

识,敢于探索新的教学方式,用视频、图片、音频相结合的方式,调动学生的感官能力等,让枯燥的语文教学变得有趣起来,吸引学生的注意力,提高学生的学习兴趣,形成一个好的教学氛围。例如,在学习课文《爬山虎的脚》这一课时,为了让学生更好地理解本课的内容,知道爬山虎的特点,教师们可以向学生展示爬山虎的图片以及爬山虎的生长过程,进而吸引学生的注意力,让他们真切地接触到爬山虎,真正的了解文章中讲的内容,加深对课文的理解,感受到课堂的趣味性。这样一来,学生的注意力都被吸引到了课堂上,这样可以让他们更加直观的分析图片中爬山虎叶子和脚的具体形状和特点,提高其观察能力和想象能力,最终构建高效的语文阅读教学课堂。

(二) 教师应因材施教的进行教学

每个学生都是独立的个体,每个学生的思想认知能力、学习水平等都是不同的。因此,教师们应该根据学生自身的条件进行教学。例如,在学习《落花生》一课时,教师可以根据全班学生学习能力和阅读能力的高低划分三个不同的层次,为每个层次的学生制定不同的学习目标。对那些学习能力较强的学生,教师可以引导他们深入思考:文章中父亲说做人要做有用的人,这句话是什么意思?让学生思考人生价值以及人生意义;对于那些理解能力处于中等层次的学生,教师可以引导他们探究文章中哪些文章是详写,哪些是略写,研究文章的结构;对于那些理解能力较弱的学生,教师可叫他们先理解文章的主要内容,探究故事情节,进而培养他们的学习兴趣,循环渐进的提高他们的阅读能力。

初中语文写作教学中情景教学的有效运用探究

刘传鹏

(山东省宁阳县实验中学 山东 泰安 271400)

[摘要]在九年义务教育中,初中教学起着重要作用。语文在教育体系中占有重要地位,不仅可以为其他学科的学习提供助力,而且可以提高学生的能力,因此,语文得到了家长、学生以及教师的重点关注。写作是语文教学的一部分,语文写作不是一蹴而就的,而是学生厚积薄发的结果,比如大量的阅读以及学习经验的积累,因而写作也最能体现学生的文化水平。教师运用情景教学的方法,带动学生进入写作状态,可以提高学生的写作水平。

[关键词]初中语文;情景教学;写作教学

引言

情景教学是一种新兴的教学模式,所谓的情景教学,实际上是指通过创设一个具有情感色彩的情景,让学生获得真实的感受。由于情景教学突破了公式化、概念化等老套路,增强了学习的趣味性,因而备受学生和教师的青睐。情景教学不仅激发了学生的写作兴趣,而且还能让学生放飞思绪,扩展联想;不仅将学生头脑中晦涩难懂的文字转变为生动形象的画面,而且还能让学生由死记硬背到讨论探讨、由被动接受到主动参与。

一、初中语文写作教学中存在的问题

1. 语文基础知识薄弱,知识运用性差

基础不牢,地动山摇。学习知识在于一点一滴的积累,语文写作也是如此。悠悠五千年,四大名著,二十四史,诗词歌赋,丰富的语言文化、厚重的文化底蕴为学生提供了写作素材,激发学生的创作灵感。2019年高考,全国一卷的语文作文题目是热爱劳动,从我做起。提及劳动一词,学生应该都不陌生,从《左传》中的“民生在勤,勤则不匮”到白居易的“田家少闲月,五月人倍忙”,从毛主席的“德智体美劳全面发展的教育方针”到习主席的“幸福都是奋斗出来的”,从古到今,有无数关于劳动的名言警句、名人素材。此外,塞万提斯的《堂吉珂德》、钱钟书先生的《围城》、四大名著等都是经典作品,其中的修辞、句式、辞藻等都可以帮助学生更好的抒发自己内心的情感,表达文章的中心思想。但是我国目前的教育现状是,人才竞争激烈,分数成为学生的命根,一味追求分数成绩导致应试教育比比皆是。教师在讲解语文写作时,也容易出现忽略基础知识、盲目追求好词好句、讲解内容不精细的问题,与此同时在学生身上表现为不能使用恰当的修辞手法,没有阅读积累,写出来的文章味同嚼蜡、索然无味,缺少写作经验,主题凌乱模糊甚至跑题偏题。

2. 教师对学生缺乏悉心的教导

对于学生而言,无论是学习成绩还是写作水平,都离不开教师的谆谆教导。身为一名人民教师,就应该明白自己肩上的义务和责任。教师应该认真对待工作,仔细批改学生的作业,耐心阅读学生的作文并给出实质性的建议。教师应该发挥领头羊的作用,以实际行动带领学生博览群书,拓宽学生的知识面,加强学生的知识修养。

3. 教学手法单一枯燥,难以激发学生的写作兴趣

传统的教学方式中,教师只是传授给学生一些写作的套路,灌输教材内容。这种填鸭式教学固化了学生的思维,忽视了教师和学生之间的互动交流,枯燥无味、保守老旧的教学方式使学生对写作产生厌倦排斥心理。

