

在创新意识的培养过程中,知识的积累是不可或缺的<sup>[2]</sup>。没有知识的累积,学生根本无法进一步去提出更有创造力的想法。就好比教师讲夸父追日,学生却不知道“日”就是太阳,听老师翻译说一个叫夸父的人追着太阳跑还不明白为什么夸父追日追的是太阳。当然,这里只是做个比方,上面所表现的小问题是很容易解决的,只要教师多解释一句话就能够被不明白的学生理解。但以小见大,学生基础知识的缺乏在年龄尚幼、同龄人水平都差不多以及接受的教育并不高深的情况下还可以解决,但如果不对知识进行积累,不努力学习为自己充电,就算把学生的创新意识培养得再好,也不过是泡沫,一戳就破,还毫无用处。因此,教师要培养学生的创新意识,但也不能疏忽对学生基础知识的教导,须知万丈高楼平地起,打好基础才能站得更高,看得更远。

### (三) 善用教学方法

教师在教学过程中要善于运用各种教学方法来达到自己的教学目标,像是情景教学、游戏教学、层次教学、多媒体教学等等这些,都可以在恰当的时机使用,来帮助学生达到教学目的,学生也可以更好地接收到教师所传达的信息。

教师可以在课堂上设计几个小游戏,让学生在开心一笑的同时,增添了学习兴趣。教师还可以在教授二年级学生《恐龙的灭绝》一课时,利用多媒体软件,播放恐龙的影像,让学生更深入地了解恐龙是一种什么样的生物,它曾经是一种怎样的存在。以及教师可以在教授《坐井观天》这一课时,运用情景教学方法,让学生角色扮演课文里面出现过的角色,加深学生对文章角色的了解,更方便学生接下来理解文章隐含的寓意。

### (四) 激发学生灵感

学生的创造力来源于灵感,虽然灵感是一瞬间的东西,这就要求教师要把握时机,对其加以点拨,思维活跃的小学生会因此理解并且延伸出一些新的出乎意料的东西。

例如:小学的语文试卷上应当有这样的一种比较类题目。首先挑出课文当中的一句十分出彩的话,然后再用另外的方式重新表述,造一句水平更次一点的话,将两句意思一样的话放在一起作比较,让学生自己分析哪一句更好,好在哪儿。这样的题目是开放式的。一千个读者就有一千个哈姆雷特,未必所有学生都觉得课文原

话更好,无论是哪个答案,好总有好的理由。学生在将这两句话作比较的过程中,可以展现学生的文学素养,之后用语言将自己觉得其中一句话好的原因表达出来,这中间不可避免地要产生联想,刺激了学生的灵感。

### (五) 建立激励机制

小学生的共同特点就是年龄不大,心智、思想、身体发育都不成熟,他们正处在一个需要被人认可的年纪,渴望关注,希望被夸赞,将老师的表扬当作一种荣耀。教师可以针对他们的这种心理,在他们表现良好的时候对他们进行夸奖,表现不是很好也不要责骂,而是进行鼓励。这更有利于他们提高他们对于学习的积极性,也有利于他们为了得到夸奖与鼓励自主地开动脑筋,想出办法来让教师满意。

在小学语文的课堂上,学生如果可以提出更有创造力的问题,以及回答问题的方式或答案更有创造性,教师都应当毫不吝啬地给予回答问题或提出问题的学生表扬,并对其余的学生进行鼓励,鼓励他们成为下一个被表扬的人。小学生很单纯,正是天真无邪的年纪,才会为了得到老师的一句夸奖而更加努力,开动思维,认真地思考更有创造力的问题。甚至可能会因此从小就养成独立思考的好习惯,这对于他们创新意识的培养十分有利。

### 二、结束语

总而言之,培养学生创新意识是新课标下小学语文教学的一项重要任务。教师要慎重对待,确保学生可以在学习过程中学到知识的同时保留有足够的想象力,培养他们的创新意识,要做到快乐学习,激发灵感,之后要及时鼓励<sup>[3]</sup>。这样,学生长大后更有可能成为创新型人才,谱写时代华章。

### 参考文献

[1]沈小力.新课标下小学语文创新意识的培养对策探析[J].科学咨询,2020,(28):121.

[2]毕娜.新课标下小学语文创新意识的培养策略分析[J].新课程·小学,2017,(7):122.

[3]郑黎黎.新课标下小学生语文创新意识的培养策略分析[J].神州,2017,(8):94.

## 爱心点燃希望 师魂铸就信心 ——浅谈如何增强学生的自信

周佩萍

(开平市三埠街道办事处西郊小学 广东 开平 529300)

**[摘要]**文章通过简述本人的敬业爱岗和详述一位后进生及简述一位普通生在“爱”的感染教育下发生转变的事例,论述了“爱”在教育中的作用。

**[关键词]**敬业爱岗;爱的关注;爱的陪伴;爱的鼓励

孩子是“生命之花”,是“明天的太阳”,每个人都喜欢它,都想拥抱它,但是想使美丽的花朵结出丰硕的果实来,必须付出爱。是啊,“没有爱就没有教育”、“高尚的师爱是铸就师德的灵魂”。高尔基说过:“谁爱孩子,孩子就爱谁。只有爱孩子的人,他才能教育好孩子。”我一直把高尔基的这句话当作我职业生涯的座右铭。

