

顺利展开,进而实现通过仿写训练提升学生作文写作能力的目标:

第一,在提升教师仿写执教能力的环节,教师们应从提高对仿写训练的理解入手,深化教师对于仿写训练目标、内涵的感悟,继而确保后续课堂教学中仿写训练应用的贴性及针对性,保障这一训练的成效。比如,在进行部编版小学语文三年级语文作文教学的环节,可以发现并不是所有的教材资料都适合展开仿写训练的,所以,在实际仿写训练应用环节,教师们就应从三年级阶段学生语文学习的现状入手,为其选择其能力范围内的文章进行仿写(如《在牛肚子里的旅行》《美丽的小兴安岭》等),以此提升学生参与仿写训练的信息,保证仿写训练的效果。与此同时,教师也应着眼于以往的仿写训练环节进行进一步的细化,完善展开仿写训练的流程,确保仿写训练的侧重于学生需求间的匹配程度,以此获得更好的仿写训练效果。

第二,教师也应将仿写训练的侧重集中在对学生同类型文章写作技巧的培养上。首先,教师可以鼓励学生根据其对于文章的理解选择具备更高灵活性的素材进行仿写。比如,在引导仿写训练环节,当面对同一仿写素材时,教师们则可鼓励学生从同一素材的不同切入点入手,深度了解素材中想要表达的内容、内涵,同时深化学生对于写作素材的理解和积累,以期为学生后续作文写作予以帮助;而后,教师也可以从被仿写文章的文体入手,引导学生仿照文章的结构进行仿写。比如,在进行部编版三年级小学语文“带刺的朋友”仿写的过程中,教师就可以在这一文章框架的基础上,引导学生构建适合自己的仿写框架,进而在仿写框架上进行填充、写作,以此提升小学语文作文教学中仿写训练的效果。

第三,在完成上述两个层面教师仿写训练能力提升的基础上,教师也应针对评价学生仿写训练成效的能力予以进一步的完善,将更多现代化、综合化的评价思维、体系渗透到实际评价学生仿写中来,确保能够在鼓励学生个性化仿写发展,同时帮助学生及时发现自己写作、仿写中存在的不足,为学生后续更深入的写作训练指明方向。比如,在未来评价学生仿写训练成绩时,教师应尽量做到“奖惩分

明”,对仿写训练效果较好的学生予以适当的口头、物质鼓励,使其能够在后续写作中延续仿写中值得延续的内容;对于仿写训练较差的学生,教师则应鼓励其开展更全面的自我思考,探究引发其仿写能力不佳的原因,继而在后续的学习中帮助这一部分学生针对性的改进不足,实现小学语文作文教学中仿写训练的应用。

(二)强化对学生仿写实践能力的培养

就学生层面而言,如果想要获得预期的仿写训练效果,本文认为就应从帮助学生树立正确的仿写观念、养成良好的仿写习惯两个方面入手:

首先,就帮助学生树立正确的仿写观念环节,教师们应将作文教学的生活性灌输给学生,明确学生仿写训练中“生活性”的原则,鼓励学生从生活中点滴小事入手积累仿写训练的素材,进而获得更好的仿写训练效果。比如,在进行《父亲、树林和鸟》课程的仿写环节,教师们就应鼓励学生从日常生活入手,积累仿写训练的素材,以此获得预期仿写训练应用的效果;其次,良好的仿写习惯也是在小学语文作文教学中应用仿写训练时不可忽视的内容,只有在好习惯的帮助下,学生们才能够在仿写训练中积累更多的知识、素材,为后续作文写作奠定基础。

结语

综上所述,仿写训练作为培养学生小学语文作文写作能力的重要举措之一,对于小学中年级阶段学生而言,如果想要获得更好的仿写训练效果,教师们就势必需要从教师和学生两个方面入手对原有的仿写训练进行进一步的优化,以此获得更好的仿写训练效果,推动后续小学语文作文教学的进步。

参考文献

[1]郭仕宇.在小学语文教学中如何进行作文训练[J].科学咨询(教育科研),2020(03):201.

[2]田甜.基于小学语文作文指导方法的分析与研究[J].中国农村教育,2020(02):98.

## 朗读艺术在小学语文教学中的体现

宁尚梅

(山东省泰安市宁阳县八仙桥街道西关小学 山东 泰安 271400)

**【摘要】**新课程改革下,阅读这一教学模块在小学语文教学体系中的重要性日益突出,实现阅读教学水平的提高,对于发展学生的语文学科核心素养而言,具备十分重要的价值。在阅读教学中引入朗读艺术、培养学生形成良好的朗读习惯,有利于改善阅读教学质量,促进学生的综合阅读能力得到增强。为此,本文主要分析探讨朗读艺术在小学语文教学中得到充分体现的具体策略,旨在提供具备一定参考意义的借鉴。

**【关键词】**朗读艺术;小学语文教学;策略

朗读是一种实现听觉与视觉综合应用的阅读方式,在应用这一方式展开阅读时,阅读者不仅要通过看获取文本信息,而且还要通过读将所获取的信息转化为声音的形式,并在声音中传达文本所蕴含的感情。小学语文新课标明确指出,朗读是教师对学生的阅读能力加以训练和提升的一种最为基础和重要的方式<sup>[1]</sup>。为贯彻落实好新课标的理念与要求,小学语文教师必须加强思想认识,提高对于朗读这一教学方式的重视力度,科学设计与完善阅读设计方案,将朗读艺术引入阅读教学实践之中,构建全新阅读教学模式,推动阅读教学质量实现全方位改善,有效增强学生的阅读能力与阅读素养。具体而言,要想在小学语文教学中充分体现朗读艺术,主要可以采取以下策略:

