

# 优秀传统文化在初中美术教学中的渗透研究

田时榭

(金沙县西洛街道初级中学 贵州 毕节 551800)

**[摘要]**中华五千年悠久的历史孕育了丰富、深厚的优秀传统文化,是我国的文化瑰宝。当前,受西方价值观念的影响与制约,很多中小学生对传统文化思维意识不强、文化观念淡薄,对一些优秀的传统文化艺术漠视、忽视。教育改革背景下,越来越强调和倡导要注重将传统文化渗透和融入教育教学的方方面面,从而更好地传承与弘扬传统文化。较之于其他学科,美术学科在传统文化传承与发展上有着独特的优势,在教学内容、形式上能够承担好传统文化弘扬的重任。本文主要对优秀传统文化在初中美术教学中的渗透进行分析和探究。

**[关键词]**优秀传统文化;初中美术;教学渗透

## 一、名画鉴赏渗透传统文化,丰富学生思想感悟

每一个时期的绘画作品无不都是那个时代人文历史与文化内涵的积淀。基于此,初中美术教学名画鉴赏中,教师应当注重让学生对名家名篇进行学习欣赏,让学生在更多的传统文化进行体验和感受,以鉴赏作品为依托让学生全面了解和把握各个不同历史阶段的绘画艺术,特别是对国画中精妙的画幅构图与绘画技法进行了解,其中都体现了我国古代绘画艺术的高超技艺和发展水平。教师要帮助和引导学生借助名画欣赏的方式,对传统文化进行感受,从细节抓起,先对绘画的基本背景进行介绍和阐释,让学生从不同侧面理解绘画创作的艺术表达。之后,教师可以认真解析名画作品的色彩搭配与构思,让学生借助观察的形式感悟其中传统文化所带来的视觉冲击。最后,教师要详细介绍名画艺术特点,增强初中生基于传统文化的理解认知能力,让学生获得更为丰富的传统文化熏陶。比如,在进行《仕女图》的鉴赏中,教师先对这一画作创作的历史背景进行全面介绍,以此让学生对那一时代的画风特点与审美标准进行了解。之后,教师可以详细介绍画面上的画幅背景、服装细节、动作等,让学生以细节为切入点对我国画匠艺术功底进行认知,随后教师可以分析整个画面的艺术展现,采取学生分组讨论形式让他们对画作传统文化的理解进行交流分享,安排教师和其他学生开展点评,这个过程中不仅能够强化教师同学生、学生相互之间的交流交互,而且能够让教师对学生的艺术鉴赏能力和内心想法进行把握,提升教学的针对性和有效性,助力学生传统文化捕捉与感知能力提升。这样的教学中能够实现传统文化的继承与弘扬,强化传统文化生命活力的绽放,在自身的画作创作中,教师和学生可以将创作新元素融入其中。

## 二、浮雕创作渗透传统文化,提升学生文化体验

初中美术教学中,着眼于让学生更加近距离地进行传统文化的感受与感知,在让学生进行名画欣赏的基础上,教师可以借助陶艺雕塑的方法模式,让学生以实践为依托进行传统文化的学习体验。在我国非物质文化遗产中,泥塑是其中的重要内容,特别是在传承与发展中华民族传统文化方面,技术操作占据比例更大,如果技艺不够精湛,那么就难以实现高水平作品的创作,传统文化的精华也难以得到完美展示。基于此,教师要秉承艺术创造与技能传承的基本原则,经常性地搭建学生动手练习的平台,从而深化学生传统文化魅力感知。作为艺术大国,我国在艺术创造上,始终坚持秉承“工匠”精神,倡导精益求精。着眼于让学生更好地体验传统文化的效果,教师应当要求学生创作中葆有严谨、客观、负责的态度,确保创作作品有着高质量、高标准,教师应当以初中阶段学生所处的年级实际调整标准,在确保良好学习效果的同时,让学生的个性淋漓尽致地展现出来。比如,在进行《泥浮雕》教学中,教师可以先让学生欣赏作品,对艺术大家的创作特点与手法进行观察,了解和把握雕塑艺术的基本展现方式。要细致介绍每一个时代雕塑作品创作的背景,让学生在了解和把握传统文化的基础上更加深刻地了解雕塑内涵,之后采取边操作、边讲解的方式进行雕塑艺术创作手法的展现,这样的教学中学生就能够带

着想象、带着思考、带着情感全面进入到作品创作之中。最后,教师要注重展示与评价学生创作的泥浮雕作品,注重将讲学重点聚焦于浮雕艺术作品的文化体现上,借助不同类型泥浮雕的尝试与实践,学生能够更好地学习与传承传统文化,强化自身主观能动性的发挥,助力传统文化艺术活力的迸发。

