

互联网时代戏曲艺术传播的机遇与挑战

解本明

(山东省青岛市即墨区柳腔艺术中心 山东 青岛 266200)

【摘要】互联网时代的到来,为传统戏曲艺术的传播带来了前所未有的机遇和挑战,它让戏曲艺术因为摆脱了以往的空间和时间限制,获得了更加广泛的传播和宣发,同时也对戏曲艺术带来了新的前所未有的考验。作为戏曲爱好者、研究者和推广者,要高度重视互联网的优势,科学利用互联网这一新型技术,以大踏步促进戏曲艺术的健康发展。

【关键词】互联网时代;戏曲艺术;传播;机遇;挑战

20世纪末,互联网技术在文化传播领域强势崛起,俨然形成了社会上的“第四媒体”,并且还有将报刊、电视、广播媒体同化的趋势,对社会文化传播领域带来了极其深远的影响。在之前的较长一个时段,传统戏曲艺术的传播和发展受其他艺术形式和自身原因的影响,曾经一度陷入了举步维艰的状态,而网络时代的来临,为戏曲艺术的传播提供了新的载体,并注入了源源不断的传播动力。

一、戏曲传播的历史变迁与网络戏曲传播的新特点

戏曲艺术的传播历史悠久,而就传播形态而言可以大致分为四种:即:舞台传、剧本传播、广电传播、后戏台时期传播。其中,舞台传播起源较早,主要以搭设高台的形式为主,为戏曲演绎活动提供了较好的表演场所,对戏曲艺术的传播意义重大;剧本传播也是戏曲艺术的重要传播形态之一,剧本传播使戏曲艺术变得更加具有教育性、观赏性,促进了戏曲艺术的理论化转型;广电传播这一形态改善了以往戏曲演出的场所和时间上局限性,实现了戏曲的保存和复制,同时为第四次传播形态的出现奠定了基础;而后戏台时期的传播则源于20世纪末期,互联网技术取得飞速发展而带来的新型媒体的不断涌现,使戏台在某种程度上、某种情况下变得可有可无,同时戏曲的生产制作、复制传播以及存储等都变得更加便捷,戏曲艺术真正意义上疾步走进了社会各界,人们可以随时随地地对戏曲艺术进行欣赏和学习。另外,与传统的传播形式相比,网络戏曲传播具有开放性、创造性、共享性、便捷性、交互性以及兼容性的特点,从而为戏曲艺术提供了更加广袤的生存空间,使得戏曲艺术的传播摆脱了时间和空间的束缚,增加了戏曲艺术的兼容项目,同时还进一步丰富了受众人群,并且推动了戏曲资源的共享和自主创新。

二、传统戏曲与互联网传播的联结

中国特色网络文化的建设离不开传统文化的支持,戏曲作为我国重要的传统文化形式之一,理应为我国特色网络文化建设贡献一份力量。网络时代的出现,使戏曲变得更具多元化、通俗化、个性化等特点,这也为戏曲艺术与新兴媒体的融合奠定了良好的基础。面对互联网时代的到来,我们要正视其对戏曲艺术带来的冲击和挑战,取其精华去其糟粕,找寻有效的方式促进互联网与戏曲艺术的联结^[2]。基于此,为有效促进互联网与戏曲艺术的有效融合,相关部门可以汲取国内外先进经验,从行政、技术、经济等多方面,引导网络戏曲之路走得更宽。尽管当前传统戏曲艺术在新兴媒体领域并未找到一条适合自己的发展之路,但是,随着一些新兴媒体元素的不断渗入,传统戏曲艺术逐渐焕发出了新的生机和活力。当然,戏曲艺术的网络传播之路也难免会出现一些问题,例如,由于网络传播舞台感大幅降低,一些地方的剧团在进行了一段时间后的网络直播后,未能有效的解决这一问题,进而放弃这种传播方式。既然网络时代为传统戏曲艺术带来了新鲜的活力,在互联网与传统戏曲之间的互动性和创造性不断提高的环境下,市场需求量也得到了极大的提升,专业戏曲团体就应抓住这一机遇,积极汲取传统戏曲中的优势,促进传统戏曲与网络舞台的快速融合,从而为传统戏曲艺术的传播打开一片崭新的局面。

