

# 浅谈小学语文阅读教学策略

罗统振

(广西北流市大坡外镇三板小学 广西 北流 537400)

**【摘要】**学习活动其实都离不开语文探究学习活动,优秀的语文学水平有助于学生各方面成绩的提高,提高语文水平的方式就是对于学生学习兴趣的培养,它作为有效语文学的“生命之音”,在语文阅读教学中,学会让学生用已有的知识,去发现问题、解决问题,因此教师必须采取高质量的教学方式,以此来更好地开展学生的语文学活动,积极培养学生的语文核心素养。本文作者结合自己的工作经验并加以反思,对小学语文阅读教学策略进行了深入的探讨,具有重要的现实意义。

**【关键词】**小学语文; 阅读教学; 课外阅读

在小学阶段,学生的阅读学习模式尚未有效地建立起来,学生的阅读学习兴趣也尚未得到有效的激发,所以很多学生在阅读学习过程中表现出来的往往是不想阅读和不会阅读的情绪。这种情绪的存在极大地影响了学生语文综合素养的提升,并且不利于学生在其他学科领域和生活领域的拓展与提高。因此,现阶段我们教师需要做的就是找到适合小学生的阅读学习方式,构建高效系统的阅读教学体系,最大限度改善学生的阅读学习模式和学习情绪。

## 一、指导学生用对基础的阅读工具,提高阅读的效率 and 科学性

一方面,对于小学生群体来说,阅读学习中最大的困难或许就是阅读过程中不认识生字,不认识生词的情况带给学生极大的挫败感和厌烦情绪,导致学生最终厌恶阅读,放弃阅读。另一方面,小学生群体阅读的目的很大程度上并不是为了理解其中深刻的道理,而是为了借助阅读这样一个过程来不断查漏补缺,发现自己所缺乏的阅读能力,发现在打基础过程中的漏洞,从而进一步提高语文学的科学性和针对性。因此,作为教师的我们在指导学生开展阅读学习的时候,其中一项重要工作就是给学生介绍科学的阅读学习工具,并指导学生用对工具、用好工具,保证阅读过程的正确性和科学性,并进一步提高阅读效率。

在实际的教学中,我们教师要根据学生学阶段的不同,为学生筛选合适的阅读学习工具和形式。例如,针对低年级的学生,教师要指导他们就阅读中的问题积极询问家长,指导他们学会用字典和词典,保证阅读的准确性。而针对高年级的学生,教师则可以合理地推荐相关网络公开课、介绍阅读资源网站等,进一步掌握将文章读对、读懂的能力。这样一来,学生才能够不断收获阅读成就感,并有效提升阅读的效率 and 科学性。

## 二、有效兼顾“阅”与“读”,注重阅读教学方法的传授

阅读是一项需要技巧和活动的活动,阅读包括无声的“阅”和有声的“读”,只有教师同时兼顾了对学生这两个方面学习方法的传授,学生才能够充分掌握阅读的技巧,不断提高阅读的技巧性和方法性,最终实现全面综合的发展。

在“阅”的方面,教师一来要积极引导学生开展有规律的看书活动,如每周阅读学习一定数量的文章和书籍,帮助学生逐渐养成爱看书的好习惯。二来教师要培养学生良好的“阅”的方法和习惯。譬如指导学生边看书边划出文章中用得好的句子和词语,或者边看书边在旁边写下自己的阅读感受与心得。同时,教师还可以引导学生每周交一篇简短的读书笔记,以此来形成对学生阅读学习的监督,并帮助学生在“阅”的过程中获得思想观念成长和知识文化的成长。

在“读”的方面,教师一方面要为学生创造能够开口说和朗诵的机会,让学生在感受文字音韵美和节奏美的同时,更好地把握文章情感。如在课堂上教师可以挑选好的段落让学生跟读,安排学生进行分角色和分段朗诵读等。另一方面,教师要能及时纠正学生朗读过程中的发音、吐字和断句问题,提高学生文章朗读的可观赏性,培养学生会读、敢读的能力。

## 三、积极创设适合阅读的教学情境,激发学生的学习兴趣

教师从学生日常生活学习的教室环境、课堂环境出发,借助改变教学风格,融入阅读教学精神的方式来创设合适的阅读教学情境,往往能够有效吸引学生的学习注意力,并在潜移默化间影响学生的阅读学习态度和阅读学习方式。