## 三、课外扩展渗透传统文化,提升学生技能素养

初中美术教材中,节选了很多的课程内容让学生充分接触与感知传统文化,但总体上力度还不够大,教师应当注重创造学生自主发挥的平台和条件,让学生形成发现传统文化的慧眼。实际教学中,教师可以借助课外扩展的形式,帮助和引导学生在日常生活中进行传统文化感知,让传统文化在课堂渗透的同时,在日常生活中得到体现。比如,教师可以组织学生参与到社区、学校的书画大赛之中,为学生提供绘画创作观察学习的机会,这个过程中不仅能够提升学生基于绘画艺术的理解能力,而且能够让学生进行传统文化的充分感知,助力学生绘画艺术天赋的展示。教师还要注重创设学生欣赏书画名作的机会,经常性地组织学生参与、参加绘画欣赏活动,让学生结合自身基于画作的理解进行交流、表达、探讨,让学生更加细致、有效地感知与理解传统文化。教师还可以推荐一些优秀影视剧,让学生从更多侧面进行传统文化理解与欣赏,比如古装剧中的头饰、服装等,使之成为传统文化学习理解的有效素材,培树传统文化教育的切入点,提升学生感知把握能力,助力学生综合素质提升。教师还可以帮助和引导学生从日常生活中感知和理解传统文化的重要意义和价值,比如春节期间贴年画、贴窗花、挂灯笼等传统习俗,都是传统文化的重要组成部分。同时,可以静心选择一些代表性的传统民俗,尽可能选择那些包含众多艺术创造手法的民俗,让学生在细致入微的观察之中进行传统文化精神感知,助力学生艺术欣赏力提升,带动和心灵学生创作灵感的发展与培养。

## 结语

传统美术教学中要注重优秀传统文化的渗透,实际教学中要注重在名画鉴赏上渗透传统文化,丰富学生思想感悟;在浮雕创作上渗透传统文化,提升学生文化体验;在课外扩展上渗透传统文化,提升学生技能素养。

## 参考文献

- [1] 郑晓玲. 中华优秀传统文化在初中美术课程中渗透途径的探究[J]. 考试周刊, 2019(34).
- [2] 李红, 唐荒春. 在初中美术教学中渗透传统文化的实践研究的思考[J]. 新课程(中学), 2019(5).
- [3] 于飞. 在初中美术教学中渗透传统文化元素的研究[J]. 新课程(中学), 2019(8).
- [4] 李娇艳. 探究传统文化在初中美术教学中的渗透[J]. 知识—力量, 2019(9).
- [5] 于长东. 浅谈传统文化在初中美术教学中的渗透[J]. 现代中小学教育, 2019(6).

# 试析小学体育教学中兴趣的培养与疏导

魏海金

(江西省南昌市南昌县金沙路小学 江西 南昌 330000)

**[摘要]**在经济水平提升与社会发展的影响下,学生身心全面发展成为教育的重点。文章将以小学体育教学为切入点,探究兴趣培养与疏导工作对其的积极影响,进而揭示其具体教学策略,为教师提供一定的参考依据。

**[关键词]**小学体育;兴趣培养;教学探究

## 引言

在教育全面发展的形势下,无论是家长群体还是学校,对学生的身体素质与心理健康的综合成长发展都给予了更多关注。小学体育作为促进学生身心健康成长的基础科目,其教学内容与方法,在小学体育教学中尤为关键。因此,如何在小学体育教学中,通过激发学生兴趣并进行正确疏导,成为相关教师的重点研究问题。

## 一、兴趣培养与疏导的意义

相较于其他学科,小学体育在促进学生身心健康发展方面有着得天独厚的优势。为此,教师应对体育课程在小学中的实际教育意义有准确的认知。在此基础上,审视兴趣培养和疏导工作与课程内容的联系,进而在体育教学活动中,通过提升学生的兴趣,调动他们在体育课堂中的积极性。提高课堂效率。在小学阶段,学生尚未拥有足够的意志力,而恰当的体育活动可以帮助他们在课程学习中不断强化自身身体素质以及精神意志,为其个人成长打下坚实的基础。但是教师应注意,由于学生在此阶段,尚不具备基本的心理素质以及科学的锻炼认知,需要教师针对其年龄特点与性格特征设计相应的体育教学活动,帮助其在贴合自身情况的教育模

式中得到有效培养。因此,兴趣培养与疏导,成为体育教学活动与学生身心健康发展的桥梁,通过合理设计教学形式,提升体育活动的趣味性,调动学生积极性,进而在轻松愉快的气氛中,有效提升他们的身体素质。同时,教师通过疏导兴趣工作,可引导学生发现自己的运动特长以及爱好,帮助其建立合理定位,令其在体育活动中释放自己的天性,并通过不断提升自身运动水平逐渐形成坚韧的精神意志,达到小学体育课程的教育目的。

## 二、小学体育兴趣培养与疏导途径

### (一) 鼓励教育

教师在体育课堂教学中应意识到,受身体发育情况以及性格的影响,学生在课堂中会呈现出一定的差异,教师应在尊重差异的基础上,通过鼓励教育,令不同运动水平的学生都能感受到尊重与关爱,进而提升班级整体的运动积极性,激发学生学习兴趣<sup>[1]</sup>。为此,教师应在课堂中注意观察学生表现出的运动差异与性格特点,并进行针对性鼓励教育,避免因随意夸奖,导致学生不认可教师的鼓励。

例如,在小学三年级《球类运动》的课时学习中,在篮球游戏运动中,部分学