三、网络为戏曲资源的保护和传承助力

(一) 戏曲网站、戏曲类数据库的建设

互联网时代下,在网络领域中存在着一座庞大的艺术资料库,并且这座资料库具有传输便捷、快速以及运行成本低廉的特点,广大戏曲行业也应充分认识到这一巨大优势,将这座艺术资料库加以正确利用。戏曲行业要将所掌握的戏曲资源事无巨细的上传到网络中,形成戏曲网站的传播形式,并在网站中将戏曲曲目做详细的注释,如图片影音、文字信息、历史信息、剧本、演员等等,做好戏曲的传播和保存工作^[3]。其次,随着大数据、移动互联网等技术的不断发展,戏曲行业还要积极利用这些先进技术,在互联网中建立起专门的戏曲类数据库,将戏曲艺术的流派、风格、作者以及起源等方面进行准确的录入,为广大戏曲爱好者提供便捷的搜索服务,同时也为专业的戏曲研究人员和从业人员提供更加准确、科学的理论学习依据。

(二) 戏曲传承与非遗保护

此外,就目前而言,许多非物质文化遗产面临着严峻的考验,在一些地方,为数不少的文化遗产甚至出现了“灭亡”的态势,戏曲艺术也是如此。而既然互联网时代的到来,能够对戏曲艺术的传承和保护起到重要的促进作用,戏曲行业就应该利用互联网技术极其强大的传播能力,通过多种网络平台(如百度、爱奇艺以及深受大众喜爱的一些新型平台等),将戏曲艺术渗透到人们的日常生活中去,让戏曲这项“非遗”艺术及时得到更加广泛的关注和理解。同时,还可以利用戏曲艺术较为具有代表性的传承人作为宣传点,在各大视频网站上传一些传承人相关的艺术技艺视频,通过传播性极强的互联网技术,促进非遗文化的传播和传承。最后,互联网还以其强大的受众亲和力,对戏曲艺术提供着强有力的保护^[4]。例如周边一些销售非戏曲艺术的电商、虚拟化的戏曲艺术展示场馆以及一些著名的戏曲艺术传承人代言的品牌商标等等,这些传播方式的出现都让更多的人对戏曲艺术产生了浓厚的兴趣,为“戏曲非遗”的传承开辟出了又一崭新的洞天。近年来,我们青岛市即墨区柳腔艺术中心紧紧围绕时代主旋律和互联网技术大势,为此做了许许多多的卓有成效的探讨,并积累了经验。

结语

综上,互联网时代下,戏曲艺术的传播虽然获得了巨大的助力,但是其中仍然存在着不少问题。戏曲行业只有正视这些问题的产生原因,并积极探索寻找解决方案,才能促进互联网与戏曲艺术传播的融合发展。

参考文献

- [1] 刘睿园,张欣.互联网时代下秦腔的传承与发展对策研究[J].戏剧之家,2017(12):19-21.
- [2] 李玉娟,齐虎.浅析新媒体时代地方戏曲的传播困境与出路——以乐山川剧嘉阳河流派为例[J].戏剧之家,2017(22):11-14.
- [3] 马小喆.基于网络视角下的中国传统戏曲的传播研究[J].戏剧之家,2015(09):38.
- [4] 侯文辉,万江.从影像记录到微动漫演绎:互联网+视域下戏曲大众化传播凝视[J].艺术百家,2017,33(06):75-81.