一方面,我们语文教师要善于对教学的空间环境进行合理布局,为学生创造更加贴合的、舒适的阅读学习环境。比如教师在教室两边的墙上张贴名人名言来丰富学生的文学知识;在教室后方布置作文角、图书漂流角或者读书笔记分享角,给学生提供更多有助于书籍筛选、笔记优化和思想提升的途径与素材。同时,教师还要及时更换这些内容,帮助学生及时更新学习内容,不断发掘阅读学习的乐趣。在课堂教学过程中,教师也要合理地以教学推进的各个环节为出发点,通过巧妙设置阅读学习相关的矛盾点和好奇点来推动教学氛围使其具有趣味性和灵活性。如教师时常借助多媒体来给学生播放经典文章朗诵视频、阅读文化纪录片等,都十分有利于学生阅读兴趣的激发和积累。

## 四、善于开发课外阅读素材,拓宽学生的知识面

相较于课内的阅读文章和素材,课外的阅读素材种类更加多样和丰富,对丰富学生的知识面,提高学生的阅读探索积极性来说具有显著的推动力。因此,从我们教师的角度来说,及时丰富和开发课外阅读素材,也是提高小学语文阅读教学有效性的重要措施之一。而这个目标的实现则需要教师高效贯通课内外的阅读素材,实现借助课内教学内容打开学生课外学习之门、借助课外阅读过程优化课内教学方式的目标。

## 五、开展基于阅读素材的实践性活动,丰富学生的阅读学习体验

教师以阅读素材和文章内容为出发点,将趣味丰富的实践活动结合到学生的阅读学习和自由阅读过程中,往往能够有效改善学生的学习过程,丰富学生的阅读体验,吸引学生更加积极主动地参与到阅读学习和实践的过程中来。课堂上,我们教师要以教学的文章为基础,科学设计基于课内文章的情景表演活动、课本剧演绎活动以及小演讲活动等,锻炼学生多方面的能力和素养。而在课外,教师则要通过建立阅读学习小组这种形式来引导学生开展更加多元化、有创意的实践活动或者调查互动。

总而言之,学生是否具备扎实的阅读素养在很大程度上关系到学生未来的学习提升与日常生活的开展。再加上学生阅读能力的培养是语文教学的重要目标之一,所以更需要教师投入大量的精力来不断优化阅读教学的策略,提高学生的阅读学习兴趣,培养学生正确的阅读学习习惯与学习方式。而在这过程中,教师要充分考虑学习群体在性格、能力和基本素养上的特殊性,坚持阅读教学方式适合小学生的思维,具备发展性的潜力,展现语文的真正价值。

## 参考文献

- [1]王红侠.小学语文有效阅读的教学策略探索[J].中国新通信,2019,21(06):182.
- [2]邱位祥.小学语文有效阅读教学策略研究[J].课程教育研究,2018(37):83.

# 浅议小学语文阅读教学的重要性

杨英英

(保定市清苑区北店乡冉河头小学 河北 保定 071100)

**【摘要】**近年来人们对语文教学的关注越来越多,对小学语文阅读教学的关注尤其多。因为阅读教学是小学语文教学的中心环节,培养阅读能力是小学语文教学的首要任务。作者通过多年教学实践经验,真实把握提高学生有效阅读水平,通过培养习惯、营造气氛、激发兴趣、口语训练等多种方式以提高学生语文学的积极性。阅读教学是小学语文的重要组成部分,在完成小学语文教学任务中具有举足轻重的地位。

**【关键词】**小学语文; 阅读教学; 意义; 方法; 诵读

## 一、小学语文阅读教学的意义

新课程标准指出:阅读教学是教师指导学生通过阅读理解文章思想感情,掌握文章表达方法,发展阅读能力与形成阅读习惯的过程。也是师与生、生与生、师生与文本之间的对话过程,是彼此之间情感交流的过程。小学语文课程,具有丰富的思想内容,每篇文章都寄托着作者的思想感情。阅读能力的培养是小学语文素质教育的重要组成部分,阅读能力的高低,直接关系到学生的理解能力、运用知识的能力以及表达能力的提升,而且对他们开阔视野、提高内涵、增加底蕴、放飞心灵有着重要的意义。

### (一) 阅读有利于理解和记忆

任何一种文字都有它自己的特点,它的构词方式、句子结构、句与句之间的关系,甚至用法习惯等都有它的规律,并不是一成不变的。而阅读正是打开这些问题的钥匙,通过阅读,可以使学生对所学的字、词加深理解和记忆,去发现其中的规律,并掌握其中的规律,并运用到平时的学习中。

