

在班级建设管理过程中, 职高班主任需要完成的主要任务就是提高学生的集体荣誉感。因此, 在管理的时候, 职高班主任应该以学校组织的集体及教学活动为基础, 与学生展开更为密切的沟通交流, 从而将学生的主观能动性充分激发出来, 增强他们的竞争力、凝聚力、自我管理能力和集体荣誉感。

二、职高班主任管理工作中的沟通艺术探究

要想将沟通艺术的作用充分发挥出来, 提高班级管理工作效率, 推动学生全面发展, 职高班主任在沟通过程中应该做到以下几点:

(一) 尊重学生的主体地位

在和学生进行沟通交流的过程中, 职高班主任必须尊重学生的主体地位, 从而真正把握学生的实际想法, 提升沟通的愉快程度及有效性。但是, 现在很多职高班主任在进行班级管理及与学生沟通交流的时候, 却更多还是强调自身权威, 要求学生一定要严格按照自身想法生活学习。在这种背景下, 班主任会逐渐失去学生的信任, 并且会导致学生产生逆反心理。因此, 职高班主任应该跟上新课改发展的脚步, 跳出传统管理观念的束缚, 尊重学生的想法、自尊心以及人格, 平等的对待每个学生, 倾听每个学生的意见, 展开平等的商量沟通, 这样才能够真正和学生成为朋友, 充分信赖自己的班主任, 愿意听从班主任的建议。另外, 要想使沟通效果得到进一步提高, 教师还应该对学生展开更具针对性的指导, 帮助他们解决学习生活遇到的难题, 进而使学生更为信服自身。

(二) 加强对心理沟通的重视

职高学生虽然拥有了独立的心理, 但是其生活经验还相对较少, 心理素质并不成熟, 假如班主任不能及时做好有效引导的话, 会导致他们出现心理误区, 甚至会引发非常严重的心理问题, 阻碍他们的身心健康发展。在这种情况下, 职高班主任必须要认识到沟通艺术的重要意义, 与学生展开心灵方面的深入沟通交流, 从而实现对学生的实际情况而定全方位把控, 并按照他们的性格特点及生活实际制定更为科学合理且可行性更强的心理沟通方案。同时, 班主任应该通过沟通获取学生的认可, 鼓励学生敞开心扉, 大胆表述自身存在的心结, 然后按照他们的心结制定针对性解决方法, 进而更好的解决他们在成长过程中产生的心理问题, 提高班级管理质量, 为学生的全面发展起到更大的促进作用。

(三) 深入挖掘学生的优点

古语有云“金无足赤, 人无完人”。每个学生都有自身的优势与不足存在。因此, 在进行班级管理及沟通的时候, 职高班主任应该对学生进行仔细观察, 及时发现学生的闪光点, 然后以此为基础展开因势利导, 从而帮助他们充分把握自身的优势与不足, 将他们的潜能充分挖掘出来, 实现扬长避短的目标, 通过以点带面的方式推动学生全面发展。例如, 假如学生具备美术特长的话, 教师就可以鼓励他们参与学校举办的才艺以及墙报比赛, 并让他们放手去做, 以此来将他们的特长与优势充分发挥出来, 而且学生会更为积极努力的投入到设计创新中去。同时, 当学生参与比赛的时候, 班主任应该做好后勤工作, 从而让学生感受到教师对自身的信赖与认可, 推动师生间的情感交融, 将学生的潜能充分挖掘出来, 提高学生的综合素质, 为他们日后的成长发展夯实根基。

三、结束语

古语有云: “亲其师, 信其道”。只有学生充分尊重并信任自己的老师, 才会认可老师说的话。因此, 职高班主任在进行班级管理的过程中, 应该认识到沟通艺术的重要作用, 增强自身的沟通能力, 将学生放在平等地位上, 尊重他们的个性化特点, 包容他们存在的缺陷和不足, 给予学生更多的关注与呵护, 这样能够有效增强学生对自身的信任感, 愿意向自身敞开心扉, 从而真正掌握学生的实际想法。然后, 教师应该以此为基础, 综合考虑学生实际展开管理模式优化创新, 进而构建更为和谐的班级氛围, 使学生快乐的学习成长, 为他们的综合素质全面发展贡献更大的力量。

参考文献

- [1] 郭绍彬. 沟通艺术在班主任管理工作中的应用[J]. 文教资料, 2020(12): 105-106.
- [2] 党占荣. 班主任工作的沟通艺术探讨[J]. 成才之路, 2019(21): 9-10.
- [3] 郑璇. 浅谈职高班主任管理工作中的沟通艺术[J]. 职业教育(中旬刊), 2018, 17(04): 50-51.
- [4] 宁海娟. 职高班主任管理工作中的沟通艺术[J]. 中外企业家, 2018(01): 116.