浅谈信息技术在小学语文教学中的应用

黄春景 蒋志国

(吉林省四平市梨树县泉眼岭乡中心校 吉林 四平 136531)

【摘要】随着现代科学技术的不断发展,信息技术被广泛的应用到生活的各个领域,对人们的生活有着重要的帮助。同样,信息技术运用于教育教学中,可以培养学生能力,提高小学语文教学质量。在小学语文教学中,教师要将信息技术引入课堂教学中,充分发挥学生的主观能动性,调动学生的学习兴趣,促使学生全身心的投入到语文学中。本文就信息技术在小学语文教学中的应用策略进行探究,希望广大教师有效利用信息技术,更好的促进学生健康成长。

【关键词】信息技术;小学语文;应用策略

在小学语文教学中,将信息技术融入其中,对学生的语文学有着重要帮助。教师要将信息技术直观形象的特点充分的发挥,吸引学生的注意,刺激学生的感官,将学生的主观能动性最大限度地调动,提高学生学习的质量。信息技术与小学语文教学的有机结合转变了传统教学中教学方式单一的情况,更轻松的将学生的学习热情激发,提高学生的学习效率,发展学生的语文素养。

一、小学语文教学现状分析

语文学科作为小学基础教育阶段的一门基础学科,在传统的小学语文课堂教学过程中,教师更为注重语文基础知识的掌握与应用,因此,教师在教学中偏重于词汇、句型的掌握与语法的讲解。而在新课程改革小学语文教学中,不仅要让学生掌握基础的语文知识,还要重视学生对语言的积累和感悟,并且能够培养学生的创新思维,提高学生的学习能力和语言运用能力。新课程改革和时代的发展对教师的教学方法提出了新的要求,教师也必须做到教学思想与教学方法的与时俱进,才能真正

帮助学生提高与发展。

二、信息技术应用于小学语文课堂中的必要性

将现代信息技术应用于小学语文教学中,可以更好地辅助教师进行语文教学的工作。现代信息技术可以丰富小学语文教学方法和教学资源,加强教学内容的趣味性,激发学生的学习兴趣和学习热情,增强师生间、生生间的互动与交流,创建轻松、活泼、愉悦的课堂氛围,提高课堂教学质量和教学效率。针对教学现状,教师可以适当设计和改进教学内容,通过现代信息技术与小学语文教学内容的有效结合,很好地弥补传统教学方法的不足,对小学语文教学发展具有重要的现实价值和现实意义。

小学语文在教学中通过信息技术对语文教学资源进行整合,使得学生更容易找到自己的优势,从而制定出符合自身发展的学习模式,进而提升学生学习语文知识的效率。信息技术相对于传统教学模式具备明显的优势,它具有快速查阅的功能,

数据库更加庞大和完备。

三、借助信息技术,促进学生语文理解

小学阶段的语文教学目标之一是培养学生的文字阅读理解能力,教师对学生语文综合素养的培养是以生字词的认识和基于语句的阅读基础,进行文章的阅读理解和写作能力的初步培养。其中,写作能力的形成也是依托阅读能力的提升为基础,所以语文教师应注重提升小学生语文阅读理解能力的重要性,充分利用信息技术进行课文阅读理解的教学,促进学生的语文理解能力的提升。

例如,教师在进行“将相和”相关内容教学时,教师为了让学生更好更快地理清课文脉络,在学生进行课文阅读后,教师将准备的“将相和”的短视频进行了播放。让学生明白了这篇课文是以蔺相如的活动为主线,通过对“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个小故事的记叙,写出了将相之间由不睦到和睦的经过。学生通过教师利用多媒体视频播放的形式对学生理解课文的帮助,流利地、有感情的朗读并理解了课文。并对学生感受文中对将相的任务形象、体会他们的爱国思想和他们身上美好的个人品质起到了促进作用。再如,教师教学“鲸”相关内容时,为了让学生更直观的感受鲸鱼的巨大,教师为学生准备了大海中鲸鱼与轮船相遇的图片和视频,同时也准备了相近大小的轮船在港口的图片,通过人与巨轮的对比,衬托轮船的大,再通过轮船和鲸的对比,让学生更直观地感受到文中对鲸的体型巨大的描写。在课文学习过程中,学生对作者在文中“一个舌头就有几十头大肥猪那么重”的描写表示怀疑,经过教师通过多媒体教学工具对备课过程所准备图片和视频的播放,感受到了文中对鲸鱼神奇描写的真实性,也对作者对鲸鱼其他方面的描写如吃食、睡觉、生长等更为惊奇,本课教学过程中,教师通过多媒体信息展示的方式,帮助学生更准确的理解了作者对鲸的详细描述。