### (二) 阅读有利于培养表达能力

表达能力,在阅读教学中可谓重中之重,有经验的教师常常不失时机地让学生口头组词、释句,表意及简要复述文章的主要内容,采用各种方法,让每个学生都充分发表自己的见解,并给予及时鼓励。而表达能力着重表现在口语表达和书面表达两个方面。

### 1、让口语训练为突破,带动学生自觉主动阅读

口语训练对阅读训练起着积极作用。根据不同年龄段的学生设计不同的口语阅读材料,是他们养成良好的阅读习惯至关重要。没有良好的阅读基础,不可能有良好的口语表达能力,没有良好的阅读习惯,不可能有良好的口语表达能力,所以要充分调动主动寻求说话材料的积极性。

### 2、书面表达能力的提高,有效的提高阅读能力

小学生眼中的世界是一个五彩缤纷、充满童趣的世界:课堂上,是一个的知识海洋;大树底下,一片落叶,都能引起他们无尽的遐想;电视上熊出没的故事,让他旁若无人地大笑。生活中的许多现象在孩子们心中环绕,经过情感而储存在记忆的仓库里,所以,要让孩子养成写随笔的习惯,俗话说“好记性不如,烂笔头”。

这就使得学生在写各类作文时，不再感到无事可写、无话可说，进而提高了他们书面表达的能力。

### 3、观察顺序，有助于思维能力的提高

阅读教学要注意学生智力的开发，已为语文教师所重视。观察顺序包含“由下到上、由上到下、由里到外、由外到内、由近到远、由远到近”的观察顺序，并应用到实际生活中，这样能更好的便于学生的学习。

### 二、小学语文阅读教学的方法

阅读教学是语文教学的“重头戏”。现实情况是：老师用了大量的时间备阅读课、用了大量的精力上阅读课，学生也学习了不少课文，可是他们仍然不会阅读。古人云：“授之以鱼，不如授之以渔”，这就需要教师充分加以指导。

#### (一) 学会多种读法

新课程下、倡导多种多样的阅读方式，让学生自主选择，对不同年段应有不同的读书方法，包括朗读、默读、通读、精读、略读、浏览等。

课标还建议：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书鼓励学生自主选择阅读材料。”下面就几种读法做一简单介绍：

#### 1、速读、泛读、精读法

速读，顾名思义就是快速阅读，由于课外阅读时间有限学生不可能对所有书籍都通读，但由于学习需要又必须要读，这时可对次要文章采用速度法，略知大体内容即可，选用自己需要的内容，逐步培养其快速阅读的本领。

泛读，是对一些故事性强，情节复杂的课外读物，明其章节要义，以丰富学生的课外学识、拓宽知识面。因此，内容广泛些，不管是人文、地理、动物植物历史科技等都可涉及国读力与形成同感，不管是人文地理、动物、植物、万史、科技等都可涉及。

精读，是对一些名著、佳作或自己喜欢、比较深奥的文章，或是自己需要的文章、书刊、采用仔细的细读。可要求学生句句地读。对书中重点词句、段落进行圈点，批注，反复吟诵，细心品味、用心领悟。俗话说“书读百遍，奇义自现”。运用语言的能力就会不断提升。

#### 2. 诵读

诵读就是心、眼、口、手并用的一种学习方法。诵读重在方法，读出感情。诵读时要做到眼到、口到、目到，调动全身心多种感官，老师在范读中应发挥主导作用，引导学生有的放矢地投入诵读。

#### (二) 注重阅读体验

体验是人类的一种心理感受，在语文教学中，有许多文章是学生喜闻乐见的读物，在教学中教师只能意会、不能言传则通过阅读体验去感受。为了让我班学生体验阅读的快乐，我组织学生下载配音秀，让孩子们跟着音乐朗诵简短的诗歌到朗诵抒情的文章，体会语言的魅力，培养学生阅读的兴趣。经过一段时间的朗诵，孩子们的语言表达能力有了很大的提高，阅读理解的能力也有了进步。

#### (三) 提倡多角度，有创意的阅读

伴随着“创新教育”的步伐，“创新阅读”也成为一种产物，各种相关的新观点，新建议，新理论应运而生。这给语文教学带来不少新气象、新活力。例如：作为一名语文教师，根据多年的工作经验，在课下，我发动学生去读感兴趣的课外读物尤其是四大名著，并利用课前五分钟给他们一个施展的平台，或说、或唱、或读充分调动学生的阅读兴趣，并使得全班的作文水平有了很大的提高。