诚然,爱在教育过程中是拥有着奇妙的力量,我在三十多年教育实践中是这样走过来的。

### 一、敬业爱岗,加强学习,牢记使命

要给学生一杯水,教师必须要有一桶水。所以,我自师范毕业就从事教学工作到如今,我敬业爱岗,牢记教书育人使命,我在繁忙的工作之余,不断学习教育本领,充实教育知识,提高教育技能,平时主动参加外出听课学习,广泛阅读有关教育的书报,如:《中国教育报》、《人民教育》、《师道》等刊物,关注中山、上海、北京等城市走在教育前沿的网站,使自己的知识与观念不断完善与更新,与时俱进,更好地完成自己的教书育人的使命。这是铸就师魂的基本。

### 二、热爱教育,辛勤耕耘,甘愿奉献

谁都知道班主任工作,既繁杂又辛苦,很多人都想不干,可我从来都没退却,因为我热爱教育事业,甘愿付出自己的力量。从教30多年,一直都担任班主任工作,一直都认真负责关心每个孩子的成长。几十年来,我辛勤耕耘,默默奉献,爱心相随。爱心,使教育更具成效,更让人体会到了爱在教育过程中的奇妙力量,并总结为“爱心教育三部曲”。

#### 1、爱的关注

在几十年的班主任工作中,我对学生满怀爱心,时刻关注学生的学习进步与身心健康,及时发现问题,及时帮助学生解决问题,使学生喜欢上学习,快乐地学习。

记得我曾教过的四年级梁健雄同学,他整天在班里打闹,上课不是搞小动作就是睡觉,经常拖欠作业,甚至有迟到、旷课的现象,成了名副其实的“双差生”。后来经过多方了解,才得知他家在赤水山区,父母关系不和,父亲常出外工作,他母亲带着他一人租住在学校附近,为了挽救他,我决定用“爱”这把钥匙去打开他的心窍。

#### 2、爱的陪伴

我主动去找他谈心。第一次,他竟对我不理不睬。几轮谈话,仍不见奏效。我决定去他家家访。记得去家访那天,下着雨,天又冷。只见他蜷缩着蹲在门口,好可怜。他见到我的到来,十分惊讶,也很尴尬。我问清原因,原来他忘拿钥匙了,她妈妈又要加班。我就带他去到一个小店,让他吃碗热面条。他原先也不肯吃,但在我的亲切的关怀下,最终吃了。吃完,我还辅导他做作业。等他妈妈下班了,我又把他送回家。临别时,我看见他流泪了。自从这次后,他才慢慢消除了对我的戒心。然后我顺水推舟,讲一些名人事迹给他听,树立学习的榜样。在生活上,我教

会他学会自理,自己的事自己做。他在家学会了做饭、洗衣服、扫地等。在班里,我发动其他同学热情地帮助他,让他感受到集体的温暖。开展第二课时,我鼓励他跟同学们一起玩。有一次,我发现他踢球特别棒,我就封他为班的“足球小将”,他感到特别高兴,第一次露出了喜悦的笑容。经过努力,他由以前的孤僻变得乐观多了。

#### 3、爱的鼓励。

针对他基础薄弱,我除了利用“一帮一”,发挥“小先生”的作用来帮助他,每天还利用课余时间、休息时间由浅入深地耐心辅导他。上课时,我常有意提些简单的问题让他回答,增强他学习的信心,从而挖掘他的“闪光点”。当他有了丁点儿的进步,我就及时给予表扬,并鼓励他更加努力学习。在同学们的热心帮助下,在我的耐心教导下,他终于改变了以往的无心向学,学习刻苦多了。有一天,我发现班上本来破裂的垃圾桶被修理好了,经过一问,原来是梁健雄主动用铁丝捆绑好了。我非常高兴,立刻在班里表扬了他,要求大家都向他学习,他流下了激动的泪水。梁健雄终于改变了,在期中考试中考,语文取得了78分,数学也取得了70分!

他转变了,我好高兴!

可见,爱的力量真大!真奇妙!“爱”能使一个自甘落后的学生转变!

这“爱心教育三部曲”,不仅对双差生转变有效,其实,对待任何学生都有奇妙的作用。

在百合中学任教时,我班有个学生叫周广万,是学校里的体育尖子和足球发烧友,而其他功课却不够理想。他顺应其父母的心愿:放弃一切,全力以赴,要考上重点高中。所以他一度产生放弃体育,足球也不再踢,而把精力放在数理化等功课上的念头。我了解这个情况后,找他谈话,要求他正确处理体育与其他功课的关系,不能走两个极端。我鼓励他积极参加体育锻炼,踊跃投入体育竞赛,争取用优异的成绩为校、为班争光,但与此同时,又不能放弃其他功课,要平衡发展。我还组织发动有关科任教师和学生干部对其进行轮番辅导,解除了他的后顾之忧。在这之后,他发愤拼搏,不但文化科成绩赶了上来,而且在体育竞技方面也一样取得了可喜的进步:在校运会上打破了男子跳远记录;在市运会上获得男子跳远第六名;他还被学校足球队选为队长。当初三毕业时,终于也以优异的成绩考上了开平一中。我为自己培养出来的“三好生”而骄傲!

这“爱心教育三部曲”,真是润物细无声,处处结硕果,同时也铸就了我的师魂。

作为一名人民教师,给学生慈母般的关心,多与学生沟通、亲近,跟学生交朋友,使学生对老师信任和尊重,这是教育好学生的首要前提。一句温馨的问候,一句亲切的话语,一副慈祥的面容,能使那些失去信心,自暴自弃的学生重拾自信,奋发向上。归根到底,爱才是最大的力量,是师生之间最有力、最自然的连接点,是促使学生敞开心灵之门的最好的一把金钥匙!