浅谈多媒体技术在小学语文教学中的应用

王建水

(河北省衡水市枣强县张米中心小学 河北 衡水 053100)

【摘要】随着时代的进步和科学技术的发展,多媒体技术应运而生,且广泛应用于教育教学当中。多媒体技术与当今教育之间的整合从21世纪以来受到了教育界的广泛关注,研究多媒体技术以及语文教学特点,有利于二者更好地进行有效的整合。现代的教育界普遍认为多媒体技术作为小学语文教学的一项重要的基础工具需要进一步的开发多媒体在教育中的作用,让多媒体技术成为一项能够促进学生自主学习和情感开发工具,进一步适应课改的要求,把学生的主动性和学习积极性调动起来,提高小学语文的教学效率,帮助更多的孩子获得良好的语文教育。

【关键词】多媒体教学;小学语文;语文教学

随着多媒体工具的普及以及在小学语文中的广泛应用,多媒体在小学语文的教学中的地位越来越重要。在语文教学中运用多媒体进行教学具有极大的优势,如让教学内容更宽泛。但同样的多媒体教学存在的弊端也是不能视而不见的。目前,多媒体在小学语文教学中的辅助作用越来越大,正逐步成为小学语文老师的得力小助手。但同时,多媒体教学对我们来说也是一把双刃剑,只有妥善恰当地使用它才能发挥它最大的作用。

一、小学语文课堂教学现状

随着经济水平的不断提高我国的基础教育水平逐渐提升,其中基础性教育更离不开语文教育的培养,先进的教育中语文教学对于孩子们来说是非常重要的核心课程,相应的掌握更多的基本文化常识,同时明白传统文化,这对孩子们来说都是非常重要的,这对孩子们一生的成长都有着举足轻重的效应。但是在相关的教学过程中语文实质上是一种很难理解的抽象性内容,现代的语文教学中老师作为教学的主题中心,教育模式老化,老师不断进行灌输,使得孩子们不能理解的更加透彻,学习不能有更多的积极性,使得兴趣教学无法明确进行。现代化的小学语文教学中,多媒体技术不断应用,使课堂内容更加生动,互动更加丰富,能够真正实现将孩子们积极性调动起来的,从而真正实现兴趣教学,因材施教,将问题与孩子们之间紧密的联系起来,建立新的教育档案。所以语文不再仅仅是教材上的知识,更应该是一种文化的传承,在相应的教学中,老师不能够再一直乏味的进行讲解,而是应该让学生真正的体验到语文的魅力,让学生能够真正的发展问题解决问题,并且爱上文化教育,能够更好的我们的民族文化进行传承。多媒体技术的不断应用使得这一问题能够更加有效快速的得到解决。

二、开展小学语文课堂教学中多媒体技术应用

通过文献研究资料表明,许多中小学连续过程中使用多媒体技术辅助教学,从简单制作的PPT到现在的慕课网络课程播放。多媒体技术被广泛应用,这种新技术手段的使用将会提升教师教学能力水平。使用网络技术的过程中,教师应尊重基本教学规律,不能本末倒置,应从实际教学目的出发,及时收到学生课堂反馈情况,科学合理利用多媒体技术,这也正是信息化背景的时代要求。多媒体技术仅仅是一个工具,某种程度上讲,用好这个工具事半功倍。运用多媒体技术创设一个身临其境的学习环境,让同学们在情境中学习,直观感受,是同学们对课堂更加印象深刻。

三、小学语文课堂的多媒体应用建议

(一)多媒体技术探究学习

语文教学中使用多媒体技术,这是种全新的提体验,现代化的时代进程中,科技型硬件在相应课堂上的使用可以有助于孩子们自主的探究性学习。也就是说,一方面使学生对于课本内容有了更丰富的认知和情感体会。另一方面还可以让学生们