浅谈如何促进中职学生英语学科素养的形成

徐 静

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330000)

[摘要]在核心素养教学理念的影响与约束下, 单一化提高学生专业技术水平的教学目标早已经与时代发展脱节, 如何有效培养学生的学科素养才是最适合学生全面发展的教学根本目的。对此, 本文将中职生为对象, 针对如何培养学生的英语学科素养进行研究与分析。

[关键词]中职学生; 英语学科; 学科素养

一、注重语言环境的创设, 开展多元化的教学活动

外语课堂教学必须创设多种真实应用情景, 给予学生应用所学语言的机会。英语课上教学必须创设情景, 课堂气氛的好坏会直接影响学生态度和情感, 因此教师需要对教材中学生感兴趣的内容进行优选, 找到活动和语言之间存在的信息差, 想尽一切办法创设环境, 并设计体验活动, 实现知情合一。譬如可以通过课前歌曲、主题演讲、辩论等活动营造学习氛围。将课堂教学变成情感交流、师生互动的平台, 通过活动交际体会外语的特殊魅力, 通过“学中用, 用中学”获得成就感。林格伦指出, 学校如果无法在课上给学生带来更多体验, 学生可能完全拒绝学习导致学习失败。活动必须面向全体学生, 而且选取的目标词汇和学习难度都由学生水平决定, 各层次学生的学习要求不同, 需要给不同学生提供充分的练习机会, 创造成功体验。教室内的桌椅布局也会对上课气氛造成影响, 建议让学生围圈学习, 老师应该融入其中, 创设愉快、轻松、和谐气氛, 有助于创设情景以及举行课上教学(特别是口语教学), 更有助于在师生之间发展出和谐的关系。老师还可以组织演讲、讲故事、朗诵等赛事活动, 为学生提供更多练习运用英语的机会平台。

二、利用微课丰富教学内容, 全面发挥微课的教育教学价值

在中职英语新课程标准的要求下, 教师在开展中职英语教学的时候, 不能局限于课本上的内容, 并在教学中不断丰富教学内容、拓展学生的视野, 进而全面提升学生的英语综合能力。尤其是针对英语这一语言性学科来说, 其背后蕴含着丰富的文化内涵, 学生在学习中, 受到文化差异的影响, 致使学生的英语学习效果不佳。因此, 在开展英语教学中, 教师必须要结合教学内容, 丰富英语背后的文化知识, 引导学生在文化背景下, 更好地理解英语知识、提升英语学习效果。面对这一要求, 教师在开展英语教学时, 必须要充分借助微课的形式, 结合教学内容, 借助网络、图书馆等途径, 搜集相关的教学内容, 并整理制作成为微课, 用来补充教学内容、拓展学生的视野。

三、利用肢体语言不断激励学生

肢体语言是教师在教学中最常用的方式之一: 教师一抬手, 学生就会知道要立刻停下正在做的事情; 教师一点头, 学生就知道自己的观点是正确的。这些贯穿于课堂始终的肢体动作不仅加深了师生之间的交流, 也使英语课堂变得更加生动和丰富。肢体激励评价也是激励性评价的一种, 肢体评价, 即教师通过自身的面部表情、手部动作以及其他部位动作, 给学生传达无声的肯定和鼓励, 让学生感受到来自教师的关注和关爱。肢体激励多用于教师专心教学, 无法用语言去反馈学生的时候。比如, 教师在讲到“excited”这个单词时, 就可以通过面部表情动作让学生认识到兴奋的表情到底应该是什么样子的, 如果教师在教学中面无表情, 学生很难

对这个单词有很深的印象。正在教师讲解这个单词的用法时, 发现有一名学生正在座位上表演“excited”的表情, 他张大嘴巴, 睁圆了眼睛, 眉毛上挑, 同时嘴巴也卖力上翘, 俨然一副兴奋而又紧张的表情, 看到这名学生的表演, 教师并没有当作没有看见, 而是朝他竖起了大拇指, 同时还给他一个同样的表情, 这名学生立刻变得更加兴奋了, 在接下来的学习中, 这名学生听讲得格外认真, 一改往日散漫的态度。看来, 仅仅是通过一个最简单的肢体激励, 却让学生感受到来自教师浓浓的爱, 也在短短几秒钟的时间里实现了一次有效的师生互动行为。

四、注重后进生教学, 积极寻找突破口

后进生之所以成绩不好的一个很大的原因是缺少正确的学习习惯, 一个正确的学习习惯对学生的学习和成长有着重要的作用。教师在教学中要认真观察后进生的学习状态, 一步步地帮助学生改正不正确的学习习惯, 并逐步培养他们良好的学习方式和学习习惯。如学习新课前要有预习新课的习惯、学习新课后要有巩固和复习的习惯、发现错误要有总结和归纳原因的习惯等, 正是这些看似不起眼的小习惯在一点一点地影响着后进生的学习, 教师只有寻找到突破口, 在培养学生良好的学习习惯基础上, 逐步帮助后进生提升英语的学习效率。比如, 在学习“现在完成时”的语法知识时, 后进生一般会学习重点放在对“现在完成时”的学习和理解上, 即便是在理解上存在很多的问题, 也想不到寻找更好的方法去解决问题, 这时候教师就要有意识地引导后进生养成归纳和总结的学习方法, 如“现在完成时”不容易理解, 那就和“一般现在时”“现在进行时”“现在完成时”“一般过去时”“过去进行时”等时态进行对比, 比较每一种时态的特点和常用句式, 以此来强化后进生的理解。当然, 为了更好地理解, 后进生还可以以一个相同的例子为主, 通过不同的变换来了解每一种时态的特点和用法。类似于这种学习习惯的培养方式还有很多, 教师要在日常教学中着重培养后进生的一些良好的学习习惯, 久而久之, 后进生的英语学习能力就会得到显著的提升。

结束语

综上所述, 为了提高中职英语的课堂教学有效性, 既要注重语言环境的创设, 又要利用微课丰富教学内容; 既要利用肢体语言不断激励学生, 又要注重后进生教学。

参考文献

- [1] 陈惠源. 翻转课堂教学模式在中职英语教学中的应用[J]. 时代教育, 2018(8): 60-60.
- [2] 邓佳丁. 信息化背景下量规在中职英语教学活动中的设计与应用探究——以英语听说课程为例[J]. 教育现代化, 2018, v.5(13): 331-333.