总之，语文教学的中心任务，归根到底是提高学生的听、说、读、写能力。而阅读又是学习之母，其对生活、对工作有极为重要的影响；对口语表达和书面写作有直接的作用；对知识的获取，对智力的开发有非常深远的意义。不搞好阅读就没有办法使知识越来越丰富，视野越来越扩大；不搞好阅读，写作就无法借鉴，使语言也不会生动形象；不搞好阅读，智力也无法提高。

#### 参考文献

[1]杨文艳. 浅议课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J]. 中国校外教育, 2018(31): 111+119.

#### 作者简介:

杨英英(1977.02.26-),女,汉族,大学专科毕业,现任职于河北保定市清苑区北店乡冉河头小学,自参加工作以来一直从事小学语文教育工作,2012至2015年连续四年获得清苑区政府嘉奖,2019年被清苑区评为优秀教师荣誉称号,深受广大学生和家长的愛戴,并受到领导一致好评。研究方向:小学语文教育。

## 让学生爱上写作文

朱爱冬 胡大伟

(山东省泰安市宁阳县堽城镇中心小学 山东 泰安 271416)

**【摘要】**从教以来，我一直担任小学高段语文教学，每接一个新班，总有一个同样的问题困扰着我——孩子们不喜欢作文。作为语文老师，我们要从自身找原因。那么，怎样才能让学生爱上写作文呢？

**【关键词】**兴趣；写作

我结合自己的教学实践略抒拙见：

### 一、创新教学方式，让学生更自由

“兴趣是最好的老师。”学生只有对作文产生了浓厚的兴趣，才能在研究和探索中达到一种乐而忘返，如痴如迷的地步。将作文课搬出教室，千方百计创设情景，激发学生急于想用文字来沟通、表达的兴趣，使习作成为学生自己的需要。

例如：我刚接过一个新班，恰逢是一堂作文课，我拿着课本走进教室，孩子们脸上的表情让我的上课热情凉了一半。他们个个愁眉苦脸，有的甚至唉声叹气，好像作文课就是他们的“受刑课”。我正因为这场面不知所措时，突然，窗外吹来一阵凉爽的秋风，片片枯叶从树上沙沙地落下来。顿时学生的脸都转向窗外。我灵机一动，何不让他们走出教室去享受一下秋风的抚摸呢？于是我兴奋地说：“这节课，我们一起走出教室感受秋风，看看秋风给我们送来了什么？”话音刚落孩子们脸上出现了笑容，一窝蜂似的涌出教室。在秋风的沐浴下我也好像回到了童年时代，跟孩子们抢一片正在下落的树叶，和孩子们一起追赶被风吹起的纸片……再看看孩子们的表现，有的抬头观看树叶下落的姿势，有的拿起树叶观察它的形状，有的望着纷纷下落的树叶陷入了沉思……回到教室，我先把观察到的景象有条不紊地描述出来，然后又让学生说说自己看到的景象，最后让学生综合老师和同学们的描述内容自拟题目写一篇习作。这时，孩子们听到“习作”二字时，脸上仍然荡漾着笑容。由于我改变了“我命你写”的教学方式，采用“玩”的形式向学生提出习作要求，使学生能积极主动地寻求表达的语言，并在自由表达中获得写作的快乐。由此我感悟到给孩子们一个“玩”的机会，他能还你一个奇迹。

生活是作文的源头活水。只有用积极的心态去投入生活，热爱生活，才能感悟生活，发现生活中的真、善、美。我们要引导学生关心多彩的生活。留心身边的事物，使学生养成善于观察、勤于思考的习惯。例如：有一个作文训练题目是《难忘的一件事》，这是一个很平常的题目，在习作前我告诉学生，一定要联系自己的生活，写自己亲身的感受，动真情，写真话，这样你的作文才会感人，才让人可信，并且能给别人留下深刻的印象。此次作文，多数同学联系自己生活的真实写照，出现了许多优秀习作，如：我班刘景同学写的是安葬她奶奶的事，写得非常好，当她把这篇习作读给同学们听的时候，很多同学都流下了感动的泪水。这次习作学生写得很成功，也尝到了联系生活进行作文的甜头。