四、借助信息技术,培养学生语文综合实践能力

学生语文素养的提高不仅在于知识的积累,更体现在语文综合实践能力的培养。因为综合实践能力的培养能激发学生的创造潜能,使他们更好地将知识用于实践,最终达到提升语文素养的目的。在这一点上,信息技术可以说是当仁不让。在我校,经常会刊登一些学生的作文,教师鼓励学生在阅读之后通过信息技术对作品进行点评。这样,不仅扩展了学生写作交流的时空,同时也让他们交流了情感、增长见识,学生语言表达能力也借此得到提高。尤其当被点评者在吸取大家的意见后,将修改后的作文再次刊登并获得大家认同时,点评和被点评者都从内心深处体会到进步的喜悦。

五、结语

信息技术与小学语文教学的整合,为教师高效的传授知识,学生轻松的理解知识提供了重要保障。在小学语文教学实践中,教师要合理的利用信息技术,为学生创设情境,激发学生兴趣;缩短教学时间,提高教学效率;拓展学习空间,培养学生能力;拓宽阅读渠道,提升学生阅读能力;同时,为学生积累素材,发展学生的写作能力。信息技术的利用能将学生的潜在能力充分挖掘,使学生在快乐的学习氛围中掌握知识,提高能力。

参考文献

- [1]肖国香.如何打造小学语文信息技术高效课堂[J].小学生作文辅导(上旬).2018(05)
- [2]姚志颖.信息技术与小学语文教学的整合初探[J].才智.2017(21)
- [3]吕文婷.现代信息技术在中学语文教学中的运用研究[J].才智.2017(25)
- [4]李占胜.信息技术在小学语文教学中的应用[J].西部素质教育.2019(05)

利用多媒体技术在网络情境下进行学习,有助于培养学生的自主学习能力和对中国博大精深的传承千百年的文化进行深刻理解。

(二)多媒体技术进行自主学习

现代化发展的脚步逐渐加快,现代学生学习知识的时候已经不再是单单的接受老师们的灌输,而是开始利用各种硬件设施发挥自己的主观能动性。积极的去解决自己所面对的各种问题,而不再只是等待老师去进行答疑,相反的主动进行相关学习积极探索,使自己得到更多的回报,此时老师更应该为孩子们去营造一些良好的学习环境,能够让孩子们拥有更加完善的发展空间,灵活的学习并且健康的成长。同时孩子们能够自主的选择自己喜欢的内容,高效的利用多媒体技术进行学习,使得学生们能够在潜移默化中获得更多

(三)情景教学拉近课本和学生的距离

多媒体的特点是图、文、声、像并茂,向学生提供形式多样、形象生动的画面。并配有标准普通话朗读,加上悦耳的音乐,甚至游戏,让学生愿意学习,乐于学习。彻底改变了传统课堂说教式的授课方式。比如:我在讲授《秋天》一文时,利用多媒体选取秋天代表性的事物做成小动画,让学生切实体会到秋天的秋风飒飒,落叶纷飞,粮食成熟,果园飘香。再配上舒缓的音乐,同学们就像亲身来到了户外,用自己的眼睛观察秋天,用自己的鼻子闻到了秋天的气息,用自己的肌肤感受到了秋天。这就是情境教学,更多的调动学生的感官,用自己的切身体会来感悟所学习的知识,这远比老师的灌输强得多。

四、结语

现今世界经济水平不断提升,人民物质生活质量不断提高,大家也越来越看重教育的质量问题。就小学教育而言,语文教学更是贯穿孩子们的一生,在一生的成长中都具有举足轻重的地位。想要让孩子们更好的接受相关的学习内容,就必须创新语文教育的课堂教学内容,不断增加趣味性,使得孩子们能够更好的吸收所学内容,结合现代化的相关设备引用多媒体技术,积极地将相应的趣味性情景增添到相应的教学中去,不断提升孩子们的理解能力。以新时代的新手段去拓宽孩子们的视野,提高孩子们的审美情趣以及学习兴趣,不断促进孩子们高效学习、自主学习。

参考文献

- [1]宋玉萍,王庆民.浅谈多媒体技术在小学语文教学中的应用[J].读书文摘,2016.
- [2]刘林模.让多媒体技术为语文课程教学增亮添彩:浅谈多媒体技术在小学语文教学中的应用[J].考试周刊.2015.
- [3]袁丽娟.多媒体在小学语文古诗词教学中的运用研究[J].中华少年,2016(36)