### 一、深入理解文本内容,找准课文情感基调

唯有充分理解目标朗读文本的内容、找准作者在文本中所蕴含情感的基调,教师才能有效地组织学生开展语文朗读活动,调动学生在朗读的过程中将作者的情感还原出来、表达出来,最大限度地实现语文朗读活动在促进学生阅读能力提升方面的积极促进作用。为此,一方面教师应重视带领学生展开文本细读活动,以此形成对于文章的全面把握,理解关键字词句的含义,把握篇章结构及作者传达的思想与情感;另一方面,教师需要引发学生结合自己的生活经验与情感,展开联想与思考,以此促进学生在展开朗读的过程中与作者进行跨越时空的心灵共鸣、完成共情活动,让学生能够逐步摸索出通过朗读传达情感的方法。

比如,在进行《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首古诗的教学时,教师首先应带领学生对于诗句进行逐句分析,把握诗句中所蕴含的情感,理解诗人李白应用“孤帆”“长江天际流”等意象所传达的友人远去的依依惜别之情,引导学生思考自己平时与朋友分别、与亲人分别时内心的情感,调动学生展开相应的联想,让学生形成与作者的共情,进而让学生能够在朗读实践之中准确地完成情感传达,达成以朗读教学促进阅读教学的目的。

### 二、明确朗读活动目的,准确体会语言韵味

在组织学生进行朗读前,教师必须对朗读活动的目的加以明确,以此有效增强朗读教学的针对性,让学生能够真正体会朗读文本所使用语言的韵味。为此,教师应重视结合新课标的阅读教学目标,对阅读教学课文进行系统性分析,准确把握阅读课文的教学重难点,围绕这些重难点内容展开朗读教学设计,增强朗读艺术引入针对性。

比如,在进行《狼牙山五壮士》的教学时,教师应将朗读教学的目标明确为“让学生通过朗读深入体会作者在文本中所传达的情感,领悟狼牙山五壮士的爱国主义精神,促使学生形成情感共鸣,体会文章作者的语言表达技巧。”在确定了这样的教学目标之后,教师再组织学生展开针对性的朗读活动,推动学生通过朗读形成相应的情感体会与表达,最大化实现朗读教学的价值与作用。

### 三、加强朗读技巧教学,灵活选择朗读方式

朗读这一艺术包含着多样的方法与技巧,唯有实现对于这些方法与技巧的充分

掌握,学生才能有效地开展朗读实践。为此,教师需要提高对于技巧教学的重视力度,尤其是帮助学生掌握对于不同文体的朗读技巧,重视培养学生形成根据不同文体合理选择文章朗读方式的习惯,有效提高学生的朗读能力。在此方面,教师也应重视帮助学生掌握相应的朗读知识,比如古诗的格律和音韵特征,以此推动学生更好地展开朗读。

一般而言,第一人称的文章需要学生在朗读过程中代入文章中“我”的角色心理,以此形成相应的情感共鸣,更好地理解文章主人公的心理与行为;对于第三人称的叙事类文章,则需要学生对文中不同角色的心理进行完整的分析和掌握,以此高效的完成情感转换,通过朗读把握事件的发展脉络和作者希望传达的思想。记叙文、议论文、说明文等不同类型的问题也需要应用不同的朗读技巧。在进行这类课文的教学时,教师可以组织学生进行分角色朗读,让不同的学生扮演不同的角色,从而更好地理解文中人物的心理状态与行为动机。

### 四、开展多样实践活动,促进朗读习惯形成

唯有充分将学生的主体能动性调动起来,教师才能够真正发挥朗读这一手段对于教学的积极促进作用<sup>[2]</sup>。为此,教师应重视根据学生的实际情况,合理地展开朗读活动设计,力求将每一个学生都调动起来,让他们在参与活动的过程之中形成良好的语文朗读习惯。具体而言,教师可以开展课文情景剧表演活动、古诗朗诵比赛等活动,让学生真正成为语文朗读活动的主体。

比如,在进行《草船借箭》这篇课文的教学时,教师可以让学生自由地分成若干学习小组,在组内通过分工协作将这篇课文改编为情景剧剧本,然后分别扮演不同角色,利用课余时间展开情景剧排练,在这个过程中完成对于课文中人物对话的“朗读”,让学生能够在将文本转换成声音的过程之中,体会不同人物的具体形象、有效在语言描写方面所使用的技巧,推动他们主动去感悟语言艺术的魅力,进而有效发展他们的语文核心素养。

结束语

总而言之,为促进语文教学与新课程改革步伐相适应,小学语文教师必须提高对于阅读模块教学的重视力度,着力将朗读这一重要的阅读能力训练方式引入阅读教学之中,实现阅读教学模式创新,有效提高学生的综合语文阅读实践能力。为此,教师应帮助学生形成对于目标朗读文本得到全面深入理解,让他们找准课文内容的感情基调,从而有效通过声音这一介质完成情感表达;应明确开展朗读活动的目的,促使学生准确体会朗读文本的语言韵味;应加强朗读技巧教学,培养学生形成根据不同类型文体选择朗读方式的能力;应开展丰富多样的朗读实践活动,调动学生主动参与其中,促进学生形成良好的语文朗读习惯。

参考文献

[1]毛继.朗读艺术在小学语文教学中的展现[J].课外语文,2018(004):33.

[2]焦得国.朗读艺术在小学语文教学中的展现[J].读书文摘,2016(3):232-233.