### 二、变换命题方法，让题目更新颖

即使教学方式发生了改变，但是顽固不化的命题作文也使孩子们苦不堪言，不能从中享受到自由写作的快乐。好的作文题目，学生一看到就会心情激动，思维活跃，产生强烈的习作欲望。尤其是一些创造性作文，能让学生尽情发挥想象，写出自己独特的观点和看法。

小学生面对老师的命题，不管他愿意写不愿意写，有没有可写都必须写，而命题，绝大多数是命题者出于某种目的一厢情愿的设想、规定、要求。学生接题后尽力在自己的头脑中搜寻那些符合命题要求、规定的写作素材，并最终在规定的时间内，用规范的局面语言，按照规范的文章样式写出来，去实现命题者的假设，去适应教师的口味。难怪小学生惊呼：命题作文难，难于上青天！

《语文课程标准》在“教学建议”中指出“习作就是运用语言文字把体验的

过程进行表达和与人交流的重要方式，是认识世界，认识自我的过程”。为此，我从改变传统作文命题方式入手，探索“半命题”“开放性命题”“呈现内容自主命题”以及观察周围的人物景物，而“自选题材、自拟题目”等多种命题策略。努力让学生见到题目就想写，并且有话可写，努力在命题上为学生提供一能说真话的空间使学生愿意将书面作文变成其喜怒哀乐倾诉载体。如教学习作《请您听我说》时，我提出如下习作要求：通过你生活中经历的真实事情的记述，向当事人诉说，交流自己的真情实感。面对这一开放性作文要求，有的学生写出了《告诉妈妈》，有的同学写出了《奶奶，我来晚了》等内容宽广的作文，使老师捕捉到了孩子的心灵，倾听到了他们的心声。例如有位学生在《向远方的爸爸诉说委屈》一文中，诉说了一次“屈打成招”的事。文中写道：“当时，我恨不得当一个法官，判处爸爸三年徒刑。”然而孩子却又通情达理，最后又给爸爸以真诚的谅解。事后这位家长读了孩子的文章后，马上也给孩子写了一篇《爸爸的忏悔》，文中写道：“孩子，请原谅爸爸，给我一次改正的机会，好吗？我愿这是最后一次，真的。”没想到小小的作文竟让父子的情感得到了交流，得到了升华，让作文的人文功能得到了充分的发挥。

### 三、改变评价方式，使评语有情感

在批阅作文时，我一改以往“一笔独挥”的情景，让全体同学“自由拜师”人人参与到作文评改活动中去。评改前，教师要示范评改，让学生掌握评改的标准和方法，并统一、规范评改符号。评语要有旁评（眉批）和总评（总批），旁批一般写在右侧评语栏或文字顶端，用来指出作文文字、词、句、段、篇等方面的优缺点。总评写在作文的最后，对整篇作文的优缺点做整体评价。

当学生互改完成后，教师的评语也要出“新”，要用心去评，倾注于情感，要注重引导学生善于独立观察，勤于思考，精于表达，鼓励他们从小养成以自己独特的视角，纯净的童心，天真的语言来描绘心中的世界。

举例如下：A、你的“柿子炒鸡蛋”做得真香，有机会能让老师也一饱口福吗？能写出这每精彩的作文，一定是你多动手、勤思考的结果。B、你把拔河比赛中的“长绳”比作“拿不定主意的孩子”，太确切了！比赛虽然失败了，但是你的作文却写得非常成功！如果作文结尾把自己失望的心情变成短短的几句启示，就更好了！C、你的理想真远大，老师为你能有这样的前进目标而自豪，记住，别忘了拿着大学的毕业证来看老师，祝你心想事成，这可是需要付出许多努力的，相信你能行！

学生拿到作文本时总要先读评语，他们看到老师如此欣赏自己的作文时，心里充满了自豪。充满情感的评语让学生渐渐对习作产生了兴趣，作文水平也逐渐提高。

总之，在作文教学中要鼓励学生“百花齐放，百家争鸣”，发挥自己的才能，写出自己的个性，使学生的个性在作文中得到充分的体现，教师有针对性地加以引导，让学生摆脱传统作文模式的束缚，我相信学生一定会爱上写作的。

#### 参考文献

[1]杨涛. 浅谈如何让学生爱上写作文[J]. 无线音乐·教育前沿, 2015, (3): 73-73, 51.

[2]张贵强. 让学生爱上写作文[J]. 教师, 2015, (20): 21. DOI: 10.3969/j.issn.1674-120X.2015.20.016.