二、情景教学的重要性

1. 培养学生的思维方式,激发学习兴趣

语文写作之所以有较大难度,很大程度上是因为写作要求具有抽象性,需要学生具有一定的思维扩展和想象能力。教师通过情景教学可以降低学生的写作难度,从日常生活出发,运用多种教学方法,变抽象为具体,化静为动。生活是创造一切灵感的源泉,从生活出发,情景教学能够提高学生主动写作的积极性。在情景教学之下,学生可以将阅读和写作联系起来,磨刀不误砍柴工,有了读书破万卷的阅读经验,才会有下笔如有神的工夫和魄力。

2. 加深印象,培养学生写作灵感

教师通过题目要求,创设出形象鲜明的投影图画片,辅之生动的语言文字,并借助音乐的艺术感染力,再现课文所描述的情景表象,使学生如闻其声、如见其人,仿佛置身其间,如临其境。在这种情景交融的教学活动中,学生可以加深写作

(三) 师生间应该多互动

教师在小学语文阅读教学时,师生间的交流是很重要的。通过交流,教师可以引导学生进行学习,了解学生上课时遇到的问题,便于其解决问题。因此,教师上课时应该多提出问题,叫学生进行解答,多于学生进行互动。

四、结语

阅读在我们生活中的作用是很大的,学好阅读有益于小学生今后的发展。因此教师应该及时发现现今小学语文阅读教学中存在的问题,勇于探索新的教学方式,敢于创新。运用有趣的方式进行教学,这样不仅会吸引学生的注意力,还提高了学习效率。阅读能力得到了提高,便于学生对文字的理解,是他们在交流中更加的无障碍,一定程度上提高了他们的交际能力,对他们今后的发展益处是很大的。所以,小学语文阅读教学是很重要的,教师们应该重视起来。

参考文献

- [1]曹耀漳.小学语文阅读教学探索的路向及启示[J].科学咨询(科技·管理),2020(02):217.
- [2]杨建岚.小学语文阅读教学探索的路向及启示[J].新教师,2018(11):62-63.
- [3]卢学栋.小学语文阅读教学探索的路向及启示[J].课程教育研究,2019(20):80.
- [4]崔卫.语文阅读教学路向及启示探索[J].汉字文化,2018(02):76-77.

印象,并从中获得写作灵感。

三、情景教学在初中语文写作教学中的运用方法

1. 角色扮演,还原情景

教师需要协同学生对文章或者写作主题场景进行还原,再现故事场景以提高学生的写作水平。由教师进行角色分配,引导学生参与到故事中来。比如在学习到课文《范进中举》时,可以组织学生扮演范进、范进的妻子、范进的母亲以及范进的丈人胡屠户,深刻体会范进参加乡试中举的喜悦,同时范进的扮演者应该表现出文章中所刻画的范进喜极而疯的状态,用这样情景教学的方式,学生才会明白当时“人们趋炎附势热衷仕途,追求功名利禄并且世态炎凉的丑陋的社会风气”是多么的可怕,从而深刻理解作者的创作意图。

2. 实践出真知,教师要带领学生参加实践活动

实践能为学生的写作注入生机与活力,立足实践才能创造出与读者产生共鸣的优秀作品。学会独立思考,学习最重要的是把握问题的方向,教师可以借助实践性的写作题目,组织学生开展各种实践活动,挖掘学生的写作潜能。实践活动可以丰富学生的内心世界,增加其对于新鲜事物的敏感度,提高洞察力。例如在学习完鲁迅的《故乡》之后,教师可以组织学生开展实践活动,用行动诠释故乡的美。学生可以收集家乡好物,用视频或者照片的形式将家乡的美景记录下来;在学习完梁启超的《敬业与乐业》之后,学生可以利用周六周日时间陪同自己的父母前往他们的工作岗位,品味梁启超先生所说的“凡职业都是有趣味的,只要你肯继续做下去,趣味自然会产生”,在切身感受父母的敬业与乐业的同时,也能体会到父母的不容易;在以“品读千古风流人物”为写作题目的背景下,学生可以通过查找书籍、网上浏览等方式搜集古今往来的英雄人物,并将人物身上的英雄事迹以文字的形式记录下来。实践活动结束后,回到课堂上,学生可以通过写心得的方式记录本次实践活动,这篇活动感想就是学生在行动之后真实流露的情感。

3. 鼓励学生精读与泛读

读写这种情景教学有助于学生感受语言文字的魅力,例如在学习《我的叔叔于勒》这篇文章时,学生可以先大致浏览一遍,留下初步印象,然后再熟读几遍,抓住主要段落和重要语句,感受作者的表达技巧。阅读文章,最重要的是应该抓亮点,切实做到精读与泛读、阅读与写作相结合。

结束语

写作,顾名思义就是书写和创作,将自己的思想情感书写出来,与他人共享,因而写作的过程是一个充满乐趣的过程。情景教学可以帮助学生更好的创作,有效激发学生的创作潜能。

参考文献

- [1]李娟娟.情景教学法在初中语文写作教学中的有效应用[J].读与写(教育教学刊),2019,16(11):75.
- [2]毕河山.情景教学模式在初中语文课堂教学中的有效运用[J].学周刊,2019(27):89.
- [3]苟辉军.基于情景教学在初中语文写作教学中的运用分析[J].课程教育研究,2019(26):101.
- [4]谢丽丹.试论在初中语文写作教学中运用情景教学法[J].名师在线,2019(18):66-67.
- [5]时贺.论初中语文写作教学中存在的问题及有效应对策略[J].现代交际,2019(09):226+225.