教研室 西藏 浪卡子 851100)

【摘要】在藏区的语文教学中,小学是一个开始的时期,并且语言的学习与语言环境的联系是非常大的,而藏区的小学生缺乏汉语的训练加上他们的年纪尚小,所以导致藏区的汉语教育进行不是十分顺利,难以实现现在新课标的标准,所以就要求藏区语文教师,在教学的方法上进行创新,不断探索。本文对西藏农牧区汉语文教学的现状进行了分析,还针对这一现状提出了方法探讨。

【关键词】汉语文教学;农牧区;兴趣;开放;评价

在西藏农牧区的学生都是以本民族语言为主,藏语也逐渐成为西藏学生日常生活的习惯性语言。所以大部分学生的汉语基础差,没有对汉语学习的热情以及兴趣,所以对汉语的学习认知就比较差。现在很多农牧区学生对汉语的基本功掌握的不扎实,例如:拼音学习、字词含义、语句表达等都掌握的不牢靠。为了提高汉语文学的学习,我国教育事业对农牧区学生汉语文的学习尤其关注,通过教育政策的改革,教学方式的变更,来提高农牧区学生汉语文的学习水平。

一、藏区汉语文教学困难的原因

1、在农牧区学生的生活中,藏语是日常生活中的一部分,平时的沟通都使用的是藏语,没有汉语应用学习的气氛。虽然农牧区学生在汉语课堂上的学习是非常积极的,但是对于农牧区学生来说汉语文的基础薄弱,所以汉语文的水平往往没有大幅度的提高。导致农牧区学生对汉语文的学习没有兴趣。

2、语言是人与人之间沟通的工具,因为汉语在我国普遍使用,所以对于汉语的学习是非常必要的。农牧区地区的学生都是和父母一起生活,因此。这些学生先学习藏语,把藏语作为母语,对于母语的使用时间长,之后在对其他语言进行学习会有一定的困难,而且民族沟通上也产生了一定的问题。在学生上学后的学习生活中大多数也是以藏语为主,不像汉族学生从小在汉语的生活环境下接受熏陶一样。即使这样我们还是不断要不断提高农牧区学生的汉语学习能力。

3、汉语和藏语的应用方法上有很大的区别,这导致学生在学习的过程中难度加大,这也是目前汉语文教学中的主要问题。

二、教学方法探讨

1、丰富教学方法,拓宽学生视野

一是开展实践教学。小学汉语文教学可以根据课文内容,结合实际开展一些实践教学,比如针对一些与社会有关的课文,可以鼓励学生深入社区去实践与探索,真正理解课文的思想内涵。同时,鼓励学生多写自己看到的、听到的、想到的、遇到的问题,鼓励学生每周写一篇文章自己的所见所闻。二是交叉阅读。在组织阅读同一篇课外读物或在批改学生的作文时,可以交叉分发给学生阅读,并鼓励写出或说出自己的看法与理解。通过交叉阅读,不仅可以丰富开拓学生的视野,增强同学之间友谊,而且还可以增强学生的合作精神和责任感。

2、构建开放的小学语文教学课堂

所谓开放的教学课堂,指的就是教学内容和教学方法开放,采用新课堂教学方法。教师应该在教授过程中将真实的物品和生活引入到教学中,让学生在生活实践中学习汉语文,从而学到实实在在的语文课。

3、处理好主导与主体的关系

在小学语文的教学实践过程中,教师应该与学生进行互动,充分地发挥学生的主观能动性和创新性,为此,小学语文教师应该转变以往传统的教学方法方式。教

师应将自己的定位进行转换,不再是主讲者的身份出现,而是应该转变为引导学生学习和组织学习活动的组织者和参与者,学生也不再是被动地接受学习,这就要求教师要在教学过程中处理好主导与主体之间的关系,也要制止教学活动中的形式主义的风气。让学生在学的过程中,自主进行题材、内容、资料的选择,这样不仅能使教学内容大大地丰富起来,还能帮助学生发挥主观能动性,参与到语文的学习中,从而激发他们的学习兴趣和热情,更好地学习小学语文。

4、从教学内容和评价等多方面入手,从而达到作业开放的效果

一是实现作业内容的开放。语文并不是一个孤立的课程,它与生活是息息相关的,两者同在,也就是说只要有生活的地方,就肯定会有语文的存在和学习。由此而来,在小学语文的教学过程中,除了课上进行一些必要的和有针对性的语文学习,对于课下作业完全可以延伸到课外的生活中。二是实现作业评价的开放。作业内容的开放肯定也会导致作业评价的开放,教师可以将学生的一些小发明和小创造纳入作业评价体系当中,从而采取一些个性化的评价手段措施。让学生之间互相进行评价,还能达到互相学习的目的,从而培养学生多方面的能力,语文素养得到提高。

5、设置语言交际情境

学生汉语口语能力的提高,需要设置具体的语言交际环境,让学生在其中进行训练和言语的体会来实现语言水平的提高。语言交际的具体情境下有交际地点环境、交际对象和交际的具体目的,交际语言要适应具体的语言环境和交际对象,在口语训练课程的教学过程中,要设置符合学生生活实际需要的情境,促进学生的彼此交流和沟通,使学生有话可说。要使学生具有较强的表达能力,学生交际能力的提高需要发挥学生自身的主观能动性,教师在口语交际课程的讲授过程中要激发学生的学习兴趣,学生具有较好的好奇心,教师要利用学生的好奇心进行情境设置。训练学生在不同的说话情境下采用不同的口语表达方法,使学生逐渐掌握说话技巧。

三、总结

虽然对于农牧区学生汉语文教学比较难,但是教师还是要不断坚持,克服教学困难,促进民族之间的文化交流,保证农牧区学生和汉族学生的语文水平相同。运用不同的教学方法来提高农牧区学生的汉语文水平,在农牧区学生日常生活中逐渐融入汉语交流,提高学生的汉语水平。

参考文献

- [1]刘兴平.浅议如何营造民族地区小学语文的课堂气氛[J].语文学刊.2015(16)
- [2]王忠玉.浅谈农牧区地区初中汉语文教学[J].中国校外教育.2014(01)
- [3]刘兰.浅议如何激发学生语文学习兴趣[J].科学咨询(科技·管理).2014(02)